

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Центр развития ребенка – детский сад
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края

Консультация для педагогов:
«МНЕМОТЕХНИКА
в музыкальном развитии дошкольников»
(с использованием презентации)

Подготовила и провела:
музыкальный руководитель
Редковская Оксана Александровна

*«Детская природа ясно требует наглядности.
Учите ребенка пяти неизвестным ему словам,
И он будет долго и напрасно мучиться над ними;
Но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету»*

К. Д. Ушинский

Дошкольный возраст - это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми овладевает ребенок в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы, знаки, наглядные модели. В настоящее время существуют разные программы и технологии, где предполагается обучение дошкольников составлению различных моделей. Одной из разновидностей моделей является мнемотаблица - это схема, в которую заложена определенная информация. Использование мнемотаблиц помогает развивать:

- ассоциативное мышление;
- зрительную и слуховую память;
- зрительное и слуховое внимание;
- воображение.

Мнемотехника - это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации. Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы). Например, в детских садах часто используются алгоритмы (последовательность) процессов умывания, одевания и т.п. Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений и песен. В исследованиях Н. А. Ветлугиной, Комиссаровой, Э. П. Костиной было доказано, что в **музыкальном образовании дошкольников можно успешно использовать метод моделирования**: музыкальное мышление ребенка можно **развивать** с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для детей форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. А мнемотехника – это часть моделирования.

Мнемотехнику можно использовать во всех видах музыкальной деятельности. Работа начинается с простейших *мнемоквадратов*, где подбирается символическое обозначение к опорным словам в тексте песни. Дети понимают, что значит «зашифровать слово», затем последовательно переходим к *мнемодорожкам* - поэтапному кодированию сочетаний слов и позже к *мнемотаблицам*

С помощью **мнемотаблиц** на занятиях в начале года провожу диагностику:

О выразительных средствах музыки «Громко – тихо», «Медленно – быстро», «Весело – грустно», о ее жанрах (*Марш – танец - песня*).

Материалом для общей схемы является любое обобщающее понятие: танец, марш, песня, колыбельная, времена года, музыкальный инструмент.

С помощью **мнемотаблиц** дети узнают такое **музыка**.

Есть удивительный мир звуков. Все звуки по нотам исполняет специальный человек. Это музыкант.

Музыканту для исполнения музыки нужны специальные музыкальные **инструменты**. Музыку можно исполнять и другим важным инструментом, который всегда есть у нас – это наш **голос**. Голосом можно исполнять хоровую песню. Это песня так называется, потому что ее поют много людей. Есть и другая музыка. Ее исполняют голосом, когда засыпают или укладывают детей спать. Это колыбельная песня. Под **музыку можно и шагать**. Это – марш. Такая **музыка звучит на параде**, на любом торжественном празднике. А еще под **музыку можно просто весело танцевать**. Это – пляска. Такая **музыка звучит на праздниках и разных веселых мероприятиях для радости и хорошего настроения**. Вот что такое **музыка!**

Мнемотехника помогает в разучивании песенного материала. Большинству детей сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. Зазубренная информация, исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием, связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями. Суть заключается в следующем: на каждое слово или фразу в тексте придумывается картинка (*изображение*). Таким образом, все стихотворение или текст песни зарисовывается схематически.

Применение мнемотехники поможет ребёнку:

- ◎ быстрее запомнить текст песни;
- ◎ расширить знания об окружающем мире;
- ◎ повысить интерес к заучиванию песен;
- ◎ увеличить словарный запас;
- ◎ преодолеть робость и обрести уверенность в себе.

Используется мнемотаблица и в обучении детей игре на **музыкальных инструментах**. Например, видеоряд, где схематически показана последовательность и ритмический рисунок, исполнения произведения. Большое количество таких схем на различные произведения можно найти в интернете.

Мнемотаблицы можно использовать при разучивании танцев и хороводов. Сначала пойти от простого, выучить с детьми картинки, обозначающие схемы перестроения детей в движениях.

Например: руки – «хлопки», черепаха – «*мелкий drobный шаг*», юла – «*кружение вокруг себя*», лошадка – «*подскоки*», лодочка – «*кружение лодочкой в паре*», лебеди – «*медленное кружение в паре*».

Метод **мнемотехники используется на различных музыкальных** развлечениях и праздниках, когда дети по **картинке** угадывают сказочного персонажа, который должен прийти к ним в гости. Иногда, по **мнемотаблице можно предложить детям угадать**, что они будут делать на празднике (*петь, танцевать или играть*).

На праздниках, связанных с сюрпризами и подарками, по **мнемотаблице** дети находят место хранения этих подарков и сюрпризов. Летом на развлечении использовали схему – карту при поиске клада.

Применение **мнемотехники** обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, обогащает методологию **музыкально – образовательной деятельности** и повышает интерес детей к занятиям **музыкой**.

Я считаю, что эта технология очень актуальна, полезна, просто необходима в **работе как для музыкального руководителя, так и воспитателей ДОО**.