

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края

Консультация для педагогов на тему:
*«Интегрированные методы арт-терапии в работе педагога-психолога
ДОУ»*

Подготовила и провела
педагог-психолог:
Евдокимова Алеся Эдуардовна

2018г.

Арт-терапия – занятия, способствующие выражению своих переживаний, проблем, внутренних противоречий, а также творческому самовыражению.

В ходе занятий ребёнок гораздо ярче и нагляднее может проявить себя, чем в письме или в речи. В процессе творчества снижается защита, скованность, агрессия.

К традиционным видам арт-терапии относятся: рисование, живопись, графика, лепка, но в настоящее время эти виды дополнены новыми методиками: песочная терапия, сказкотерапия, драматерапия, цветотерапия, музыкотерапия, изотерапия.

Цели проведения занятий:

Рисование – это творческий процесс, позволяющий ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, свободно выражать мечты и надежды. Рисуя, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях.

Существует ряд условий для проведения подобных занятий:

- Ребенок не должен испытывать затруднения при создании изображения с помощью предлагаемой техники.
- Любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребенку.
- Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат.
- Изобразительные техники и способы должны быть нетрадиционными. На моем опыте дети рисовали мятой бумагой, резиновым игрушками, кубиками, губками, зубными щетками, палочками, нитками, коктейльными соломинками, ластиками и чем-то еще.

Каким образом искусство и творчество могут исцелять?

Искусство является просто незаменимым, когда ребенку очень сложно выразить свои переживания словами, раскрыть определенных сторону внутреннего мира бессознательного), требующие выражения или гармонизации (исцеления).

Во многих случаях рисуночная терапия выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими

проблемами.

Рисуночная терапия в этом случае рассматривается, в первую очередь, как проекция личности ребенка, как символическое выражение его отношения к миру.

Изобразительно-игровое пространство, материал, образ в рисунке являются для таких детей средством психологической защиты, которое помогает в трудных обстоятельствах.

ИЗОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД АРТТЕРАПИИ

Одним из наиболее распространенных видов арт-терапии является **изотерапия** (*рисунок, лепка*) – лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности.

Изобразительно-игровое пространство, материал, образ в рисунке являются для таких детей средством психологической защиты, которое помогает в трудных обстоятельствах.

Рисуночная терапия рассматривается, в первую очередь, как проекция личности ребенка, как символическое выражение его отношения к миру.

Характеризуя коррекционную направленность рисуночной терапии, используемой в работе с детьми, определяют три принципиальных ее отличия от учебных уроков рисования.

Первое связано с целями и задачами рисуночной терапии: изотерапия – это самовыражение в рисунке и моделирование конфликтной ситуации, а на уроках рисования – овладение средствами и техниками изображения.

Второе отличие касается продуктов изобразительной деятельности: в терапии изобразительной деятельностью качество рисунка не выступает важным критерием его оценки (рисунок обладает собственной ценностью, связанной с последовательностью этапов разрешения личностных проблем ребенка). На учебных занятиях основным при анализе рисунка является мера и качество овладения ребенком системой изобразительных средств.

Третье отличие состоит в различии функций взрослого в учебном (дидактическом) и терапевтическом рисовании. На учебных занятиях эти функции сводятся к передаче ребенку новых способов и средств изображения и организации процесса их усвоения ребенком. В изотерапии психолог помогает

детям осознать и разрешить проблемную ситуацию, внешне ее выразить в рисунке (лепке) и определить выход из нее.

В изотерапии используются рисуночные техники, такие как:

- хаотический рисунок с пятнами или каракулями;
- диагностический рисунок, где малышу необходимо дорисовать картинку;
- сюжетный рисунок, к примеру, «моя семья»;
- тематический рисунок, где малыш может нарисовать свою будущую профессию;
- произвольный рисунок, к примеру, «мое настроение» и пр.

В развитии детей очень часто применение изотерапии дает весьма успешный результат

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- отиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой ;
- монотипия пейзажная ;
- печать по трафарету ;
- монотипия предметная ;

- кляксография обычная;
- пластилиновография.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Темы занятий, предлагаемые мной:

Рисование восковыми мелками “Осенние натюрморты” (техника совмещения восковых мелков и красок, эффект «проявления»)

“Волшебные картинки”. Рисование ладошками, пальцами, тычками, печатками и другими материалами. Пальчиковое рисование.

Рисование пальцами не бывает безразлично ребенку. Для ребёнка это целый ритуал: опустить пальчик в баночку с краской, размешать краску в баночке, подцепить некоторое количество и перенести на бумагу ,оставив первый мазок.

Пальчиковые краски хорошо развиваются не только мелкую моторику, что влияет на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи. Оказывается, что центр, отвечающий за движения, расположен в коре головного мозга рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй.

Занятия с пальчиковыми красками – это еще и хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массируя эти точки, мы добиваемся улучшения состояния организма в целом.

Рисование пальчиковыми красками способствует раннему развитию творческих способностей.

Рисуя, он самовыражается, предает свои ощущения на бумагу в виде клякс, линий, мазков различных цветов и оттенков.

Темы: “Осень и её подарки” и “Снежная сказка”. - лепка из солёного теста. Отработка мелкой моторики и изотерапия - раскрашивание.

Рисование красками («Осенние листья», “Зимние узоры на стекле”,

“Подарок для мамы”. Различные техники: примакивание, волшебные кляксы, разбрызгивание, рисование на мокрой бумаге.

Рисование фломастерами. Штриховка и обводка (подготовка руки к письму)

Рисование карандашами – “Зимние забавы”

Лепка из пластилина – “Сказочные герои”

Лепка из мокрой бумаги “Фантастические животные” и «Вкусные сюрпризы».

“Зимние фантазии”. Рисование кусочком льда по цветному порошку на белом листе.

“Сказки на стекле”. Витражное рисование (на стекле)

“Песочные картинки” Рисование по песку и цветным песком

Картины из теста. Тема: “Волшебные шары”.

Примеры артерапевтических занятий

Цели: лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности.

Изобразительно-игровое пространство, материал, образ в рисунке являются для таких детей средством психологической защиты, которое помогает в трудных обстоятельствах.

Рисуночная терапия рассматривается, в первую очередь, как проекция личности ребенка, как символическое выражение его отношения к миру.

Снежные цветы

Для создания цветов понадобятся палочки, из которых нужно сделать стебли цветов (для этого их надо просто воткнуть в снег), и комочки снега, которые малыш налепит на веточки. Чтобы сад был ярким и неповторимым, раскрасьте цветы красками.

Сосульки

- Вырежьте из белой бумаги в произвольной форме сосульки и наклейте на лист бумаги другого цвета (к верхнему краю листа).
- Дайте ребёнку кисть (мягкую) и белую гуашь. Пусть нарисует капельки, которые стекают с сосулек.
- Капельки будем рисовать примакиванием кисти. Можно сказать малышу, что наша кисточка будет весело скакать по листу бумаги: Раз-прыжок, два-прыжок, получаются капельки!

Лепка «Гусеница на листочке».

Для работы понадобится 1/2 листа картона зелёного цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином или плотная салфетка(под горячее), ножницы.

- Из картона вырежьте лист дерева любой формы.
- Из пластилина или солёного теста вместе с малышом катайте небольшие шарики (способы: кусочек пластилина раскатываем одной ладошкой по столу или кусочек пластилина находится между двумя ладошками и круговыми движениями раскатываем колобок). Шарики, примерно одного размера, кладём на листочек рядом друг с другом -получается гусеница на листочке

Рисование отпечатками «Разноцветные листочки».

Для работы нам понадобится: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Покрываем листок дерева красной краской, затем приложите его к бумаге окрашенной стороной и слегка придавите ладошкой. Получился отпечаток листочка.

- каждый раз берётся новый листочек, и разные краски.
- можно покрыть листочек разными красками, получится необыкновенно красивый осенний листочек!
- Если делать отпечатки листьев с одного дерева, можно расположить их так, как будто они на одной веточке, а черешки у листьев и веточку можно дорисовать кистью.
- Можно сделать отпечатки с разных деревьев на листе бумаги голубого цвета - получится осенний листопад.

Восковые мелки + акварель «Волшебные картинки».

Для работы понадобится: лист бумаги белого цвета, восковой мелок или свеча парафиновая, акварельные краски, кисть мягка широкая.

Для детей младшего возраста взрослый может подготовить рисунок заранее, то есть нарисовать заранее что-нибудь на листе бумаги и предложить ребёнку раскрасить акварельными красками лист. Обратите внимание малыша на то, что нужно использовать больше воды и набирать побольше краски. Краски используйте яркие. Набрав краску на кисть нужно мягкими движениями покрывать лист бумаги краской, не делая пробелов. Вскоре малыш увидит, что проявился рисунок. Это для него будет настоящий сюрприз.

Рисование пальчиковой гуашью «Птичка»

Для занятия понадобится: лист плотной бумаги любого цвета, пальчиковая гуашь.

«Маленькая птичка

Прилетела к нам

Маленькой птичке

Зернышек я дам

Маленькая птичка

Зернышки клюет

Маленькая птичка

Песенку поет

Чик-чирик, чик-чирик».

Чтобы нарисовать птичку надо ладошку покрасить гуашью, сделать отпечаток на листке бумаги, дорисовать клюв и глазик.

Частенько совмещаем несколько техник! Аппликация и рисование.

Салют.

Цель: Учить рисовать красками при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Материал: Специальные краски для рисования, разведённая гуашь или акварель; лист бумаги; вода; тряпочка, салфетка. Клеёнка.

Техника: Рисование пальцами.

На занятии используются 2-4 краски разных цветов, например, синяя, зелёная, жёлтая, красная.

- Помнишь, мы с тобой видели салют? Там было много маленьких

разноцветных огоньков.

- Их было очень-очень много. Они были похожи на маленькие разноцветные кружочки.

В небе чёрном три фонтана,

Ярких, огненных тюльпана.

Как цветы, раскрылись искры,

А растаяли так быстро!

Снова: "Бам!" - светло как днём,

Небо светится огнем.

Красный, желтый, белый, синий -

Сотня звезд и сотня линий.

Я салют смотреть готов

Сто минут и сто часов.

Вот бы каждый день салют -

Сто часов и сто минут.

- Давай мы с тобой нарисуем салют!

Положите на стол лист бумаги и покажите, как можно рисовать пальцами:

окунуть кончик пальца в краску, затем прикоснуться им к бумаге, потом снова окунуть в краску и т.д. Когда малышу надоест рисовать краской одного цвета, объясните, что надо вымыть пальчик в банке и вытереть его салфеткой.

Дайте ребёнку возможность рисовать самостоятельно.

- Вот какой красивый салют у тебя получился! Молодец!

Рисование на мокрой бумаге.

Незабываемые и необычные ощущения получит ваш ребёнок в процессе рисования акварельными красками на мокрой бумаге. Ребёнок получает возможность просто повозиться с красками. При рисовании на мокром листе речь не идёт о рисовании чего-то определённого.

Постелите на стол или на пол клеёнку. Намочите плотный лист бумаги для акварели (окуните его в таз с водой) и положите на клеёнку, пригладив мокрой губкой.

Окуните кисточку в любую краску и проведите по бумаге. То же самое сделайте с красками других цветов.

Обратите внимание ребёнка на то, что изображение получилось размытое, как будто в тумане или под дождём. А если наклонить лист, то краску будут стекать по листу и получится новый узор.

Когда краски подсохнут, можно вместе с ребёнком попытаться придумать, на

что похож рисунок.

Предложите ребёнку сделать рисунок на мокром листе самостоятельно.

Рисовать можно кисточками и пальчиками.

Получившийся рисунок можно использовать как основу для аппликации.