

УМС по по художественно – эстетическому развитию
на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения Центра развития ребенка – детского сада
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края

ДЕЛОВАЯ ИГРА
«Музыкальный калейдоскоп»
(для музыкальных руководителей района).

Подготовила и провела:
музыкальный руководитель
Редковская Оксана Александровна

Цель любого УМС по музыкальному воспитанию - совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО.

«Музыкальный калейдоскоп» (деловая игра).

Цель: Систематизировать знания педагогов средствами музыки и театра. Формировать умение находить правильные решения проблемных ситуаций. Развивать фантазию, творческое воображение и ассоциативное мышление.

Задачи:

1. Активизировать интеллектуально - творческую, культурологическую и профессиональную компетенцию педагогов.
2. Выявить уровень профессиональной подготовленности педагогов, развивать сплочённость, умение работать в команде, аргументировано отстаивать свою точку зрения.
3. Снять психоэмоциональное напряжение. Закреплять навыки работы в коллективе.

Оборудование:

Мультимедийная система.

Раздаточный материал участникам деловой игры:

бумага, ручки, ребусы, шары, газеты, бубенцы, кастаньеты, цветные ладошки, магнитная доска для панно.

Ход деловой игры.

1с. Ведущий. Уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на деловой игре «Музыкальный калейдоскоп». Вас ждут интересные вопросы, информация для размышления, а также творческие задания на музыкальную тему. Пусть впечатления, которые останутся у вас о сегодняшнем мероприятии, будут похожи на яркие, радостные, разноцветные краски калейдоскопа. Я надеюсь, что мы интересно и с пользой проведем время.

Зачитывает цитату.

2с. «Мастерство – это то, чего можно добиться, и как могут быть известны мастер – токарь, прекрасный мастер – врач, так и должен и может быть прекрасным мастером педагог». (А. С. Макаренко).

Наша деловая игра направлена на совершенствование мастерства педагогов, сегодня мы имеем возможность не только узнать о деятельности коллег, но и систематизировать знания, осмыслить собственные подходы к работе.

3с. Давайте поприветствуем друг друга аплодисментами.

Ш. Предлагаю всем участникам деловой игры (*музыкальным руководителям*) разделиться на 2 команды.

Итак, мы начинаем, и я желаю командам удачи, успехов в предстоящем состязании.

Кто присутствует здесь в зале, кто считает строго балы,

Ну, конечно - же они – наше строгое жюри.

Ш. Представляю членов жюри:

1. Методист РИМЦ Илющенко П.Н.
2. Заведующий МБДОУ ЦРР Горнбахер Н.Н.
- 3....

Кто знает, как переводится с греческого слово «музыка»? Это слово означает «искусство муз». А музы - это богини-покровительницы наук, поэзии и искусств. Согласно древнегреческому мифу, в Греции на горе Парнас от удара копытом крылатого коня Пегаса возник родник, который почитался как священный ключ Аполлона и муз, дарующих вдохновение поэтам и музыкантам. Муз было 9 –и ровно **III.** 9 конкурсных заданий сегодня предстоит выполнить нашим командам.

Чтобы поближе познакомиться, я предлагаю вам выбрать в своей команде название и девиз, затем представить свою команду. Оценивается творчество, фантазия, смекалка команды (*название команды, девиз*).

Ну а пока команды готовятся, мы предлагаем настроиться, и приготовиться к минутам удивления, смеха и ликования.

Мультфильм «Человек – оркестр».

Ведущий. Ну что ж Вы готовы к предстоящей борьбе за звание лучшего?

4с. I. Конкурс «Представление команд».

Оценивается творчество, фантазия, смекалка команды.

III. Приветствие команд без специальной подготовки. Название команды и девиз.

5с. II. Конкурс «Разминка».

Ведущий. Знания необходимы нам каждый день, На ваших столах лежат бубенцы - у первой команды и кастаньеты - у второй команды, знаете ответ, стучите. Кто первый, тот и отвечает. Оценивается четкий ответ, логика педагогов.

III. Вопросы командам по теории и методике музвоспитания:

1. Музыкально-ритмическое упражнение, которое встречается в механике? (*Пружинка.*)
2. Ансамбль из пяти музыкантов или певцов? (*квинтет*)
3. Что такое серенада? (*Изначально это песня, исполняемая для возлюбленной обычно в вечернее или ночное время и часто под ее окном.*)
4. Что такое фольклор? (*Народное художественное творчество: песни, сказки, легенды, танцы, драматические произведения, а также произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.*)
5. Жанры музыки, объединяющие в едином театральном действии различные виды искусства: музыку, хореографию, драматургию, изобразительное искусство. (*Опера, балет.*)
6. С помощью каких ключей можно прочесть музыкальную запись? (*Скрипичный и басовый ключи.*)
7. Назовите основные жанры музыки, классифицируемые в ДОУ? (*Песня, танец, марш.*)
8. Назовите разновидности песни (*колыбельные, свадебные, детские, серенады, романсы...*)
9. Назовите разновидности танца (*полька, вальс, чарльстон, фокстрот, румба, твист, рок-н-ролл*).
10. Назовите звучащие жесты (*хлопки, щелчки, шлепки, притопы*).

Ведущий. Смекалка нужна нам не меньше, чем знания, она крайне необходима для выживания в сложных условиях детского сада.

Командам будут задаваться блиц - вопросы, их всего 8. Знаете ответ, стучите.

6с. III. Конкурс «Размышлялки».

Кто первый, тот и отвечает, помогают музыкальные инструменты. Оценивается четкий ответ, смекалка. Потому что предстоят вопросы на смекалку:

По ходу ответов открывать картинку на слайде.

1. Назовите музыкальную часть растения и шляпки гриба?

- А. диск
- Б. кассета
- В. пластинка V
- Г. альбом

2. Какая танцевальная птица есть в природе?

- А. краковяк
- Б. мазурка
- В. чечётка V
- Г. чардаш

3. Какой колокольный звон бывает?

- А. вишнёвый
- Б. рябиновый
- В. малиновый V
- Г. земляничный

4. Она применяется в играх для обозначения водящего?

- А. бутылочка
- Б. иголочка
- В. считалочка V
- Г. шкатулочка

5. Комары делая до 600 взмахов крыльев в секунду, издают писк, на какую ноту (фа #)?

6. Какую важную роль в животноводстве, играет спокойная классическая музыка? (Повышает удои молока).

7. Назовите дерево – королеву звука? (Ель – дерево с уникальными звуковыми характеристиками, из неё изготавливают гусли, гитару, гудок).

8. Придумайте слова, в которых спрятались ноты? (Дорога, мишка, помидор, река, фасоль, лягушка, сирень) .

7 с. IV «Знатоки ребусов».

Сейчас мы просим Вас приготовить бумагу и ручка. Внимание на экран: каждой команде будут представлены ребусы – загадки, в которых слова изображены при помощи рисунков и нотных знаков. Ваша задача - быстро разгадать ребус и сказать ответ вслух.

Ребусы на экране. III.

1. Команда 1 – ответ: *Гармоника*;
Команда 2 – ответ: *Скерцо, Бекман.*

8с. III.

2. Команда 1 – ответ: *Ансамбль, частушка, стаккато.*
Команда 2 – ответ: *Спящая красавица, Лебединое озеро, Щелкунчик.*

9с. III.

3. Вместе хором: *Контрабас, труба, аккордеон, фортепиано, скрипка, гармонь, барабан, свирель, виолончель, кларнет.*

10с. III.

4. Кто первый?

Аккордеон, секунда, нота, арфа, аккомпанемент, камертон, квинта, импровизация, ария, Бетховен, Бах, опера.

11с. V. Конкурс «Музыкальный конкурс».

А сейчас задание на знание детских песен. Будет дана краткая характеристика песни, а вы должны ее отгадать и хором спеть. За угаданную и пропетую песню – 2 балла, за только угаданную – 1 балл.

По ходу ответов открывать картинку на слайде.

1. Эта песня о том, как вели себя домашние птицы, жившие не у молодой бабушки. (*Два веселых гуся*).
2. Эта песня о трагической судьбе мирного насекомого. (*В траве сидел кузнечик*)
3. Это песня о том, как хорошо в дождь играть на гармошке, отмечая свой день рождения (*Песенка крокодила Гены*).
4. Песенка детеныша, потерявшего свою маму и отправившегося на ее поиски на льдине (*Песенка мамонтенка*).
5. Песенка о том, как два друга загорали на солнышке и пели песенку (*Песенка львенка и черепахи*).
6. Эта песня про ленивого мальчугана, который не хотел помогать друзьям убирать урожай (*Антошка*).
7. Песня о веселой компании ребят, отправившейся в путешествие со зверятами (*Весёлые путешественники*).
8. Песня о необыкновенно вкусном и любимом блюде большущего лохматого зверя, который ухаживал за маленькой непоседливой девочкой (*Песенка о варенье*).

12с. VI. Конкурс «Мозговой штурм».

«Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся. Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего её слушать. Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам мир высоких чувств, страстей, мыслей и сделает вас духовно богаче, чище и совершеннее. Благодаря музыке Вы найдёте в себе новые, неведомые Вам прежде всего силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».

Д.Д.Шостакович.

А сейчас участникам команд будет необходимо активизировать свою мыслительную деятельность в знании творчества композиторов - классиков и их произведений. Прослушав произведение - определить его название и композитора.

Команды поочерёдно слушают музыкальное произведение, если ответ готов, подают сигнал. Оценивается правильность ответа.

По ходу ответов открывать правильный ответ на слайде.

1. Л.Бетховен - «Лунная соната». (Соната №14, посвящена Джульетте Гвиччарди).
2. Л.Бетховен - «К Элизе»
3. Ф.Шопен – «Вальс»
4. Чайковский «Вальс цветов»
5. Моцарт – «Турецкий марш».
6. Штраус «Марш Радецкого».
7. Вивальди «Времена года».
8. Ф.Шуберт - «Аве-Мария».
9. Сен-санс, Карнавал животных «Лебедь».

10. С Прокофьев «Венский вальс».
11. Р. Корсаков «Полёт шмеля».
12. Чайковский «Танец феи драже».

13 с. VII. Конкурс раздел «Театр».

Вопрос для обеих команд. Отвечаем по очереди, каждая команда называет по одному ответу, жюри фиксирует количество ответов каждой команды без повторов: Какие виды театра используются в работе ДОУ? (*Бибобо, пальчиковый, театр масок, театр ложек, театр жетонов, настольный театр.*) **Ш.**

Следующие вопросы поочередно для каждой команды:

1. Он предназначен для отдыха исполнителей и перемены декораций. (*Антракт*).
2. Предметы, употребляемые в театральных постановках вместо настоящих. (*Бутафория*)
3. Накладка на лицо с изображением какого-либо персонажа или изображения животного. (*Маска*)
4. Главный способ подготовки любого спектакля. (*Репетиция*)
5. Боковая одежды сцены? (*Кулисы*)
6. Пластика тела актера, его жесты и мимика. (*Пантомима*)
7. Музыкальный спектакль, в котором музыка, пение участвуют в развитии сюжета. (*Мюзикл*)
8. Главный ценитель сценического искусства, актера. (*Зритель*)
9. Место в театре, которое в переводе с французского, означает «на земле». (*Партер*)
10. Краткая характеристика обстановки действия, поведения действующих лиц, их настроения. (*Ремарка*)

14 с. Прочтите предложение «Два щенка, щека к щеке, щиплют щетку в уголке».

1. удивленно;
2. радостно;
1. вопросительно;
2. сердито;
1. ласково;
2. равнодушно.

15 с. VIII. Конкурс «Пантомима».

При помощи пантомимы каждой команде необходимо изобразить один куплет из песни детского репертуара, команда соперников отгадывают изображенную песню. Оценивается импровизация, фантазия и оригинальность.

16 с. IX. Конкурс «Ожившие предметы».

«Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полёту воображения, придаёт жизнь и свободу всему на свете». (Платон).

Детская фантазия обычно не знает границ, вот и я предлагаю вам, мечтателям и фантазёрам отправится в путешествие в удивительный мир Фантазерии – страны, которой нет на карте. Вы – оркестры: газетный и воздушных шаров. Необходимо, создать мелодию своим оркестром. Важно, внимательно слушать музыку и добавлять звук там, где на ваш взгляд это необходимо. По 2 композиции каждой команде. Оценивается импровизация, эмоции и оригинальность.

1 команда: «Газетный оркестр», придумать свои способы извлечения звуков
(можно с дирижёром).

2 команда: Предлагаю надуть свой воздушный шарик и попытаться, спуская из него воздух, издать различные звуки (предлагаю время для репетиции).

Звучит музыка в записи для каждой команды по 2 композиции.

17 с. **Ведущий:** Вот и подошел к концу наш «Музыкальный калейдоскоп». Сегодня мы выяснили, уважаемые коллеги, что знания по теории и методике музыкального воспитания у вас есть, в музыкальных инструментах вы разбираетесь, вокальные данные у вас присутствуют, вы любите и умеете петь, танцевать, да и фантазии с творчеством у вас не занимать, поэтому со всей уверенностью можно сказать, что вашим детям повезло с педагогами. Такие музыкальные руководители, как вы смогут увлечь своих детей музыкальным искусством, научить любить и понимать музыку.

18 с. **Слово жюри. Награждение команд** (стихи, музыкальные сувениры).

Ведущий: В заключение нашей встречи, я предлагаю подвести итоги. Всем написать на бумажной ладошке своё отношение к мероприятию (участникам раздаются заготовки ладошек, они записывают и клеивают их на панно).

III. Звучит песня «Музыкальный руководитель», в записи.

19 с. 20 с.

Информация по курсам.

Конкурс «Малышок».

Беседа за круглым столом.