

УГОЛОК МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ





МЕТОДИКА – это живой и многозвучный организм, изменяющийся каждый день, час и мгновение. Быть в согласии, успеть понять, догнать и почувствовать аромат **НОВОГО** – стремление каждого настоящего профессионала.



Узнавать новое в методике – это получить шанс для хорошего общения, возможность заглянуть туда, куда манит подсундное влечениe, борющееся с собственной робостью и надоеvшими привычками. Это – желание нырнуть с головой в ошеломляющий водоворот импровизаций идей и в их превращения, жажда впитать свежее дыхание атмосфер пространства сумасшедших мыслей и проектов для того, чтобы ощутить перемены в себе и миропонимании.

Разве мало?



Словарь терминов

Активная релаксация - это психофизическое состояние и способы его достижения, представляющие собой переход на подсознательный и бессознательный уровень установки на освобождение от излишнего психомышечного напряжения, одновременно повышается целенаправленная активность сознания.

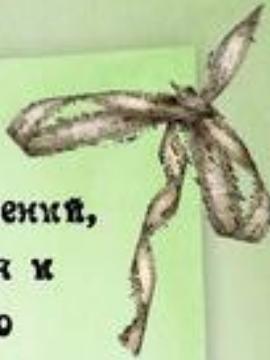
Активное слушание - это одна из форм метроритмической работы, соединение музыки с каким-либо движением, исполнение звучащих жестов; может быть как свободное движение в пространстве, так и различные виды тактирования, метрирование, двигательное моделирование.

Артикуляционная гимнастика - совокупность упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности органов, участвующих в речевом процессе.

Дыхательная гимнастика - совокупность упражнений, способствующих выработыванию правильного диафрагmalьного дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности.

Двигательное двухголосье -

развитие двигательной фантазии и опыта движений,
развитие концентрации внимания, мышления и
двигательной памяти, творчество с помощью
предметов.



Игры с фонемами (словами) -

придумывание слов на основе затейливого комбинирования
слогов, замены одной фонемы на другую.



Координационно-подвижные игры -

жанр детского фольклора, соединяющий речь и движение,
главное значение в них имеет ритм;
ритмизированная речь здесь является органической
частью развития музыкального слуха детей.



Коммуникативные игры и танцы -

танцы с несложными движениями, включающие элементы
непербального общения, смену партнеров, игровые
задания, тактильный контакт, осуществляющийся в танце;
способствуют развитию доброжелательных отношений
между детьми.



Логоритмика -

система разнообразных упражнений и игр, в которых речь
соединяется с движением; они проводятся под музыку и
способствуют развитию мимики, зрительного и слухового
внимания, памяти, ориентировки в пространстве,
чувств ритма и мелкой моторики.





Мелодекламация - чтение стихов или текста в сопровождении музыки и пропевание частей текста.

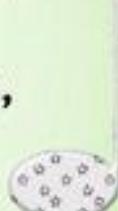
Пантомима - использование пластики, жеста, мимики для создания художественного образа.



Дальчиковая гимнастика - комплекс упражнений, направленных на развитие тонкой моторики пальцев рук.



Ритмика - спектакльческие упражнения под музыку с использованием эмоциональных движений, которые способствуют развитию чувства ритма, снижают общую скованность, напряжение, формируют плавность и пластичность движений, умение владеть своим телом.



Ритмодекламация - синтез поэзии и музыки, ритмизация текста при выраженной интонации.



Эвритмия - древний вид искусства, продолжение звука в жесте, продуманное изображение букв в слове при помощи пластики и жестов, развивает межчувственные ассоциации звука и буквы, развивает внутреннее зрение.