

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического Совета
Протокол № 1
от «22» августа 2018 года



УТВЕРЖДЕНО
заведующим МБДОУ ЦРР
Н.Н.Горнбахер
Приказ № 95
от «22» августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - детского сада с приоритетным осуществлением деятельности по физическому и художественно-эстетическому развитию детей городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын» Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края

Составлена на основе: ООП ДО; примерной программы «От рождения до школы»
Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой (2015 г)

Август - 2018 г.

Рабочая программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014г., образовательной программы ГБОУ СОШ№448 ДОВ соответствии с ФГОС ДО для работы с детьми дошкольного возраста, согласно возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Парциально используются программы Копцевой Т.А. «Природа и художник», Горяевой Н.А. «Первые шаги в мире искусства», Лыковой И.А. «Ладощки».

1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к окружающему и произведениям искусства, художественных навыков и творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Стимулировать эмоциональное реагирование на проявление эстетического в окружающем мире и в произведениях изобразительного искусства. Добиваться инициативности детей в общении по поводу прекрасного.
- Формировать эмоциональные и эстетические ориентиры. Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности.
- Способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, выраженных в общении со сверстниками и в беседах со взрослыми.
- Воспитывать бережное отношение к произведениям изобразительного искусства, стремление посылить сохранить прекрасное в окружающем.
- Поддерживать детскую индивидуальность в процессе восприятия искусства и детского художественного творчества в том числе и собственного.
- Формировать и совершенствовать технические художественные навыки детей.
- Расширять представления детей о разнообразии художественных материалов и способов их использования.
- Способствовать закреплению изобразительно-выразительных умений: композиционному построению, достижению цветовой гармонии и контрастности тона, фактурности, ритмичности, статичности или динамики, симметрии предметов, условной глубины и объёмности.
- Стимулировать самостоятельность деятельности и творческую инициативу, стремление к индивидуальности и оригинальности изображения, его узнаваемости.
- Активизировать желание детей самостоятельно отбирать зрительные образы, опираясь на свой опыт и впечатления, насыщать их эмоциями, деталями, с целью создания оригинального композиционного сюжета.
- Вовлекать детей в процесс выполнения коллективных творческих работ, способствовать их эффективному сотрудничеству.

2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

1. Принцип сезонности: построение познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени
2. Принцип радости эстетического восприятия, чувствования, эмоциональной открытости
3. Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности

4. Принцип систематичности и последовательности «от простого к сложному»
5. Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа
6. Принцип взаимосвязи обучения и творчества как важного фактора формирования творческой личности
7. Максимальное использование разных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса
8. Творческая организация процесса воспитания и обучения
9. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка
10. Принцип уважительного отношения к результатам детского творчества
11. Единство подхода к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

3. Характеристика особенностей художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

Изобразительная деятельность ребенка 3-4 лет зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях 5 отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети под руководством взрослого способны вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. У детей начинает развиваться воображение.

В возрасте 4-5 лет значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображение на бумагу и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания.

5-6 лет – это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраиваются в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 разных предметов. Однако дети испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов. Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Воображение детей в этом возрасте необходимо активизировать. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений).

В возрасте 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Образы из окружающей жизни и 6 литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п.

Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности.

Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой стороны – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах и воображения четче, прослеживаются объективные закономерности.

Даже в самых фантастических рисунках дети стараются передать перспективу. При придумывании темы рисунка дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Действия наглядно-образного мышления ребенок этого возраста совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднения. Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства.

Дошкольники 7 начинают проявлять интерес к посещению музеев, театров, понимать ценность произведений художественного искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, они узнаваемы и включают множество деталей

4. Система мониторинга.

Критерии оценки овладения дошкольниками изобразительной деятельностью и развития их творчества.

Художественные способности раньше других обнаруживают себя. У детей существуют богатейшие предпосылки к развитию не только художественного, но и творчества вообще: ограниченность знаний об окружающем мире приводит к тому, что ребенок легко может объединять несовместимое. Но для изобразительной одаренности, больше чем для других, присуща «возрастная талантливость».

Методическая диагностика анализа продукта деятельности ставит перед собой цель: ***выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности.***

Эту диагностику можно применять в течение трех лет обучения. Диагностику можно использовать как текущую (после разделов изобразительной деятельности), так и контрольную (в начале и в конце года).

Методика Комаровой Т.С.

Анализ продукта деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

2. Передача формы:

высокий уровень – форма передана точно;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

высокий уровень – части расположены верно;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорций предмета в изображении:

высокий уровень – пропорции предмета соблюдаются;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень – пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция.

А) расположение на листе:

высокий уровень – по всему листу;

средний уровень – на полосе листа

низкий уровень – не продумана, носит случайный характер.

Б) отношение по величине разных изображений:

высокий уровень – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

средний уровень – есть незначительные искажения;

низкий уровень - пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

высокий уровень – движение передано достаточно четко;

средний уровень – движение передано неопределённо, неумело

низкий уровень – изображение статическое.

7. Цвет.

А) цветовое решение изображения:

высокий уровень – реальный цвет предметов

средний уровень – есть отступления от реальной окраски;

низкий уровень – цвет предметов передан неверно;

Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

высокий уровень – многоцветная гамма;

средний уровень – преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);

низкий уровень – безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Анализ процесса деятельности.

1. Характер линии:

А) характер линии:

высокий уровень – линия прерывистая

средний уровень – дрожащая (жесткая, грубая)

низкий уровень – слитная

Б) нажим:

высокий уровень – сильный, энергичный

средний уровень – средний

низкий уровень – слабый

В) раскрашивание:

высокий уровень – мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура

средний уровень – крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура

низкий уровень – беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура

Г) регуляция силы нажима:

высокий уровень – регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура

средний уровень – регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура

низкий уровень – не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности.

А) отношение к оценке взрослого:

высокий уровень – адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности

средний уровень – эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается)

низкий уровень – безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)

Б) оценка ребёнком созданного им изображения:

высокий уровень – адекватна

средний уровень – неадекватна (завышена, занижена)

низкий уровень – отсутствует

3. Уровень самостоятельности:

высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;

средний уровень – требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко;

низкий уровень – необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Творчество.

- Самостоятельность замысла
- Оригинальность изображения
- Стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

5. Тематическое планирование занятий по ИЗО

I младшая группа

СЕНТЯБРЬ

1. Тема: «Что за палочки такие?»
Пр. задачи. Вызвать у детей интерес к рисованию карандашами. Учить детей правильно держать карандаш. Упражнять в различении цветов. Подводить детей к пониманию того, что линии проведения карандашом могут что-то изображать.
2. Тема: «Травка для зайчат».
Пр. задачи. Учить детей рисовать травку короткими штрихами, побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа. Познакомить детей с зелёным цветом. Вызвать у детей сочувствие к игровым персонажам, желание им помочь.
3. Тема: «Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»
Пр. задачи. Продолжать знакомить детей с правилами пользования карандашами. Учить детей держать карандаш тремя пальцами (не сильно сжимая), левой рукой придерживать лист.
4. Тема: «Стебельки для цветов».
Пр. задачи. Подводить детей к передаче преднамеренного изображения. Воспитывать у детей интерес к рисованию. Продолжать учить детей узнавать и называть зелёный цвет.

ОКТАБРЬ

1. Тема: «Листочки летят»
Пр. задачи. Подводить детей к передаче преднамеренного изображения. Учить узнавать и называть жёлтый цвет. Учить пользоваться краской гуашью и кисточкой. Вызвать у детей желание рисовать.
2. Тема: «Дождик».
Пр. задачи. Учить детей правильно держать карандаш, проводить длинные и короткие прямые линии сверху вниз. Учить детей узнавать и называть синий цвет. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

3. Тема: «Дорожка для автобуса»

Пр. задачи. Формировать простейшие навыки рисования красками. Подводить детей к передаче преднамеренного изображения. Учить пользоваться краской гуашью, кистью. Вызвать у детей интерес и желание рисовать.

4. Тема: «Яблочки для ёжика».

Пр. задачи. Вызвать у детей интерес к рисованию гуашью. Учить закрашивать поверхность бумаги (яблоко). Учить узнавать и называть красный цвет.

НОЯБРЬ

1. Тема: «Рисуем для петушка»

Пр. задачи. Учить детей рисовать зёрнышки концом кисти. Вызвать сочувствие к игровым персонажам и желание помочь им.

2. Тема: «Нарисуем ёжику колбочки» (пальчиком)

Пр. задачи. Подводить детей к передаче преднамеренного изображения. Воспитывать интерес к рисованию. Вызвать желание у детей помочь игровому персонажу.

3. Тема: «Заборчик для петушка».

Пр. задачи. Учить детей рисовать вертикальные линии концом кисти. Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность. Продолжать учить детей рисовать гуашью, правильно держать кисть.

4. Тема: «Лесенка для петушка»

Пр. задачи. Учить детей проводить горизонтальные линии. Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность. Совершенствовать умения рисовать гуашью.

ДЕКАБРЬ

1. Тема: «Украсим шарфик»

Пр. задачи. Подводить детей к передаче преднамеренных изображений. Учить детей ритмичными мазками украшать шарфик. Воспитывать желание помочь игровым персонажам.

2. Тема: «На полянку, на лужок тихо падает снежок» (тычками)

Пр. задачи. Учить детей изображать явления действительности. Продолжать учить детей правильно работать с изобразительными материалами. Упражнять в умении заполнить весь лист.

3. Тема: «Клубочки для кошечки»

Пр. задачи. Подводить детей к преднамеренной передаче изображения. Учить детей правильно держать карандаш, рисовать круговыми движениями кисти руки. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

4. Тема: «Снежинка».

Пр. задачи. Учить детей закрашивать лист бумаги синей гуашью. Вызвать у детей интерес к рисованию. Учить детей пользоваться кусочком поролона или ваты.

ЯНВАРЬ.

1. Тема: «Снежный ком».

Пр. задачи. Учить детей рисовать предметы округлой формы «тычком». Учить узнавать и называть белый цвет. Воспитывать у детей усидчивость, аккуратность.

2. Тема: «Огоньки на ёлочке»

Пр. задачи. Закреплять у детей навык рисования пальчиком. Учить узнавать и называть основные цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный). Учить детей «украшать» ёлочку. Воспитывать у детей любовь к рисованию.

3. Тема: «Дорога для автобуса»

Пр. задачи. Закреплять навык рисования кистью, развивать сюжетно-игровой замысел. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

4. Тема: «Веточка ели».

Пр. задачи. Учить детей рисовать иголки на ветках. Продолжать учить правильно держать карандаш, узнавать и называть зелёный цвет.

ФЕВРАЛЬ

1. Тема: «Травка для коровки»

Пр. задачи. Учить детей рисовать травку короткими штрихами. Побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа. Закреплять у детей знание зелёного цвета. Воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, вызвать желание помочь ему.

2. Тема: «Шарики в коробке».

Пр. задачи. Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы и закрашивать их круговыми движениями кисти руки. Учить заполнять всё пространство.

3. Тема: «Ракета».

Пр. задачи. Воспитывать у детей интерес к рисованию. Учить детей располагать окошечки на ракете. Продолжать учить детей рисовать предметы округлой формы, узнавать и называть жёлтый и синий цвет.

4. Тема: «Мимоза».

Пр. задачи. Продолжать подводить детей к созданию преднамеренных изображений. Учить изображать мазки в определённых частях листа. Упражнять детей в простейших навыках рисования.

МАРТ

1. Тема: «Шарфик для больной куклы».

Пр. задачи. Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогащать сюжет детской игры.

2. Тема: «Сосульки повисли с крыши».

Пр. задачи. Учить детей рисовать разные по длине линии (льдинки). Развивать у детей интерес к рисованию красками. Продолжать учить передавать образы явлений природы. Воспитывать аккуратность.

3. Тема: «Сосульки капаят».

Пр. задачи. Учить передавать образы явлений природы ритмом примакивания. Продолжать правильно держать кисть, пользоваться краской. Воспитывать аккуратность в работе, вызвать интерес к рисованию.

4. Тема: «Солнышко».

Пр. задачи. Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, вызвать у детей приятные эмоции. Продолжать учить детей рисовать лучи солнца пальчиком.

АПРЕЛЬ

1. Тема: «Колёса для машинки».

Пр. задачи. Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура. Продолжать развивать у детей интерес к изобразительной деятельности.

2. Тема: «Семена на тарелочке».

Пр. задачи. Продолжать учить детей изображать действительность ритмом мазков. Подводить детей к созданию преднамеренных изображений. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

3. Тема: «Божьи коровки на лужайке».
Пр. задачи. Упражнять детей в технике рисования пальчиками. Закреплять умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.
4. Тема: «Колобок катится по дорожке».
Пр. задачи. Продолжать учить детей рисовать округлую форму, сочетать её с прямыми линиями, дополнять рисунок по желанию детей.

МАЙ.

1. Тема: «Травка зеленеет»,
Пр. задачи. Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закреплять умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать у детей цветовосприятие.
2. Тема: «Одуванчик».
Пр. задачи. Упражнять детей в технике печатанья печатками. Учить рисовать цветок со стебельком и травкой. Закреплять приём примакивания. Развивать чувство композиции.
3. Тема: «Листочки для деревьев».
Пр. задачи. Продолжать подводить детей к преднамеренному изображению. Развивать у детей цветовое восприятие. Упражнять детей в умении ритмично наносить штрихи на ветки деревьев.
4. Тема: «Шарики воздушные».
Пр. задачи. Продолжать учить детей изображать формы похожие на округлые. Располагать их по всему листу (шарики летят). Вызвать у детей интерес к рисованию.

2-я Младшая группа

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь		Лепка Тема: «Мой веселый, звонкий мяч» Пр\сод: лепка округлых предметов,	Аппликация с эл .рисования Тема: «Шарики воздушные, ветерку послушные» Пр/сод: ритмичное	Аппликация Тема: «Яблочко с листочком» Пр/сод: создание картинки из 2-элементов. Поочередное	Лепка Тема: «Ягодки на тарелочке» Пр/сод: создание композиции из одного большого предмета и 5-10 маленьких. Получение

		развитие кисти рук.	раскладывание готовых форм и аккуратное наклеивание на фон.	наклеивание деталей.	шарообразной формы.
		Рисование Тема: «Мой веселый, звонкий мяч» Пр\сод: рисование круглых двуцветных предметов Замыкание линии в кольцо, раскрашивание.	Рисование Тема: «Разноцветные шарики» Пр/сод: рисование овальных предметов и закрашивание.	Рисование Тема: «Яблочко с листочком и червячком» Пр/сод: рисование предметов из 2-3 частей, отработка техники рисования гуашью.	
октябрь	Рисование Тема: «Ягодка за ягодкой» Пр/сод: создание композиции, сочетание техник – рисование ватными палочками и карандашами.	Лепка Тема:»Репка на грядке» Пр/сод: лепка предмета в определенной последовательности	Лепка Тема: «Мышка - норушка» Пр/сод: лепка конусообразной формы, использование доп. Материалов.	Рисование Тема: «Падают, падают листья» Пр/сод: рисование осенних листьев приёмом примакивания.	Лепка Тема: «Грибы на пенечке» Пр/сод,: создание коллективной композиции из грибов»
		Аппликация Тема: «Выросла репка большая пребольшая» Пр/сод: наклеивание готовой формы и дополнение элементами (обрывная аппликация)	Рисование и аппликация Тема: «Мышка и репка» Пр/сод: наклеивание травки, рисование большой репки и маленькой мышки»	Аппликация Тема: «Листопад» Пр/сод: создание аппликативной композиции из готовых форм.	Аппликация с элементами рисования Тема: «Грибная полянка» Пр/сод: изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации.
ноябрь	Рисование ватными	Аппликация с элементами	Рисование декоративное	Рисование Тема: « Сороконожка в	

	<p>палочками Тема: «Град, град» Пр/сод: Изображение тучи и града ватными палочками.</p>	<p>рисования Тема: «Дождь, дождь» Пр/сод: аппликативное изображение тучи, рисование дождя карандашом.</p>	<p>Тема: «Светлячок» Пр/сод: знакомство с явлениями контраста. Рисование светлячка на тёмном фоне.</p>	<p>магазине» Пр/сод: рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий.</p>	
		<p>№ 19(с.50) лепка и аппликация Тема: «Лямба» (по мотивам сказки – крошки В.Кротова) Пр/сод: лепка и наклеивание фантазийных существ. Развитие образного мышления.</p>	<p>№ 21 (с.54) лепка Тема: «Сороконожка» Пр/сод: создание выразительных образов по мотивам стихотворения»</p>	<p>№ 23 (с.58) лепка Тема: «Лесной магазин» Пр/сод: лепка комбинированным способом по представлению.</p>	
декабрь	<p>№ 24 (с.62) рисование декоративное Тема: «Полосатые полотенца для лесных зверушек» Пр/сод: рисование узоров из прямых и волнистых линий.</p>	<p>№26 (66) Аппликация с элементами рисования Тема: «снежки» Пр/сод: наклеивание шестилучевых снежинок из 3х полосок бумаги с учетом исходной формы.</p>	<p>№28 (70) Рисование Тема: «Серпантин танцует» Пр/сод: свободное проведение линий разного цвета.</p>	<p>№30 (74) Аппликация с элементами рисования Тема: «праздничная ёлочка» Пр/сод: создание образа их 3-5 готовых форм.</p>	
	<p>№ 25 (64) Рисование декоративное Тема: »Вьюга – завирюха»</p>	<p>№ 27 (68) Лепка Тема: «Новогодние игрушки» Пр/сод:</p>	<p>№ 29 (72) Рисование Тема: «Праздничная ёлочка» Пр/сод: рисование и</p>	<p>№ 31 (76) лепка Тема: «Я пеку, пеку» Пр/сод: лепка угощений для игрушек» Раскатывание,</p>	

	Пр\сод :рисование хаотичных узоров в технике «по-мокрому»	моделирование игрушек из 2-3 частей для новогодней ёлки.	украшение пушистой ёлочки. Освоение формы и цвета как средства выразительности.	сплющивание, защипывание.	
январь				№ 32 (78) Аппликация Тема: «Бублики, баранки» Пр/сод: наклеивание колец разного размера.	№34 (82) рисование Тема:«Бублики, баранки» Пр/сод: рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру)
				№33 (80)лепка Тема: « Бублики, баранки» Пр/сод: раскатывание цилиндров и замыкание в кольцо.	№35 (84) Аппликация с элементами рисования Тема: «Колобок на окошке» Пр/сод: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей.
февраль	№36 (86) Рисование Тема: Колобок покатился по дорожке Пр/сод: рисование по сюжету сказки, создание образа колобка, петляющей дорожке.	№ 38 (90) Аппликация с элементами рисования Тема: «За синими морями, за высокими горами» Пр/сод: освоение техники обрывной аппликации, наклеивание в соответствии с замыслом	№ 40 (94) Аппликация из фантиков Тема: «Лоскутное одеяло» Пр/сод: создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков.		
	№ 37 (88) Рисование по замыслу Тема: «В некотором царстве»	№39 (92) Лепка сюжетная Тема: «Баю-бай, засыпай» Пр/сод: моделирование	№ 41(96) лепка сюжетная (коллективная композиция) тема: «Робин-Бобин, Барабек»	№42 (98) АППЛИКАЦИЯ СЭЛЕМЕНТАМИ РИСОВАНИЯ Тема: Робин Красношейка (лесенка)	

	Пр/сод: рисование по мотивам сказок, самостоятельный выбор темы. Развитие воображения.	образов спящих существ.	пр/сод: создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения.	Пр/сод: образа лесенки: наклеивание готовых форм, полосок, дорисовывание.	
март	№43 (100) Рисование Тема: «Большая иррка» (платочки и полотенца) Пр/сод: рисование предметов квадратной и прямоугольной формы.		№46 (106) Рисование Тема: «Цветок для мамы» Пр/сод: освоение техники рисования тюльпанов в вазе.	№ 48 (110) Рисование с элементами обрывной аппликации Тема: «Сосульки – плаксы» Пр/сод: создание изображений в форме вытянутого треугольника.	№ 50 (114) Аппликация с элементами рисования Тема: 2Неваляшка танцует» Пр/сод: изображение неваляшки в положении наклона.
	№ 44(102) Аппликация Тема: «Мойдодыр» Пр/сод: Наклеивание готовых форм на цветной фон, рисование на них пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания.	№ 45 (104) Аппликация Тема: «Букет цветов» Пр/сод: выбор и наклеивание вазы, составление букета из бумажных цветов.	№47(108) Лепка Тема: «Сосульки – воображульки» Пр/сод: освоение способа лепки предметов в форме конуса.	№ 49 (112) Лепка Тема: «Веселая неваляшка» Пр/сод: лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера.	
апрель		№ 52(118) Рисование Тема: 2Солнышко, солнышко, раскидай колечки» Пр/сод: самостоятельный	№54 (122) Лепка с элементами конструирования Тема: «Мостик» Пр/сод: моделирование мостика из 3-4	№ 56(126) Лепка Тема: «Птички в гнездышках» Пр/сод: моделирование гнездышка, лепка гнездышка по размету	№58 (130) Рисование Тема: «Божья коровка» Пр/сод: рисование выразительного эмоционального образа жука.

		выбор средств и материалов для создания образа	бревнышек.	гнездышка.	
	№ 51 (116) Аппликация Темаб «Ходит солнышко в небе» Пр/сод: составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей. Развитие чувства ритма.	№ 53 (120) Аппликация с элементами рисования Тема: «ручеек и кораблик» Пр/сод: составление композиции из нескольких элементов разной формы.	№ 55(124) Рисование и аппликация Тема: «Почки и листочки» Пр/сод:б рисование ветки с почками и приклеивание листочков	№57(128) лепка Тема: «УТИ, УТИ» Пр/сод: лепка птиц в стиле народной игрушки.	№59(132) Рисование Темаб «Флажки такие разные» Пр/сод: составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету.
май			№ 61(136) Лепка рельефная Тема: «Филимоновские игрушки» Пр/сод: знакомство с филимоновской игрушкой. Лепка фигурок в стилистике по мотивам народной пластики.	№ 63 (140) Рисование Темаб «Цыплята и одуванчики» Пр/сод: создание монохромной композиции на цветном фоне.	
		№60 (134) Рисование Тема: «Я флажок держу в руке» Пр/сод: рисование флажков разной формы. Развитие чувства ритма и цвета.	№62 (138) Рисование Тема: «Филимоновские игрушки» Пр/сод: продолжение знакомства с филимоновской игрушкой, оформление силуэтов фигурок освоенными	№64 (142) Аппликация обрывная Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик» Пр/сод: создание выразительных образов лугов, одуванчиков в технике обрывной аппликации.	

			декоративными элементами.		
--	--	--	---------------------------	--	--

Средняя группа

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем;				
Рисование	Нарисуй картинку про лето	Красивые цветы	Яблоко – спелое, красное, сладкое	Цветные шары (круглой и овальной формы)
	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать ее, осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшее. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить сравнивать эти формы, выделять их отличия; передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
	Комарова Т.С....Средн. гр... с. 11.	Комарова Т.С...Средн. гр...с. 12	Лыкова И.А....Средн. гр... с. 42	Комарова Т.С...Средн.гр....с.13
Лепка	Огурец и свекла		Жуки на цветочной клумбе	
	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой		Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность,	

	формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность.		аккуратность.	
	Комарова Т.С...Средн. гр....с.12		Лыкова И.А...Средн.гр....с.26	
Апликация		Красивые флажки		Украшение платочка
		Учить работать ножницами, правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображение по цвету.		Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.
		Комарова Т.С...Средн. гр....с.11		Комарова Т.С...Средн. гр.... с.13

Октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): владеет навыком рисования и раскрашивания фигур овальной формы; умеет рисовать деревья, передавая осенний колорит, умеет рисовать концом кисточки тонкие ветки; умеет выразить свое отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой.

Рисование	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Золотая осень	Клетчатый платочек	Сказочное дерево
	Учить рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти с удлинением мазка. Закрепить представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков	Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий на бумаге квадратной формы, находить середину (центр) сторон квадрата; закреплять умение проводить линию быстро, одним движением, не отрывая кисть от бумаги, самостоятельно подбирать контрастные цвета; повторить названия цветов: зеленый, синий, желтый, коричневый; вырабатывать привычку хорошо промывать кисть и просушивать ее салфеткой, лишнюю краску снимать с кончика кисти;развивать глазомер, вкус, мелкую моторику кисти, чувство цвета, ритма, творческое воображение; воспитывать	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева, в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь.

			самостоятельность, аккуратность, чувство гармонии цвета.	
	Лыкова И.А...Средн. гр....с.46	Комарова Т.С...Средн.гр....с.13	Фролова И.В....с. 2	Комарова Т.С...Средн.гр.....с.13
Лепка	Пирамидка		Грибы	
	Учить лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде шарика. Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность в результате собственного труда.		Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания пластилина прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей.	
	Лыкова И.А...Средн. гр... с.28		Комарова Т.С...Средн. гр....с.13	
Аппликация		В нашем селе построен большой дом		Как мы все вместе набрали полную корзину грибов
		Закреплять умение вырезать прямую полосу бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить: создавать в аппликации образ большого дома; видеть образ при рассматривании работ		Учить детей вырезанию закругленных форм; продолжать учить составлять симметричную композицию из нескольких предметов; наклеивать предметы в указанной последовательности; закреплять в речи детей название цветов: оранжевого, серого, коричневого и умение различать темные и светлые оттенки красного цвета; закреплять приемы аккуратного наклеивания.
		Комарова Т.С...Средн. гр.... с.15		Комарова Т.С...Средн. гр.... с.15
Ноябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; умеет эмоционально и тактично оценивать свои работы и работы своих сверстников; испытывает радость от созерцания результатов своей творческой деятельности.				
Рисование	Украшение фартучка	Мышонок	Украсим полосочку флажками	Рыбки плавают в аквариуме
	Учить детей составлять узор из линий и мазков на силуэтной форме фартучка; закреплять умение быстро	Учить передавать образ сказочного мышонка, придерживаться пропорций, рисовать в определенной	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений.	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их голову, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками,

	<p>проводить линии всей шириной ворса кисти, хорошо промывать кисть; продолжать учить рисовать приемом «примакивание» («вертикальный мазок», слева направо на одинаковом расстоянии друг от друга, верхний и нижний, между линиями); развивать воображение, эстетический вкус, чувство ритма, мелкую моторику; воспитывать интерес к декоративному творчеству.</p>	<p>последовательности, закреплять навыки рисования округлых и овальных форм (голова – круглая с заостренной мордочкой, ушки – круглые, лапки в виде мазков); учить получать серый цвет краски смешением черной и белой; развивать композиционные умения в расположении изображения на листе бумаги; вызывать желание рисовать традиционными и нетрадиционными методами («тычком» - ватной палочкой); развивать восприятие цветов, внимательность, логическое мышление, настойчивость, доброжелательность; воспитывать умение опрятно пользоваться изобразительными средствами.</p>	<p>Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции</p>	<p>используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.</p>
	<p>Комарова Т.С...Средн.гр....с.14</p>	<p>Фролова И.В....с.8</p>	<p>Комарова Т.С...Средн.гр....с.20</p>	<p>Комарова Т.С...Средн. гр....с.16</p>
Лепка	<p>«Вот ежик – ни головы, ни ножек...»</p>		<p>Рыбка</p>	
	<p>Познакомить детей с новой исходной формой для лепки животных – овоидом; передавать в лепке характерные особенности внешнего вида ежа; пользоваться стекой для прорисовки иголок короткими штрихами в одном направлении; закреплять известные детям приемы лепки и их названия.</p>		<p>Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки.</p>	
	<p>Швайко Г.С...Средн.гр....с.69</p>		<p>Комарова Т.С...Средн. гр....с.14</p>	
Аппликация		<p>«Лодки плывут по реке»</p>		<p>Украсим шапочку узором из квадратиков</p>
		<p>Учить создавать изображение предметов (лодок) разрезая квадраты и круги пополам,</p>		<p>Продолжать учить разрезать разными способами широкие и узкие полоски по сгибам; учить составлять узор из квадратов,</p>

		срезая угол у треугольника. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.		чередую элементы по величине и цвету, самостоятельно выбирать цвет для элементов узора; располагать узор в определенном месте изделия (на отвороте шапочки); закреплять навыки аккуратного наклеивания.
		Комарова Т.С...Средн. гр....с.14		Швайко Г.С...Среднгр....с.59

Декабрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; называет части зданий; умеет создавать праздничные открытки.

Рисование	Дом, в котором я живу	Снеговик в шапочках и шарфиках	Перчатки и котятки	Наша нарядная елка
	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движение рук и глаз. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков
	Комарова Т.С...Средн. гр....с.25	Лыкова И.А...Средн. гр....с.78	Лыкова И.А...Средн. гр...с.64	Комарова Т.С...Средн. гр....с.18
Лепка	Зайчик		Мы слепили снеговиков	
	Продолжать учить лепить животных, используя форму овоида (туловище, голова); передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца		Учить рассматривать снеговика на иллюстрациях, игрушке, выделять основные части, дополнения и описывать образ (веселый, смешной, печальный и пр.);	

	(длинные уши, короткий хвост), разное состояние зверька (прислушивается или спокойно отдыхает) через разное положение его ушей; закреплять приемы лепки овоида и примазывания деталей друг к другу.		лепить фигуру снеговика из трех шаров разной величины, плотно соединять части, руки из столбика; передавать характерные признаки (глаза, нос, рот, шляпу и пр.), создавать образ веселого снеговика.	
	Швайко Г.С....Средн. гр...с.71		Комарова Т.С...Средн.гр...с.21	
Аппликация		Снеговик с метлой		Праздничная елочка (поздравительная открытка)
		Продолжать учить срезать углы у квадрата, закругляя их; учить составлять изображение снеговика от большего круга к меньшему (вверх), развивать композиционные умения в составлении изображения, чувство формы и пропорций; закреплять навык аккуратного наклеивания; вызвать радость в ожидании новогоднего праздника.		Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Применять для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом кружочков). Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.
		Мальшева А.Н. ... с.46		Лыкова И.А....Средн.гр...с.72
Январь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости.				
Рисование	Маленькой елочке холодно зимой	Снегурочка	Нарисуй какую хочешь игрушку	Веселые матрешки (хоровод)
	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать елочку с удлинёнными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок.	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Закреплять умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности,	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки (история создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семеновская, полхов-майдановская). Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке) развивать глазомер, чувство

	Дать эмоциональную оценку		воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	формы, цвета, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.
	Комарова Т.С...Средн. гр....с.18	Комарова Т.С...Средн. гр....с.17	Комарова Т.С...Средн.гр....с.17	Лыкова И.А...Средн. гр....с.106
Лепка	Девочка в длинной шубке		Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки	
	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживая места скрепления.		Учить лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру; учить передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз, крылья приподняты; объединить свою работу с работами других детей, чтобы передать сюжет. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	
	Комарова Т.С...Средн.гр....с.19		Комарова Т.С...Средн. гр....с.21	
Аппликация		Рукавичка – невеличка		Вот на ветках птички – синички
		Продолжать учить вырезать круг из квадрата путем плавного срезания уголков, получать треугольники из квадратов путем разрезания пополам; учить составлять узор из треугольников, располагая их в определенном месте (на краю рукавички); закреплять навык аккуратного наклеивания.		Продолжать учить срезать уголки у квадратов и прямоугольников для получения кругов и овалов (туловище и грудка птицы), разрезать прямоугольники по диагонали на два треугольника; развивать внимательность и композиционные навыки при расположении деталей изображения по образцу; закреплять навык аккуратного наклеивания.
		Панасюк И.С.... Средняя группа		Малышева А.Н....с. 46
Февраль				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): умеет объединяться со сверстниками и				

согласовывать тему своей работы; умеет изображать различных птиц, передавая характерные особенности; владеет навыком зрительного анализа; умеет доводить начатое дело до конца.				
Рисование	Красивая птичка	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Автобус	Храбрый петушок
	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления.	Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	Учить детей изображать транспорт, передавать в рисунке прямоугольную форму автобуса, закругляя верхние углы корпуса; рисовать предмет крупно, соответственно размеру листа бумаги; придерживаться правил рисования красками (закрашивать в одном направлении всей кистью, отрывая ее от бумаги, каждый раз доводя до контура); самостоятельно выбирать цвет для рисования автобуса; поощрять детей к обогащению содержания изображения, добавлению дополнительной детали; развивать воображение; воспитывать самостоятельность, стремление доводить запланированную работу до конца, наблюдательность.	Учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.
	Комарова Т.С...Средн.гр....с.21	Лыкова И.А...Средн. гр....с.90	Фролова И.В....с.15	Лыкова И.А...Средн. гр....с.34
Лепка	Уточка с утятками (коллективная композиция)		Игрушечный мишка	
	Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; лепить фигурки, передавая разницу в величине предметов и отдельных частей, делить материал в соответствии с пропорциями. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Продолжать		Учить лепить животное из трех разных по форме частей, соблюдать приблизительные пропорции между частями; передавать несложное движение лап мишки; закреплять приемы скатывания, раскатывания, расплющивания, соединения частей приемом примазывания; использовать стеку для прорисовки деталей	

	знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятками, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки.		и разрезания пластилина.	
	Комарова Т.С...Средн.гр....с.17		Швайко Г.С...Средн.гр....с.73	
Аппликация		Летающие самолеты		В магазин привезли красивые пирамидки
		Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали). Показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенных техник). Развивать творческое мышление. Вызвать радость при создании изображения самолета в преддверии праздника 23 февраля. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодейтельности		Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.
		Комарова Т.С...Средн. гр....с.20		Комарова Т.С...Средн. гр....с.18
Март				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции, испытывает положительные эмоции при созерцании своих работ.				
Рисование	Расцвели красивые цветы	Филимоновские игрушки свистульки.	Волшебные лошадки	Украшим кукле платьице
	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел	Учить видеть красоту, своеобразие в изделиях дымковских мастеров, развивать художественный вкус; учить детей согласовывать движения с речью; расширять и обогащать знания; упражнять в	Учить детей составлять узор из знакомых элементов дымковской росписи (точки, круги, прямые и волнистые линии). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.

	продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представление о красоте. Вызвать чувство радости от приближающегося праздника 8 марта.	мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтоб обжигать изделие, особые краски для росписи)	рисовании знакомых элементов (прямая линия, точки – горошины), познакомить с новыми элементами (волнистая линия, круги); развивать внимание, память, образное мышление, мелкую моторику пальцев; воспитывать любовь к русскому прикладному искусству, желание учить рисовать дымковские узоры.	
	Комарова Т.С...Средн. гр....с.22	Лыкова И.А....Средн. гр...с.112	Гаврилова В.В., Артемьева Л.А....с.20	Комарова Т.С...Средн.гр....с.22
Лепка	Курочка и петушок		Козленочек	
	Продолжать знакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Закрепить способ лепки птички на основе овоида или цилиндра. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Развивать воображение.воспитывать интерес к народному искусству.		Учить лепить четвероногое животное (овальная голова, тело, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному туловищу, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта.	
	Лыкова И.А....Средн.гр.с.114		Комарова Т.С...Средн.гр....с.22	
Аппликация		«Рыбки играют, рыбки сверкают»		Ракеты и кометы
		Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы		учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности.

		вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления уголков. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции.		Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодейтельности.
		Лыкова И.А...Средн.гр...с.134		Лыкова И.А...Средн.гр...с.126
Апрель				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): умеет составлять из геометрических фигур изображение автобуса, называет различные виды городского транспорта; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; умеет планировать последовательность своей работы и доводить задуманное до конца.				
Рисование	Сказочный домик	Веселые солнышки (роспись писанки)	Развесистое дерево	Красивая салфетка
	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками), с одним из основных мотивов – солярные знаки – солнышки (круг, сочетание кругов, круг с прямыми и волнистыми линиями). Показать варианты хаотичной композиции при украшении писанки. Воспитывать интерес к народному искусству.	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями, композиционно правильно размещать его на листе. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать воображение, образное восприятие, творчество.	Учить рисовать узор на салфетке круглой формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Показать зависимость орнамента от формы салфетки (знакомство с основным принципом декоративно-прикладного искусства). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному творчеству.
	Комарова Т.С...Средн.гр...с.23	Лыкова И.А.Чудесные писанки. Альбом из серии «Наш вернисаж»	Комарова Т.С...Средн.гр...с.18	Лыкова И.А...Средн.гр...с.110
Лепка	Посуда для кукол		Разные рыбки	
	Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного		Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям.	

	сервиса для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налпы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.		Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	
	Комарова Т.С...Средн. гр....с.25		Комарова Т.С...Средн. гр....с.15	
Аппликация		Автобус		Волшебный сад
		Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузовок автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.		Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.
		Комарова Т.С...Средн.гр....с.19		Комарова Т.С...Средн. гр....с.26
Май				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкции по собственному замыслу; владеет всеми известными приемами лепки; владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; владеет навыком зрительного анализа; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.				
Рисование	Мое любимое солнышко	Нарисуй картинку про весну	Над желтыми одуванчиками летают стрекозы	Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы
	Развивать образные представления, воображение. закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображения солнышка.	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	Воспитывать бережное отношение к растениям и насекомым; закреплять знания о строении значении одуванчика и насекомых; закреплять умение размещать предметы на всем листе, объединять 3-4 предмета по смыслу; главные объекты выделять размером, цветом,	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, красками, цветными восковыми мелками)

			прорисовыванием деталей.	
	Комарова Т.С...Средн. гр....с.24	Комарова Т.С...Средн. гр....с.26	Воробьева И.А....с.14	Комарова Т.С...Средн.гр....с.27
Лепка	Черепашка		Лепка по замыслу	
	Учить рассматривать предметы, выделять их основные части, форму, характерные признаки; учить лепить черепашку, передавая форму туловища (сплющить овальную форму – овоид), головы, ног; стекой передавать детали (рот, глаза), рисунок на панцире, оттянуть хвост; учить дополнять изображение (слепить маленькую черепашку или любое дополнение)		Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	
	Грибовская А.А., Халезова – Зацепина М.Б...с.34		Комарова Т.С...Средн. гр....с.21	
Аппликация		Вырежи и наклей какую хочешь постройку		Вырежи и наклей какую хочешь игрушку
		Развивать творческие способности детей – учить самостоятельно изображать постройку из квадратов, прямоугольников и треугольников, располагать симметрично части постройки; прикреплять (располагать) друг к другу вплотную части постройки; закрепить способы преобразования фигур: треугольники из квадрата, квадраты из полосы; закрепить навык аккуратного наклеивания изображения.		Развивать воображение и творческие способности (умение самостоятельно составлять животное из кругов и полукругов разной величины и цвета); продолжать упражнять в вырезании кругов из квадратов и полукругов путем разрезания кругов пополам по сгибу; составлять изображение из частей в определенной последовательности, располагая посередине листа сначала крупные части, затем мелкие.
		Комарова Т.С...Средн. гр....с.17		Комарова Т.С...Средн. гр....с.22

Старшая группа

Вид	Содержание непосредственно – образовательной деятельности
-----	---

деятельности	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев; рисовать различные деревья, цветы, кусты, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивает изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы.				
Рисование	1. Нарисуй картинку про лето 2. Знакомство с акварелью	1. Космея 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Гроздь винограда 2. Что ты больше всего любишь рисовать	1. Укрась платочек ромашками 2. Осенний лес
	1. Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. 2. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой, цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. учить способам работы акварелью.	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; - изображать много «золотых» яблок; располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображение на листе.	1. Учить передавать форму грозди винограда в рисунке; формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло – зеленый или фиолетовый); закрепить способы рисования округлых форм. 2. Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей	1. Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками; развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. 2. Учить отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам
	Комарова Т.С...Старш. гр....с.7	Комарова Т.С...Старш. гр....с.8	1. Швайко Г.С...Старш. гр...с.18 2. Комарова Т.С...Старш. гр....с.9	1. Комарова Т.С...Старш. гр....с.8 2. Комарова Т.С...Старш. гр....с.9
Лепка	Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин		Грибы	
	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия; передавать в лепке		Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы; закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы,	

	характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания		пользуясь движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	
	Комарова Т.С...Старш. гр....с.8		Комарова Т.С...Старш.гр....с.7	
Аппликация		Блюдо с фруктами и ягодами		Ветка рябины
		Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Формировать умение передавать различие в форме яблока и груши; вырезать груши, передавая особенности их формы (внизу слегка закругленные, к верхней половине суженные, верхушка сильно закругленная)4 закрепить в речи детей названия оттенков зеленого и желтого цветов (светло – зеленый и темно – желтый); развивать чувство композиции; закреплять приемы аккуратного наклеивания		Учить вырезать листья из бумаги сложенной гармошкой, срезая уголки; показать нетрадиционный способ аппликации из скатанных шариков бумаги – ягоды рябины; развивать композиционные умения при составлении изображения на листе; развивать фантазию, умение аккуратно наклеивать изображение.
		Комарова Т.С...Старш. гр....с.10		Панасюк И.С. Альбом по аппликации

Октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, может рисовать различный транспорт, фигуру человека; может вырезать предметы по прямой, по косой и по кругу; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы.

Рисование	1.Идет дождь 2. Осенние листья	1. Веселые игрушки 2. Дымковская слобода (деревня)	1. Девочка в нарядном платье 2. Автобус, украшенный флажками, едет по улице города	1. Грузовая машина 2. Рисование по замыслу
	1.Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым графитным или цветными карандашами. 2. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида игрушек.воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. 2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи;	1. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	1. Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямо угольной и круглой формы; передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов 2. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить

	<p>окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.</p>	<p>эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>	<p>Развивать оценивать умение свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p> <p>2. Учить изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета; закреплять умение рисовать карандашами; развивать умение оценивать рисунки.</p>	<p>замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.</p>
	<p>1. Комарова Т.С...Старш. гр....с.9 2. Лыкова И.А...Старш. гр...с.50</p>	<p>Комарова Т.С...Старш.гр....с.10</p>	<p>1. Комарова Т.С...Старш. гр....с.11 2. Комарова Т.С...Старш. гр....с.12</p>	<p>1. Комарова Т.С...Старш.гр....с.13 2. Комарова Т.С...Старш. гр...с.14</p>
Лепка	<p>Корзинка</p>		<p>Красивые птички (по мотивам дымковских игрушек)</p>	
	<p>Учить лепить корзинку из пластилиновых жгутиков разного размера, выкладывая их кольцами от меньшего к большему (снизу вверх); показать способ выполнения ручки корзинки из длинного жгутика, сложенного пополам и скрученного; развивать фантазию, ручной навык в лепке ровных жгутиков; поддерживать творческие проявления по дополнению работы; воспитывать самостоятельность при выборе</p>		<p>Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.</p>	

	цвета корзинки.			
	Морозова О.А....с.7		Комарова Т.С...Старш. гр....с.9	
Аппликация		Дома на нашей улице		Машины едут по улице
		Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы; вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.		Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения
		Комарова Т.С...Старш. гр....с.12		Комарова Т.С...Старш. гр....с.13

Ноябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображения по мотивам городецкой росписи, лепить фигуру из целого куса глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет выразительно изображать животных, создавать поэтические образы птиц, рисовать разными знакомыми материалами; владеет навыками силуэтного вырезывания; дополняет изображения характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои рисунки и поделки.

Рисование	1. Знакомство с городецкой росписью. 2. Сказочные домики	1. «Городецкий цветок» (закладка для книги) 2. Птицы синие и красные	1. Городецкая роспись деревянной доски 2. Рисование по замыслу	1. Усатый-полосатый 2. Большие и маленькие ели
	1. Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные и белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. 2. Учить создавать образ сказочного домика; передавать в рисунке его форму, строение, части; закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по	1. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. 2. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью, красками; развивать образное, эстетическое восприятие; образные представления.	1. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. 2. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	1. Учить передавать в рисунке образ котенка; видеть разнообразие изображений, выразительность образа; закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. 2. Учить располагать изображение на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развивать эстетические чувства, образные представления.

	своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.			
	1. Комарова Т.С...Старш. гр.с.11 2. Комарова Т.С...Старш. гр.с.12	1. Комарова Т.С...Старш. гр....с.13 2. Комарова Т.С...Старш. гр....с.15	Комарова Т.С....Старш. гр...с.15	1. Комарова Т.С...Старш. гр...с.16 2. Комарова Т.С...Старш. гр.с.14
Лепка	Котенок		Косматый мишка (по мотивам богородской игрушки)	
	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.		Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно – прикладного искусства; учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры); воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	
	Комарова Т.С...Старш. гр....с.14		Лыкова И.А...Старш.гр....с.64	
Аппликация		Осенние картины (аппликация из осенних листьев)		На нашем дворе (коллективная работа)
		Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.		Учить детей работать с трафаретами, вырезать силуэты по контуру; воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива при наклеивании изображений; развивать активность, самостоятельность при выборе цвета бумаги и места для наклеивания животного; развивать композиционные умения, аккуратность при наклеивании изображений.
		Лыкова И.А...Старш. гр...с.56		Малышева А.Н., Поварченкова З.М....с.65

Декабрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать узоры по мотивам дымковской росписи, выделяет декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит; умеет рисовать зимний пейзаж, передавая особенности колорита; правильно пользуется кистью и красками; может лепить фигуру человека, соблюдая пропорции, вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, делает поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; выражает

положительные эмоции, создавая образы природы.				
Рисование	1. «Белая береза под моим окном...» 2. Ткань на юбку дымковской кукле	1. Фартук для дымковской куклы 2. Роспись дымковской куклы	1. Снежинка 2. Зима	1. Машины нашего города 2. Еловые веточки
	1. Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (апликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование); совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие – концом); развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона) 2. Формировать умение различать несколько видов дымковских кукол: водоносок, нянек, барынь, замечать различия в одежде, в характерных деталях; познакомить с тремя композициями узоров на юбках кукол: полосатым, клетчатым и узором из колец; учить видеть выразительность образов: важность барынь, веселость, статность водоносок и др.	1. Учить самостоятельно составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой фартука – округлой или прямой, чередовать в узоре три – четыре элемента разной величины и формы, выполнять узор в определенной последовательности – сначала рисовать крупные элементы, затем мелкие. 2. Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбкой – узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки (из полос, клеток, колец или кругов в чередовании с другими мелкими элементами); передавать особенность узора на расширяющейся книзу юбке (увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерных для росписи дымковской куклы (цвет кофточки и головного убора повторяется в каких – либо элементах узора на юбке).	1. Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка. 2. Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь); закреплять умение рисовать разные дома и деревья; развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	1. Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. 2. Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещение в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз – рука»; воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).
	1. Лыкова И. А. ... Старш. гр. ... с. 92 2. Швайко Г. С. ... Старш. гр. ... с. 59	1. Швайко Г. С. ... Старшая гр. ... с. 62 2. Швайко Г. С. ... Старшая гр. ... с. 64	1. Комарова Т. С. ... Старш. гр. ... с. 15 2. Комарова Т. С. ... Старш. гр. с. 14	1. Комарова Т. С. ... Старш. гр. ... с. 17 2. Вераксы Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. ... с. 100
Лепка	Олешек		Девочка в зимней шубке	
	Учить создавать изображение		Учить лепить фигуру	

	по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; развивать эстетическое чувство; воспитывать уважение к народному декоративному – творчеству.		человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции; закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	
	Комарова Т.С...Старш. гр....с.12		Комарова Т.С...Старш. гр....с.15	
Аппликация		Большой и маленький бокальчики		Новогодняя поздравительная открытка
		Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями		Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приемы вырезания и наклеивания; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
		Комарова Т.С...Старш. гр....с.15		Комарова Т.С...Старш. гр....с.15

Январь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может рисовать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, рисовать узоры хохломской росписи, передавая характерные ее особенности; умеет рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным и плавным движением; умеет вырезать из бумаги, сложенной гармошкой (ленточная аппликация), аккуратно наклеивает изображения на лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки.

Рисование	1.Наша нарядная елка 2.Дети гуляют зимой на участке.	1. Красивое развесистое дерево зимой 2. Веселый клоун	1. «По мотивам городецкой росписи» 2.Нарисуй своих любимых животных	1. «По мотивам хохломской росписи» 2.Золотая хохлома
	1.Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки: смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета; развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления. 2.Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять	1. Продолжать учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; использовать линии разной интенсивности как средство выразительности; закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения; развивать эстетическое восприятие. 2. Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорции) в	1. Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами. 2. Продолжать развивать детское	1. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. 2.Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка),

	<p>умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции, расположение частей, простые движения рук, ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)</p>	<p>связи с передачей несложных движений; вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным; подбирать контрастное цветовосочетание в соответствии с содержанием и характером образа</p>	<p>изобразительное творчество, представление о выразительных возможностях выбранного материала; учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей; закреплять технические навыки и умения в рисовании.</p>	<p>называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.</p>
	<p>1. Комарова Т.С...Старш. гр.с.16 2. Комарова Т.С..Старш. гр...с.17</p>	<p>1. Комарова Т.С...Старш.гр....с.18 2. Лыкова И.А....Старш.гр....с.120</p>	<p>Комарова Т.С...Старш. гр....с.18</p>	<p>Комарова Т.С...Старш. гр....с.19</p>
Лепка	<p>Зайчик</p> <p>Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p>		<p>Зимние забавы</p> <p>Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношение между ними; закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов; продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног); анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям; учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.</p>	
	<p>Комарова Т.С....Старш. гр...с.17</p>		<p>Лыкова И.А....Старш. гр...с.114</p>	

Аппликация		Шляпа фокусника		Красивые рыбки в аквариуме
		Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы); показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация); развивать композиционные умения, чувство цвета; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.		Развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение рассматривать и оценивать созданные изображения; упражнять в подборе разных оттенков цвета; закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания.
		Лыкова И.А...Старш. гр....с.122		Комарова Т.С...Старш. гр....с.18

Февраль

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может рисовать портрет человека, правильно располагая черты лица и передавая особенности внешнего вида; умеет преобразовывать геометрические фигуры (прямоугольник в трапецию) при вырезании и соединять несколько фигур, создавая целое изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на создание образа родного человека.

Рисование	1. Солдат на посту 2. Домики трех поросят	1. Папин портрет 2. Папин портрет (продолжение)	1. Милой мамочки портрет 2. Милой мамочки портрет (продолжение)	1. Панно «Красивые цветы» (с элементами аппликации) 2. «Избушка лубяная и ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)
	1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия; закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно; использовать навыки рисования и закрашивания изображения; воспитывать интерес и уважение к Российской армии. 2. Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать	1. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди); вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально; продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). 2. Продолжать учить рисовать мужской портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами (рамка для портрета); развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.	1. Учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети); продолжить знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). 2. Продолжать учить рисовать женский портрет; показать способ украшения портрета дополнительными декоративными средствами: изготовление шляпки для мамы, рамки для портрета в весенней тематике; развивать композиционные умения, фантазию, самостоятельность.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. 2. Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображать основные объекты произведений. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).

	эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.			
	1. Комарова Т.С....Старш. гр...с.19 2. Комарова Т.С....Старш. гр...с.20	Лыкова И.А...Старш. гр...с.136	Лыкова И.А....Старш. гр...с.142	Комарова Т.С....Старш. гр...с.21
Лепка	Собака со щенком		Лепка по замыслу	
	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.		Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами	
	Комарова Т.С....Старш. гр...с.18		Комарова Т.С....Старш. гр...с.20	
Апликация		Галстук для папы		Пароход
		Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; показать способы изготовления галстуков из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета; подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов.		Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать изображение.
		Лыкова И.А...Старш. гр...с.138		Комарова Т.С....Старш. гр...с.19
Март				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; умеет лепить птицу по частям – конструктивно и из целого куска пластическим способом, передавая форму и относительную величину туловища и головы; определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека; умеет рисовать элементы гжельской росписи, передавая цветовой строй; умеет вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.				
Рисование	1. Нарисуй какой хочешь узор 2. Дети делают зарядку	1. Рисование по замыслу 2. Как яс мамой (папой) иду из детского	1. Знакомство с искусством гжельской росписи.	1. Красивые цветы (по замыслу) 2. Весеннее небо (в технике «по мокрому»:

		сада домой.	2.Гжельские узоры	цветовая растяжка, лессировка)
	<p>1.Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит и элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p> <p>2.Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p>	<p>1.Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.</p> <p>2.Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать. Используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</p>	<p>1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p> <p>2.Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.</p>	<p>1. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.).учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение.закреплять технические навыки рисования разными материалами.</p> <p>2. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами; учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»; создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений; развивать творческое воображение.</p>
	<p>1.Комарова Т.С....Старш. гр...с.23</p> <p>2. Комарова Т.С....Старш. гр...с.21</p>	<p>1. Комарова Т.С....Старш.гр...с.22</p> <p>2. Комарова Т.С....Старш.гр...с.23</p>	<p>1.Комарова Т.С....Старш. гр...с.22</p> <p>2. Комарова Т.С....Старш. грс.25</p>	<p>1.Комарова Т.С....Старш.гр...с.25</p> <p>2. Лыкова И.А....Старш. гр...с.168</p>
Лепка	Птицы на кормушке		Петух (по мотивам народной игрушки)	
	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям; учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц</p>		<p>Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединять. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать</p>	

	разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.		положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	
	Комарова Т.С....Старш. гр...с.22		Комарова Т.С....Старш. гр...с.23	
Аппликация		Сказочная птица		Звезды и кометы
		Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение, умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(хвосты разной конфигурации); учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них		Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани; провести аналогию между разными видами звезд (морские, космические, елочные, декоративные символы); развивать внимание, чувство формы.
		Комарова Т.С....Старш. гр...с.22		Лыкова И.А....Старш. гр...с.180

Апрель

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке и рисунке характерное строение фигуры, украшать посуду элементами гжельской росписи, создавать выразительные образы животных в лепке и рисунке; рисует простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создает в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

Рисование	1.Солнечный цвет (продолжение темы «Весеннее небо») 2. «Фантастические цветы»	1. Писанка 2.Роспись силуэтов гжельской посуды	1. «Тигренок и львята играют в прятки» 2. Медуза – балерина	1. Спасская башня Кремля 2. Дети танцуют на празднике в детском саду.
	1. Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета; расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий); развивать воображение; активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки; воспитывать самостоятельность,	1. Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; показать варианты украшения писанок; учить украшать шаблон яйца симметричной композицией, делящей яйцо пополам; познакомить с простейшими мотивами росписи писанок – цветы – солнышки на полюсах (мотив заката и восхода); воспитывать любовь к народному искусству. 2. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать	1. Учить создавать выразительные образы хищных животных, с передачей отличительных особенностей (грива льва и окрас тигра). Учить рисовать несложный сюжет, с передачей движения, пропорциональных и пространственных отношений. 2. Учить создавать выразительный образ медузы в сравнении с танцующей балериной в «юбочках»; развивать умение смешивать краски для получения разных оттенков цвета (светло-розовый, розовый, темно –	1. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей; развивать глазомер, зрительно- двигательную координацию; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формировать общественные представления; воспитывать любовь к Родине. 2.Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при

	<p>инициативность.</p> <p>2. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.</p>	<p>акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> <p>Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p>	<p>розовый); развивать навык владения кистью при рисовании полукругов и волнистых линий кончиком кисти; поощрять стремление обогащать композицию дополнительными изображениями морского мира (растительность, песок, камни, мелкие рыбки); развивать фантазию, самостоятельность.</p>	<p>закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.</p>
	<p>1. Лыкова И.А...Старш. гр...с.154</p> <p>2.Лыкова И.А...Старш. гр...с.132</p>	<p>1. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Альбом из серии «Наш вернисаж»</p> <p>2. Комарова Т.С....Старш.гр...с.26</p>	<p>1. Технологич. карта «Африка с кисточкой» Лыкова И.А.</p> <p>2. Лыкова И.А. Море. Техн. карты</p>	<p>Комарова Т.С....Старш. гр...с.25</p>
Лепка	<p>Девочка пляшет</p> <p>Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.</p>		<p>Сказочные животные</p> <p>Продолжать формировать умения лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни – Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей; упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами, в лепке предметов из целого куска; развивать воображение и творчество.</p>	
	<p>Комарова Т.С....Старшая гр...с.25</p>		<p>Комарова Т.С....Старшая гр...с.26</p>	
Аппликация		<p>Писанка</p> <p>Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце; показать варианты оформления шаблона яйца в аппликативной технике; продолжать развивать умение работать ножницами при вырезании элементов композиции; развивать композиционные умения при составлении композиции, навык аккуратного наклеивания.</p>		<p>Наша новая кукла</p> <p>Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p>
		<p>Панасюк И.С. Альбом по аппликации.</p>		<p>Комарова Т.С....Старш. гр...с.24</p>

		Старшая группа		
Май				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; отражает в рисунке впечатления от праздника Победы; создает композицию, части коллективной композиции отражает в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; умеет планировать свою работу и доводить ее до конца; выражает положительные эмоции, создавая различные изображения.				
Рисование	1. Салют над городом в честь праздника Победы 2. «Наша группа»	1. Черепашки в знойной пустыне 2. Концерт веселых попугаев	1. Бабочки летают над лугом 2. Цветут сады	1. Радуга - дуга 2. Цветные страницы
	1. Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали); развивать художественное творчество, эстетическое восприятие; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину. 2. Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей.	1. Учить рисовать черепаху с разного ракурса: вид сбоку и (или) вид сверху; развивать цветовое восприятие при создании узора на панцире черепахи; развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность. 2. Продолжать учить рисовать животных из овальных и круглых форм (тело птицы, голова), передавать различные положения птицы в пространстве (летит – крылья распахнуты, хвост прямой; сидит – крылья собраны, хвост свисает); развивать композиционные умения при размещении изображений по всему листу; развивать фантазию, чувство формы и пропорций; воспитывать самостоятельность.	1. Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; передавать контуры бабочек неотрывной линией; сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивать акварель и белила; развивать цветовое восприятие. 2. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные сведения по цветоведению; развивать чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к природе. 2. Учить задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы, разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета; закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; развивать воображение и творчество.
	1. Комарова Т.С....Старш.гр...с.26 2. Лыкова И.А....Старш. гр...с.126	Лыкова И.А. Африка с кисточкой Технологич. карты	Комарова Т.С....Старш. гр...с.28	1. Лыкова И.А....Старш. гр....с.202 2. Комарова Т.С....Старш.гр...с.28
Лепка	«Весенний ковер»		Зоопарк для кукол (коллективная работа)	
	Лепка ковриков из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства		Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности	

			животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	
	Лыкова И.А....Старш. гр... с.166		Комарова Т.С....Старш. гр....с.27	
Аппликация		Цветы луговые		Нарядные бабочки
		Учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «Дважды по диагонали»; обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики); показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков); развивать пространственное мышление и воображение; воспитывать интерес к сотворчеству.		Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.
		Лыкова И.А....Старш. гр....с. 198		Лыкова И.А....Старш. гр....с.204

Подготовительная группа

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5

Сентябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы; проявляют самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений; правильно держат ножницы, свободно пользуются ими из бумаги разной фактуры создают изображения различных предметов; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения; описывают процесс

выполнения задания, проводя его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии; способны к самооценке результатов.

Рисование	1. Лето 2. Декоративное рисование на квадрате	1. Родная улица моя 2. Поезд, в котором мы ездили на дачу	1. Нарисуй свою любимую игрушку 2. Комнатное растение	1. Ветка рябины 2. Золотая осень
	1. Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура; учить рассказывать о том, что нарисовали. 2. Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.); учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность, активность	1. Совершенствовать навык изображения высотных домов, различных видов транспорта; упражнять в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых форм; развивать навык рисования пастельными и восковыми мелками; учить создавать замысел работы. 2. Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.	1. Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; развивать воображение, творчество. 2. Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.	1. Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения. 2. Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество.
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.14	1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 77 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.15	Комарова Т.С....Подг.гр....с.16-17	1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.14 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.17
Лепка	Овощи и фрукты для игры в магазин		Корзинка с грибами	
	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы; закреплять умение создавать выразительную композицию		Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами; закреплять умение лепить корзину; уточнить знание формы (диск); воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	

	(красиво размещать вылепленные предметы на подставке).			
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.15		Комарова Т.С....Подг.гр....с.14	
Аппликация		Ваза с фруктами, ветками и цветами		Осенний ковер
		Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительный контроль за действиями рук; учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету; воспитывать художественный вкус.		Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.).развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.17		Комарова Т.С....Подг.гр....с.16

Октябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно – прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, выкладывают по частям изображения предметов; инициативны в общении со сверстниками и взрослыми; проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности; обладают навыками несложных обобщений и выводов.

Рисование	1.Осеннее дерево под ветром и дождем 2.Завиток	1.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи 2.Продолжение темы «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	1.Город вечером 2.Осенний букет в вазе	1.Кукла в национальном костюме 2.Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце
	1.Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.	1.Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. 2.Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно – прикладному искусству, отмечать яркие,	1.Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; развивать эстетические чувства (цвета, композиции); учить оценивать выразительное решение темы. 2.Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; изменять настроение картины, применяя нужные оттенки; развивать	1.Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. 2.Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять

	<p>2. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.</p>	<p>жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.</p>	<p>умение влажного тонирования бумаги акварелью.</p>	<p>умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p>
	<p>1. Швайко Г.С....Подг.гр....с.38 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.18</p>	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.21</p>	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.18 2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 80</p>	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.15 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.19</p>
Лепка	<p>Зайчик</p> <p>Учить лепить животных, используя форму (шар, овал); соединять части методом примазывания (длинные уши, короткий хвост); формировать желание доводить работу до конца.</p>		<p>Лепка по замыслу</p> <p>Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.</p>	
	<p>Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 98</p>		<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.21</p>	
Аппликация		<p>Украшение платка</p>		<p>Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М.Гаршина)</p>
		<p>Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием геометрических, растительных орнаментов; учить самостоятельно продумывать композицию, узор, выбор цвета; заполнять орнаментом весь лист.</p>		<p>Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей: учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликация); продолжать учить передавать несложные движения (утки</p>

				летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.
		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 98		Лыкова И.А. ...Подг.гр. ...с.62

Ноябрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, в рисунке передают то, что интересно и эмоционально значимо в содержании эпизода знакомо сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, переживают тему; лепят из целого куска пластическим способом различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения; в аппликации используют разнообразные материалы для реализации собственных замыслов; самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности.

Рисование	1. Как мы танцуем на музыкальном занятии 2. Чудесная мозаика	1. Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка «Серая шейка» 2. Декоративное рисование «Букет цветов»	1. Рисование героев сказки «Царевна – лягушка» 2. Рисование с натуры керамической фигурки животного	1. Наша любимая подвижная игра 2. Сказочный дворец
	1. Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом, красиво закрашивать изображение. 2. Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать эстетический	1. Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить передавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. 2. Учить детей создавать декоративную композицию в	1. Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. 2. Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	1. Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформлять его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. 2. Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.

	вкус, интерес к оформлению интерьеров.	определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.		
	1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.23 2.Лыкова и.В....Подг.гр....с.26	1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.20 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.25	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.24 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.26	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.22 2.Комарова Т.С....Подг.гр....с.27
Лепка	Царевна – лебедь		Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина)	
	Совершенствовать технику скульптурной лепки; учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи или головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций.		Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность	
	Швайко Г.С....Подг.гр....с.17		Комарова Т.С....Подг.гр....с.25	
Аппликация		«Царевна – лягушка»		Вырежи и наклеи любимую игрушку (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)
		Формировать эстетический вкус,		Закреплять умение вырезать и

		развивать воображение, творчество, образные представления; учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам; закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями; совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.		наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.24		Комарова Т.С....Подг.гр....с.23

Декабрь

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно – логических средств; понятно для других изображают иллюстрации к знакомым сказкам, передают в рисунке сюжеты сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства; свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов человека, передавая пропорции, позу; в аппликации создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности

Рисование	1. Зимний пейзаж 2. «Сказка о царе Салтане»	1. Цветы гжели (коллективная работа) 2. Пир на весь мир	1. Аленький цветочек (по сказке С.Т. Аксакова) 2. Снежная королева (создание обложки)	1. «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры) 2. Морозные узоры
	1. Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. 2. Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать	1. Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. 2. Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображение сказочных яств и составлять из индивидуальных работ	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творчество детей; продолжать учить передавать в рисунке сюжеты, изображать отдельных персонажей сказки; закреплять композиционные умения. 2. Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги; совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму; добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения.	1. Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем; закреплять умение рисовать красками. 2. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.

	волшебный колорит.	коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству.		
	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.24 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.23	1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 78 2.Лыкова И.А....Подгот.гр....с.128	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 83-84	1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 83 2.Лыкова И.А....Подг.гр....с.92
Лепка	Ребенок с котенком		Дед Мороз	
	Учить детей изображать в лепке несложную сцену (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.		Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза; закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.20		Комарова Т.С....Подг.гр....с.23	
Аппликация		Праздничный хоровод		Аппликация по замыслу
		Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека,находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.		Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.20		Комарова Т.С....Подг.гр....с.26
Январь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения; видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалоговой речью и конструктивными способами взаимодействия;обладают навыками самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, способны к самооценке результатов своего труда, испытывают удовлетворение от результатов собственной деятельности; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; в лепке создают объемные изображения по представлению, используя различные способы: конструктивный, пластический, комбинированный; в аппликации используют разные приемы вырезания для создания образа птицы; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества и познавательную активность в совместной и самостоятельной деятельности.				
Рисование	1.Новогодний праздник в детском саду 2.Букет в холодных тонах	1.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. 2.Рыбки играют, рыбки сверкают	1.Зимние забавы 2.Кот в сапогах (по сказке Ш.Перро)	1.Ежика с ежатами в ельнике 2.Белый медведь и северное сияние

	<p>1. Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы.</p> <p>2. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.</p>	<p>1. Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.</p> <p>Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.</p> <p>Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.</p> <p>Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.</p> <p>2. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте); продолжать учить работать в технике тычка (ватной палочкой); развивать графические навыки и способности к формообразованию; воспитывать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>1. Учить передавать движения; развивать умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода; развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок.</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько раз.</p> <p>2. Учить рисовать восковыми мелками северное сияние; развивать цветовосприятие, чувство композиции; развивать навык владения ножницами при силуэтном вырезании изображения белого медведя; развивать фантазию, самостоятельность.</p>
	<p>1 Комарова Т.С....Подг.гр....с.24</p> <p>2.. Комарова Т.С....Подг.гр....с.26</p>	<p>1 Комарова Т.С....Подг.гр....с.28</p> <p>2.Лыкова И.А....Подг.гр.с.134.</p>	<p>1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 86</p> <p>2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 89</p>	<p>1.Швайко Г.С....Подг.гр....с.136</p> <p>2.Лыкова И.А...Подг.гр....с.140</p>
Лепка	<p>Лыжник</p> <p>Учить детей лепить человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции; закреплять навыки и приемы лепки.</p>		<p>Как мы играем зимой</p> <p>Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.</p>	
	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.25</p>		<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.26</p>	
Аппликация		<p>Царство золотой рыбки</p> <p>Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты; упражнять в использовании разных приемов вырезания; развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия; учить подбирать нужную бумагу для создания фона композиции;</p>		<p>Сказочная птица</p> <p>Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным; формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания.</p>

		познакомить с новым видом аппликации – выкладывание композиции из фантиков.		
		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с.100		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 101
Февраль				
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки, очертания формы, пропорции, цвет; самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы; свободно используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации самостоятельно используют разнообразные приемы вырезания и преобразования форм, аккуратно наклеивают заготовки; воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют оценивать свои работы.</p>				
Рисование	1. Лучший в мире папа 2. Лучший в мире папа (продолжение)	1. Корабли уходят в плавание 2. Сказочное царство	1. «Конек – Горбунок» 2. Заря алая разливается	1. Портрет моей мамы 2. Портрет моей мамы (продолжение темы)
	1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. 2. Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.	1. Развивать навыки рисования акварелью «по сырому», чувство цвета и композиции; учить изображать корабль с поднятыми парусами; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. 2. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (теплый – дворец Солнца, в холодной – Луны, Снежной королевы)	1. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество 2. Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета.	1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. 2. Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.
	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 88	1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 89 2. Комарова Т.С. ...Подг. гр. ...с. 28	1. Комарова Т.С. ...Подг. гр. ...с. 29 2. Лыкова И.А. ...Подг. гр. ...с. 176	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 90
Лепка	Грузовик		«Конек-Горбунок»	
	Учить лепить грузовой автомобиль конструктивным способом из кубиков и пластин; самостоятельно подбирать приемы лепки; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.		Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	
	Лыкова. Лепка игрушек. Технологич. карты		Комарова Т.С. ...Подг. гр. ...с. 29	

Аппликация		Корабли на рейде		Избушка на курьих ножках
		Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.		Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скосбочилась, крыша покрыта мхом и др.); вызвать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.27		Лыкова И.А...Подг.гр....с.108

Март

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): придумывают варианты композиций, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно- образных и элементарных словесно – логических средств: отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности; используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображаемых предметов.

Рисование	1. Уголок групповой комнаты 2. Нарисуй, что ты хочешь красивое	1. Кем ты хочешь быть? 2. Коняшки гуляют (коллективная композиция)	1. Олешки – золотые рожки 2. Декоративная композиция «Боярышни»	1. «В синем небе голосок, будто крошечный звонок...» 2. Пожарная машина спешит на пожар
	1. Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку 2. Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту	1. Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. 2. Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора; упражнять в способе рисования фигуры слитной линией.	1. Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией; учить создавать декоративную композицию. 2. Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки; развивать умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов, чувство цвета, ритма в узоре; учить самостоятельно выбирать цвета для узора.	1. Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить в рисунке птицу в движении; развивать навыки рисования цветными карандашами. 2. Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле здания, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «помокром»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.

	<p>окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p>			
	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.30</p>	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.31 2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 83</p>	<p>Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 86-87</p>	<p>1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 91 2. Швайко Г.С....Подг.гр....с.102</p>
Лепка	<p>Петух</p> <p>Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.</p>		<p>Персонаж любимой сказки</p> <p>Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.</p>	
	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.27</p>		<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.31</p>	
Аппликация		<p>Аппликация по замыслу</p> <p>Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.</p>		<p>Полет на Луну</p> <p>Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.</p>
		<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.32</p>		<p>Лыкова И.А....Подг.гр.с.180</p>
Апрель				

<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослыми, так и в самостоятельной деятельности; оценивают свою работу; используют разнообразные приемы лепки и аппликации при создании задуманных образов.</p>				
Рисование	1. Путешествие на космическом корабле 2. Мой любимый сказочный герой	1. Чудо – писанки (беседа о декоративно – прикладном искусстве) 2. Чудо – писанки (продолжение)	1. Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи) 2. Весна	1. «Перо Жар-птицы» 2. «Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения)
	1. Развивать творческую фантазию, образное мышление; учить рисовать цветными восковыми карандашами с последующим покрытием тушью или гуашью (граттаж), придумывать композицию и содержание рисунка. 2. Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	1. Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); дать представление о истории возникновения этого искусства, специфики композиции и орнаментального строя; воспитывать интерес к народному искусству. 2. Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); уточнить представление о композиции и элементах декора; учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдута содержимое); воспитывать интерес к народному искусству.	1. Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умения работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. 2. Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	1. Учить сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами 2. Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
	1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 92 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.32	Лыкова И.А....Подг.гр....с.168	1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.32 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.35	1. Лыкова И.А....Подг.гр. ...с.114 2. Лыкова И.А....Подг.гр... с.164
Лепка	Девочка и мальчик пляшут		Лепка по замыслу	
	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.		Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.23		Комарова Т.С....Подг.гр....с.33	
Аппликация		Цветик – семицветик		Радужный хоровод
		Дать представление о спектральном		Учить детей вырезать несколько

		круге; учить делить спектральный круг на части, различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т.д.		симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 103		Комарова Т.С....Подг.гр....с.31

Май

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят сюжеты для изображения в окружающей жизни; эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создание образа; подчиняют свое воображение заранее намеченному плану; способны к самоанализу и самооценке результатов; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разнообразные приемы лепки, работают стеклой при украшении изделий; создают сюжетные композиции в аппликации, используя известные способы вырезания; испытывают удовольствие от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности.

Рисование	1.Завиток (по мотивам хохломской росписи) 2.Первомайский праздник в городе	1.Круглый год («Двенадцать месяцев») 2.Парад на Красной площади	1.Цветущий сад 2.Сирень в вазе	1.Одуванчики в траве 2.Родная страна (рисование по замыслу)
	1.Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи. 2. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	1.Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе; учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца 2.Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.	1.Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью 2.Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, рассматривать картину, передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями; развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка.	1.Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика. 2.Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.33-34	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.35 2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 93	1. .Комарова Т.С....Подг.гр....с.34 2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 90	1.Швайко Г.С...Подг.гр....с.142 2. .Комарова Т.С....Подг.гр....с.36
Лепка	Мы на луг ходили, мы лужок лепили		Лепка по замыслу	
	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку,		Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придумывая ему характерные	

	<p>василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.</p>		<p>черты задуманного. Развивать воображение. воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.</p>	
	Лыкова И.А....Подг.гр....с.196		Комарова Т.С....Подг.гр....с.36	
Аппликация		Цветы в вазе		Цветущий луг
		<p>Учить создавать композицию из цветов в вазе нетрадиционной аппликацией из ткани; развивать цветовосприятие при подборе ткани, чувство композиции при составлении изображения; развивать навык работы с ножницами при вырезании цветов и листьев из ткани; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.</p>		<p>Учить работать в технике объемной аппликации; создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги; продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции; развивать воображение и фантазию.</p>
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.35		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 108

6. Учебный план реализации занятий по изобразительной деятельности

Группы	Рисование			Лепка			Аппликация		
	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год	неделя	месяц	год
1-я младшая группа	1	4	36	1	4	36	-	-	-
Младшая группа	1	4	36	(в 2 недели 1 раз)	2	18	(в 2 недели 1 раз)	2	18
Средняя группа	1	4	36	(в 2 недели 1 раз)	2	18	(в 2 недели 1 раз)	2	18
Старшая группа	2	8	72	(в 2 недели 1 раз)	2	18	(в 2 недели 1 раз)	2	18
Подготовительная группа	2	8	72	(в 2 недели 1 раз)	2	18	(в 2 недели 1 раз)	2	18
ИТОГО:	7	28	252	3	12	108	2	8	72