

Консультация для воспитателей на тему:



«Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ»

Известно, что музыкальное развитие ребенка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Хорошо организованная музыкальная среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию.

Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности в музыкальной деятельности имеют оборудование, пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных музыкально-творческих проявлениях. Предметная среда должна быть максимально обеспеченной разнообразными музыкально-дидактическими материалами. При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать и половозрастные особенности дошкольников.

Желательно, чтобы дети принимали участие в оформлении и преобразовании предметно-развивающей среды в группе, а воспитатель незаметно и мудро направлял бы активность своих воспитанников.

Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. Необходимы оригинальность, простота, привлекательность, доступность, а также достаточное количество ассортимента инструментов, дидактических пособий, демонстрационного материала, атрибутов и т.д.

Желательно иметь различные музыкальные игрушки и пособия, которые дети могут переносить для игры в другие места (например, в раздевалку или спальню).

А для самостоятельной музыкальной деятельности на прогулке можно сделать музыкальные сундучки.

Музыкальные сундучки сделаны из плотного картона и оклеены самоклеющейся цветной бумагой, внутри находятся шумовые инструменты (маракасики, деревянные палочки и т.п.), а на стенках наклеены пластмассовые крючки, на которых держатся: маленький металлофон, колокольчики, бубенцы, бубен и т. п. Для хранения шумового оркестра можно использовать «музыкальные лукошки» или «музыкальные корзинки». Они очень удобны для прогулок. В них можно переносить шумовые инструменты и платочки, ленточки для импровизированных танцев на участке. Корзинки оформляются в зависимости от времени года (весенняя корзинка, зимняя корзинка, летняя или осенняя).



Одним из условий успешного музыкального развития дошкольника является наличие в групповых музыкальных уголках разнообразного дидактического материала. С его помощью возможно решать разнообразные развивающие, воспитательные задачи в доступной для дошкольника игровой форме (например, развитие чувства ритма, тембрового, динамического слуха и т.д.). Музыкальные уголки должны быть красочно оформлены, тогда они будут привлекать внимание детей, вызывать желание петь и слушать музыку.



Для того, чтобы детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо время от времени (1-2 раза в месяц) обновлять пособия в музыкальном уголке, вносить новое оборудование. Созданная «по законам красоты» среда способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему, развитию творческих способностей. Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создает эмоционально-положительное отношение к детям, детскому учреждению, желание посещать его. Для развития детского музыкального творчества требуется большое количество наглядных пособий, атрибутов и оборудования. Сделать их вам могут помочь дети и родители.

При создании музыкальных зон в ДОУ рекомендуется продумать:

1. Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение.
2. Разнообразие оборудования.
3. Учет возрастных особенностей детей.
4. Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий, находящихся там.
5. Возможность переноса оборудования в другие места.





Классификация оборудования для музыкальных зон:

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (*Бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами*).
2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:
 - с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.);
 - с фиксированной мелодией (шарманки, органчики);
 - с одним фиксированным звуком (дудки);
 - шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)
3. Музыкально-дидактические игры и пособия: нотное лото, музыкальная лесенка, часики и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты.
4. Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио и видеокассеты, видеодиски).

Примерное наполнение музыкальных зон по возрастным группам

Перечень материалов для детей от 2,5 до 4 лет (1 и 2-я младшие группы):

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка ит.п.);
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- музыкально-дидактические игры: «Где мои детки?», «Птицы и птенчики», «Музыкальные волчки», «Угадай, на чем играю?», «Музыкальные часики?», «Чудесный мешочек»
(лучше иметь два мешочка: один с музыкальными инструментами, другой с игрушечными животными для игр на развитие голоса «Кто как поет?») и др.;
- набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т.д.);
- атрибуты к музыкальным подвижным играм: «Догони нас, мишка», «Кот и мыши», «Лиса и зайцы», «Воробушки и автомобиль» и др.;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезону);
- ширма настольная;
- перчаточная игрушка (для воспитателя) 1-2;
- магнитофон и набор аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены в виде альбома или отдельные красочные иллюстрации.



Перечень материалов для детей 4-5 лет (средней группы детского сада)

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно к этому:

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;
- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам);
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай инструмент» и др.;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Колпачок», «Паровозик», «Жмурки», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая или пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы ит.д.);
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования;
- магнитофон и набор аудиозаписей.



Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада)

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- маракасы, бубны, барабаны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольник др.
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта);
- музыкальные лесенки пяти и семиступенчатые — озвученные;
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори ритм», «Волшебный волчок», «Угадай, что звучит» и др.;
- атрибуты к подвижным играм «Ворон», «Шёл козёл по лесу», «Воевода», «Ремешок» и др.;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- перчаточные куклы для импровизаций за ширмой и другие театры;
- элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы), газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, султанчики, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций; атрибуты к танцам по сезону— листики, снежинки, цветы и т.д.);
- альбомы «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;
- магнитофон и набор аудиозаписей или дисков.

