Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад с приоритетным осуществлением деятельности
по физическому и художественно-эстетическому развитию детей
городского поселения «Рабочий поселок Чегдомын»
Верхнебуреинского муниципального района Хабаровского края

ПРИНЯТО
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
22 августа 2018г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ ЦРР
Горнбахер Н.Н.
«22» августа 2018г.
Приказ № 95

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(С ИЗМЕНЕНИЯМИ И ДОПОЛНЕНИЯМИ)

п.Чегдомын

1

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Пояснительная записка …….стр.3
1.1.Цели и задачи ДОУ по реализации образовательной Программы…….стр.4
1.2.Принципы и подходы к формированию образовательной Программы…….стр.5
1.3. Географическое месторасположение…….стр.9
1.4. Характеристики, особенностей развития воспитанников раннего и дошкольного возраста…….стр.9
1.5. Планируемые результаты освоения образовательной Программы…….стр.24
1.6.Система оценивания качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе (диагностика развития ребенка, внутренняя оценка/самооценка и внешняя оценка дошкольной группы).

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности……..стр.96
2.2. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности……..стр.100
2.3. Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности……..стр.103
2.4. Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности……..стр.109
2.5. Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности……..стр.114
2.6. Содержание коррекционной работы……..стр.127
2.7.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……..стр140
2.8. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями…….стр.140
2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы…….стр.142

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Требования к материально-техническое обеспечению ……..стр.146
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения…….стр.148
3.3. Особенности организации образовательного процесса по реализации приоритетных направлений дошкольного учреждения…….стр.149
3.4. Распорядок и режим дня……..стр.153
3.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……..стр.207
3.6.Развивающая предметно-пространственная среда…….стр.210

РАЗДЕЛ 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Презентация программы…….стр.212

Приложение…….. стр.214
Рабочие программы
Планирование образовательной деятельности

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательная программа дошкольного образования направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности» { п. 1 и 2 ст. 64 «Дошкольное образование» ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ»}

Образовательная программа дошкольного образования (общеразвивающей направленности) МБДОУ ЦРР разработана:

- в соответствии с Законом « Об образовании в РФ»;
- в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»**;**
- в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- в соответствии с Приказом Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. No 2/15).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание образовательного процесса выстроено на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014 года, системы Марии Монтессори «Теория и практика» М.Г.Сорокова, 2003 год, ряда парциальных программам и программ для детей с ограниченными возможностями здоровья

№	***Парциальные программы***	***Авторы***	***Год издания***
1.	«Юный эколог»	С.Н.Николаева	Год издания 2005
2.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева	Год издания 2004
3.	Программа по физическому воспитанию дошкольников	Л.Д.Глазырина	Год издания 1999
4.	Программа «Старт» Физическое развитие и здоровье детей от 3 до 7 лет	Л.В.Яковлева, Р.В.Юдина	Год издания 2003
5.	Парциальная программа «Организация театрализованной деятельности дошкольников»	Э.Г. Чурилова	Год издания 2003
6.	Программа «Ладушки»,	И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.	Год издания 2010
7.	Программа «Музыкальные шедевры»,	О. П. Радыновой	Год издания

			2010
8.	Программа «Топ-хлоп, малыши»	Т.Сауко, А. Бурениной.	Год издания 2008
9.	Программа «Ритмическая мозаика»	А. Бурениной	Год издания 2015
10.	Парциальная «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»»	И.А.Лыкова	Год издания 2012
11.	Парциальная программа «Нравственно – трудовое воспитание ребёнка - дошкольника»	Л.В.Куцакова	Год издания 2004
12.	Парциальная «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»	О.С.Ушакова	Год издания 2001
13.	Программа обучения и воспитания детей с ОНР, ФФН.	Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина;	Год издания 1993
14.	Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР	Н.В.Нищева	Год издания 2009
15.	Программа психологических занятий для дошкольников от 3 до 7 лет «Цветик – семицветик»	Н.Ю. Куражева Н.В.Вараева	Год издания 2014
16.	Социально-оздоровительная технология XXI века «Здоровый дошкольник»	Ю.М. Змановский	Год издания 2008

Инновационными направлениями развития МБДОУ ЦРР являются:

- физическое развитие и здоровый образ жизни;
- приобщение детей к культурному наследию

1.1. Цели и задачи ДОУ по реализации образовательной Программы

Цель Программы - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих его позитивную социализацию, личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту ребенка видам деятельности.

Задачи Программы:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- оптимизация процесса естественного развития детей: концентрации внимания, произвольных движений, сенсорной сферы, речи, навыков письма и чтения, элементарных математических представлений, представлений об окружающем мире, способности делать выбор, самостоятельно учиться (система М.Монтессори)

1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования Программа разработана с учетом следующих основных принципов дошкольного образования:

1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4) Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5) Сотрудничество с семьей.
6) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9) Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Образовательная программа реализует также:

-системность в отборе и предоставлении образовательного материала;
-интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников;
-обогащение содержания образования.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовой подход,* ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также задачи развития ребёнка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.

Задачи социально-коммуникативного развития:

- усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи познавательного развития:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и *народов мира.*

Задачи речевого развития:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи художественно-эстетического развития:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи физического развития:

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем

ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему образовательной работы и создаёт условия, направленные на достижения воспитанниками целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- используется специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;

- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанья, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-

исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

-проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

-у ребёнка развитию воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

-проявляет ответственность за начатое дело;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

- проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;

-эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

1.3. Географическое месторасположение

Образовательный процесс в ДОУ имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона.

Национально – культурные

МБДОУ находится в п. Чегдомын, Верхнебуреинского района, Хабаровского края. Богатая природа и коренные жители очень самобытны, их жизнь необычна и интересна, уходит корнями в глубокое прошлое человечества, его корням. Конечно, этот большой пласт жизни не может быть не отражен в образовательной деятельности ДОУ и осуществлении внешних связей.

В связи с событиями, происходящими на юге России, город пополняется переселенцами из Южного региона и других мест нашей страны. Поэтому одно из направлений педагогического процесса – воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

Климатические

Данный район приравнен к районам крайнего Севера. Условия жизни здесь порой бывают суровые. Затяжная зима с низкими температурами, короткое, в сравнении со средней полосой России, лето – являются реалиями жизни.

Поэтому в зимний период используются виды закаливания детей с учетом регионального компонента. А резкая смена сезонов оказывает влияние на здоровье чувствительных к изменению климата детей, поэтому режим пребывания детей в ДОУ – гибкий. При организации педагогического процесса учитывается состояние здоровья детей. Используется индивидуальный подход.

Социальные

Социальный статус родителей воспитанников ДОУ разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается образование родителей, вид семьи, место работы. Низкий уровень доходов некоторых семей воспитанников способствует тому, что они не всегда могут выделить средства своим детям на посещение выездного тетра, музея. В настоящее время отмечается рост разных заболеваний. Это тоже сказывается на здоровье воспитанников ДОУ. В этом направлении с семьями воспитанников проводится консультативная работа и выпускаются информационные стенды о том, как обезопасить себя и свою семью от заболеваний.

Экологические

Экологической обстановке поселка наносят вред котельные установки, находящееся в черте поселка; загазованность воздуха; плохое качество питьевой воды. Такая экологическая обстановка влияет на здоровье всех жителей поселка.

В связи с изложенным, образовательный процесс в ДОУ имеет свою специфику. Педагогический коллектив в первую очередь направляет свою работу на охрану и укрепление здоровья воспитанников, создание условий для их всестороннего развития и привития им толерантности, воспитание патриотизма и гражданственности воспитанников.

1.4. Характеристики, особенностей развития воспитанников раннего и дошкольного возраста.

Первая младшая группа

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2-х до 3-х лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослого в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000 – 1500 слов. К концу третьего года жизни речь детей становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, меть.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3-м годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением. Основной формой мышления становится наглядно – действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в это период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают развиваться элементы самосознания, связанные с идентификации имени и пола. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Постепенно развивается кризис, который зачастую сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3- х до 4-х лет

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет

стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. 3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой

комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять. Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.),с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-х-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры.* Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместным со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего

дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4-х до 5 лет

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого,

но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей, соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных

отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Старшая группа

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый»-«злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше

предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга –указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно

формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трех звуковых слов. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Подготовительная группа

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 -7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы

взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство ― слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-

образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками

поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям

другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам.

Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он

проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.5.Планируемые результаты освоения Программы

Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения Основной образовательной программы

«Развитие есть процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский).

В соответствии с ФГОС дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего возраста (от 2лет до 3 лет) и дошкольный возраста (от 3 до 7 лет).

Качество – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает *согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу *интегративности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных областей;
- в соответствии с *новообразованиями*, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;
- с учетом *возможности* формирования того или иного качества в процессе освоения Программы.

Система мониторинга содержит десять образовательных областей, соответствующих ФГТ: «Здоровье», «Физическая культура», «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», все это позволяет комплексно оценить уровень школьной готовности каждого ребенка.

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

2 балла - ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

3 балла - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

4 балла - ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;

5 баллов - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Таблицы мониторинга заполняются дважды в год — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительной диагностики. Технология работы с таблицами проста и включает два этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение можно получить, если все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности - для подготовки к групповому медико-психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно выделять детей с проблемами в развитии, а также определять трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, т. е. оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными

вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту. (Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста). Наличие математической обработки результатов мониторинга, уровней овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательным областям обусловлено квалификационными требованиями к современному педагогу и необходимостью учета промежуточных результатов освоения каждым ребенком общеобразовательной программы дошкольного образования. Данная система мониторинга представлена в пособии «Результаты итогового мониторинга образовательного процесса» автора Верещагиной Н.В.Система мониторинга соответствует Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 23 ноября 2009 г. № 655, вступил в действие 16 марта 2010 г.)

В рамках Программы рассматривается мониторинг, основанный на технологии оценки параметров, характеризующих качество дошкольного образования, разработанных к первой примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Успех».

Структурно технология состоит из двух частей:

- медико-педагогической, характеризующей степень сформированности первого интегративного качества «физически развитый»;
- психолого-педагогической, характеризующей степень сформированности последующих 8-ми интегративных качеств социального портрета ребенка 7 лет «на выходе из дошкольного образования».

Цель технологии - оценить промежуточные результаты на протяжении всего периода освоения программы (от 3 до 7 лет) и итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования (7 лет).

Технология отражает:

- возрастные особенности детей;
- индивидуальные особенности ребенка;
- адекватность психолого-педагогической деятельности педагога по реализации образовательных целей Программы.

Медико-педагогическая часть технологии

Медико-педагогическая часть технологии представляет собой оценку первого интегративного качества «физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками».
Вид – тестирование.

Медицинский контроль за организацией физического воспитания детей в ДОУ осуществляет медицинская сестра. ДОУ курирует врач из поликлиники, т.е. разрешение на тестирование ФП дает медицинская сестра на основании врачебного заключения о состоянии здоровья ребенка и рекомендаций к занятиям физической культурой, а также с учетом самочувствия на момент тестирования.

Оценка функциональных возможностей организма детей по физиометрическим показателям

Физиометрические показатели (жизненная емкость легких, мышечная сила правой и левой кисти) отражают функциональные возможности детского организма и служат объективными критериями всесторонней оценки физического развития.

1. Метод спирометрии.

Жизненная емкость легких определяется методом спирометрии с использованием портативного прибора спирометра. Измерение производится следующим образом: ребенок стоя сначала делает свободный полный вдох и выдох, затем глубокий вдох и медленный выдох до отказа в трубку спирометра. Выполняются три попытки, регистрируется лучший результат.

2. Метод динамометрии.

Измерение силы правой и левой кисти осуществляется с помощью детского динамометра. Измерение производится в положении стоя. Рука ребенка выпрямлена, отведена в сторону и приподнята. Динамометр берется в руку стрелкой к ладони. Не разрешается делать резких движений, сгибать и опускать руку. Выполняются две попытки, сначала одной, потом другой рукой. Регистрируется лучший результат.

Примечание. При тестировании воспитателю необходимо проводить калибровку динамометра. Уровень развития мышечной силы и жизненной емкости легких определяется по таблицам возрастно-половых нормативов

Оценка физической подготовленности детей по показателям развития физических качеств.

Определение физической подготовленности необходимо для всесторонней оценки уровня развития ребенка и его функциональных возможностей.

Тестирование физической подготовленности детей проводит педагог (воспитатель, инструктор по физической культуре) и контролирует заместитель заведующей (старший воспитатель) ДОУ. Разрешение на проведение тестирования детей дает медицинский персонал ДОУ. Педагог ведет протокол тестирования, оценивает полученные результаты, анализирует динамику показателей физической подготовленности детей.

Тестирование физической подготовленности детей проводится с возраста 3 лет 6 месяцев, осуществляется после предварительной физической подготовки детей и четкого объяснения им предстоящих заданий. Целесообразно проводить тестирование в рамках непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию детей, включая в разминку упражнения, специфичные для тестовых заданий.

Примечание. Необходимо проводить мероприятия по профилактике травматизма.

Уровень развития физических качеств определяется по таблицам возрастно-половых нормативов.

Психолого-педагогическая часть технологии

Психолого-педагогическая часть технологии представляет собой оценку интегративных качеств: «любознательный, активный», «эмоционально отзывчивый», «овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения», «способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе», «овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности», «овладевший необходимыми умениями и навыками».

Предлагаемая технология направлена на выявление степени эффективности взаимодействия педагога и ребенка в рамках образовательного процесса детского сада с целью освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Представленная диагностическая система позволяет оценить как итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, так и промежуточные результаты на протяжении всего периода освоения программы (от 3 до 7 лет). Диагностическое обследование проводится с каждым ребенком один раз в году, в конце учебного года.

Полученные в результате проведения данного диагностического обследования показатели позволяют говорить в первую очередь о том, насколько правильно простроена образовательная работа и взаимодействие взрослого с конкретным ребенком. Высокие результаты являются показателем успешной образовательной работы с ребенком и его благополучного развития. Средние результаты позволяют говорить о том, что педагогу стоит обратить внимание на особенности образовательной работы с данным ребенком и учесть особенности его индивидуального развития. Низкие показатели, полученные в результате проведения данной диагностики, требуют тщательного, всестороннего анализа педагогической ситуации и целенаправленного психолого-педагогического обследования ребенка.

В данной технологии представлены четыре комплекта диагностического обследования для каждой возрастной группы детского сада (младшей, средней, старшей и подготовительной).

Предлагаемая диагностика состоит из ***карты развития, которая является некоторой ретроспективой наблюдения педагога за ребенком на протяжении года, и ряда диагностических***

проб, каждая из которых позволяет отследить несколько параметров.

Карта развития заполняется совместно двумя педагогами, работающими в группе, и представляет собой их согласованную оценку поведения, деятельности, осведомленности ребенка. Как уже говорилось выше, карта развития заполняется на основании тех наблюдений за ребенком, которые были сделаны педагогом в течение года (в различных видах деятельности, в процессе режимных моментов и т.д.), и не требует присутствия ребенка.

Диагностические пробы выполняются с ребенком индивидуально в свободное время, и соответственно на них распространяются все требования к диагностическому обследованию детей дошкольного возраста. Желательно проводить эту работу в первой половине дня со вторника по четверг. Нецелесообразно диагностировать ребенка, который только что пришел после болезни, находится в сложной жизненной ситуации (переезд, развод родителей, смерть близких родственников и т.д.) или по неизвестным вам причинам нетипично себя ведет (возбужден, капризен, раздражителен и т.д.). В данном случае обследование стоит перенести. Для выполнения диагностических заданий необходимо выбрать такое место, чтобы ребенок не отвлекался и мог сосредоточиться.

Результаты формирования интегративных качеств отражаются в карте развития, которая включает данные наблюдения воспитателя за ребенком в образовательном процессе и выполнения самим ребенком некоторых диагностических заданий.

Карта развития представляет собой таблицу, в которой даны характеристики поведения, деятельности и некоторых представлений ребенка, относящиеся к каждому интегративному качеству. В зависимости от того, насколько устойчиво сформирована каждая характеристика у ребенка (проявляется крайне редко, иногда, часто), она оценивается количественно (0, 1 или 2 балла соответственно).

К каждому интегративному качеству относится от 2 до 12 характеристик. Полученная сумма баллов за каждое интегративное качество переводится в уровневый показатель, который позволяет определить, какому уровню – низкому, среднему или высокому – соответствует его развитие у конкретного ребенка на данном возрастном этапе. В последующем эти данные будут использованы для построения линейного графика, где уровни развития интегративных качеств сравниваются между собой.

Таким образом, данные карты развития позволят определить уровень развития не только качества, но и его составляющих. Это важно для построения дальнейшей образовательной работы и внесения необходимых коррективов в работу воспитателя.

При интерпретации результатов необходимо говорить о том, что высокий уровень развития качества свидетельствует об эффективности образовательной работы (методов, форм, средств и др.) с конкретным ребенком. В среднем уровне отражаются и индивидуальные особенности ребенка, и определенные недостатки деятельности воспитателя – некоторое несоответствие этим особенностям, которые требуют изучения и корректировки. Если данные наблюдений и результаты выполнения диагностических заданий констатируют низкий уровень развития качества, то психологу детского сада необходимо более глубоко исследовать развитие данного ребенка и образовательную деятельность педагога (совместно с методистом или старшим воспитателем), чтобы внести изменения в деятельность воспитателя относительно его.

Карта развития делится на две части.

Первая часть включает характеристику развития семи интегративных качеств:

- любознательный, активный;
- эмоционально отзывчивый;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Показатели развития этих качеств определяются по результатам наблюдения педагогом за ребёнком.

Вторая часть включает характеристику девятого интегративного качества: овладевший необходимыми умениями и навыками. Показатель развития складывается из данных наблюдений педагога и результата выполнения самим ребёнком диагностических заданий.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы предполагает мониторинг промежуточных результатов освоения детьми программы и оценку итоговых результатов ее освоения. В процессе мониторинга выделяются физические, индивидуальные и личностные качества ребенка по выделенным в программе интегральным показателям. Достижения детей оцениваются путем бесед, наблюдений, создания педагогических ситуаций, тестирования. Мониторинг проводится по разработанным листам оценки, соответствующим возрастным периодам. Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы представлен в следующей таблице.

Цель: Определение уровня развития основных интегративных качеств детей 3-7 лет

Объект	**Содержание (по образовательной программе)**	**Форма (метод, методика)**	**Периодич-ность**	**Сроки**	**Ответствен-ный**
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	основные физические качества (*сила, ловкость, гибкость, выносливость, координация)*	методика определения физических качеств и навыков, тесты	1 раз в год	май	воспитатель
	овладение основными движениями	диагностичес-кие задания	1 раз в год	май	воспитатель
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	наблюдение	в течение года	май	воспитатель
Любознате-льный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	наблюдение	1 раз в год	май	воспитатель
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).	наблюдение	в течение года	май	воспитатель
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	создание проблемной ситуации	1 раз в год	май	воспитатель
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	наблюдение, диагностически е задания	1раз в год	май	воспитатель
Эмоциональ-но отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	наблюдение	в течение года	май	воспитатель
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.	наблюдения	в течение года	май	воспитатель
	эмоционально реагирует на произведения изобразительного	педагогическая диагностика по разделу «Изо»,	1 раз в год	май	воспитатель

	искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;	«музыка»			
Овладевший средствами общения и способами взаимодейст-вия со взрослыми и сверстниками.	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	наблюдение	1 раз в год	май	Психолог, воспитатель
	владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	наблюдение	в течение года	май	воспитатель
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	наблюдение	в течение года	май	воспитатель
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представле-ний, соблюдаю-щий элементарные общеприня-тые нормы и правила поведения	поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо"	наблюдение	в течение года	май	воспитатель
	ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	наблюдение	в течение года	май	воспитатель
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	тесты, опросники	в течение года	май	воспитатель
Способный решать интеллек-туальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	педагогическая диагностика по разделам программы	в течение года	май	воспитатель
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	педагогическая диагностика по разделам программы	1 раз в год	май	воспитатель
	ребенок способен предложить собственный	педагогическая диагностика по	1 раз в год	май	воспитатель

	замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	разделам программы			
Имеющий первичные представле-ния о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;	педагогическая диагностика	1раз в год	май	воспитатель
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	педагогическая диагностика	1 раз в год	май	воспитатель
	имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	педагогическая диагностика	1 раз в год	май	воспитатель
	имеет представление о мире;	педагогическая диагностика	1 раз в год	май	воспитатель
Овладевший универсаль-ными предпосылка ми учебной деятельности	умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции взрослого	наблюдение	в течение года	май	воспитатель

Цель: Определение уровня развития основных необходимых умений и навыков.

ТРУД	наблюдений педагога за поведением детей	1 раз в год	май	воспитатель
КОММУНИКАЦИЯ	наблюдений педагога за поведением детей выполнение диагностических заданий	1 раз в год	май	воспитатель
ПОЗНАНИЕ	выполнение диагностических заданий.	1 раз в год	май	воспитатель
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	наблюдений педагога за поведением детей	1 раз в год	май	воспитатель
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	анализ детских работ	1 раз в год	май	воспитатель
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	тестовые задания	1 раз в год	май	воспитатель

	(рекомендации ХК ИРО)			
МУЗЫКА	выполнение диагностических заданий. наблюдений педагога за поведением детей	1 раз в год	май	воспитатель

Далее в Программе и Приложении к ней будут представлены параметры и инструментарий мониторинга промежуточных и итоговых результатов освоения Программы согласно возрасту и группе воспитанников.

Мониторинг результатов освоения Программы детьми первой младшей группы

Физическое развитие:

- ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;
- прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд и т.д.;
- брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
- ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу;
- самостоятельно есть.

Познавательно – речевое развитие:

- различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты и овощи, виды транспорта;
- свободно ориентироваться в ближайшем окружении: узнавать свой дом и квартиру, детский сад, и групповую комнату;
- знать членов семьи;
- вместе со взрослыми заботиться о живых существах: поливать комнатные растения, кормить птиц, рыб и т. д.
- активно участвовать в образовании групп из отдельных предметов;
- различать «один» и «много» предметов;
- различать большие и маленькие предметы;
- узнавать шар, куб.

Развитие речи:

- иметь активный словарный запас (не менее 1000 – 2000 слов);
- повторять за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание;
- ответить на понятный вопрос взрослого;
- поделиться информацией, пожаловаться на неудобства и действия сверстника;
- сопровождать речью игровые и бытовые действия;
- слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения;
- пользоваться речью как средством общения со сверстниками.

Чтение художественной литературы:

- слушать стихи, сказки, рассказы. При повторном их чтении проговаривать слова и небольшие фразы;
- вместе с педагогом рассматривать иллюстрации в знакомых книжках;
- читать стихи с помощью взрослого.

Конструирование:

- различать основные формы деталей строительного материала;
- с помощью взрослого строить разнообразные постройки, используя большинство форм;
- разворачивать игру вокруг собственной постройки.

Художественно – эстетическое развитие.

Художественное творчество:

- знать, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- различать красный, синий, зелёный жёлтый, белый, чёрный цвета;

радоваться своим рисункам, называть то, что на них изображено;

- знать, что из глины, пластилина можно лепить, что она мягкая;

- раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка маленькие комочки, сплющивать их ладонями, соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- лепить несложные предметы, аккуратно пользоваться пластическими материалами.

Музыка:

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопы ногой, хлопки в ладоши, повороты кистями рук;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен

Система мониторинга промежуточных результатов освоения Программы во второй младшей группе (4 года)

Интегративные качества	**Динамика формирования интегративных качеств**
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	**Здоровье и Физическая культура** Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Владеет основами гигиенической культуры (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками). **Чтение художественной литературы** Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге. **Коммуникация** Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.). **Музыка** Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. **Художественное творчество (мелкая моторика)** См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»
2.Любознательный, активный	Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым. **Здоровье и Физическая культура** Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения. **Социализация** Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми. **Труд** Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. **Чтение художественной литературы** Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.

	Коммуникация Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому. **Музыка** Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками. **Художественное творчество** Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.
3. Эмоционально - отзывчивый	Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей. **Здоровье и Физическая культура** Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий. **Социализация** Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть. **Труд** Радуется полученному результату, гордится собой. **Чтение художественной литературы и Коммуникация** Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать). **Музыка** Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности. **Художественное творчество** Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. **Здоровье и Физическая культура** Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. **Социализация** Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). **Труд**

	В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому. **Чтение художественной литературы** Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги. **Коммуникация** Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный). **Познание** Устанавливает связь между словом и свойством предмета. **Музыка** Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры). **Художественное творчество** Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.).
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. **Здоровье и Физическая культура** Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие. **Социализация** Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе. **Труд** Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых. **Безопасность** При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

	Чтение художественной литературы Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.). **Познание** Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата. **Коммуникация** Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения. **Музыка** Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности. **Художественное творчество** Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.).
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. **Здоровье и Физическая культура** Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. **Социализация** Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.). **Труд** Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат. **Безопасность** Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. **Чтение художественной литературы** Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). **Коммуникация** Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре. **Познание** Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы. **Музыка**

	Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы. **Художественное творчество** Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	**Здоровье и Физическая культура** Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. **Социализация** Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет. **Труд** Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда. **Безопасность** Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор). **Чтение художественной литературы** Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести. **Коммуникация** Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники). **Познание** Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине). **Музыка** Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки). **Художественное творчество** Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем.
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого. **Здоровье и Физическая культура** Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ. **Безопасность** Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. **Чтение художественной литературы** Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.

	Коммуникация Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение. **Познание** Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым. **Музыка** Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности. **Художественное творчество** Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию.
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	**Здоровье** - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого; - элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания; - правильно есть без помощи взрослого; - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого. **Труд** - самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности; - замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; - в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка; - в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке. **Коммуникация** - владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.); - воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова; - правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе); - слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его; - использовать в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова; - с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; - пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. **Музыка** - ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая-грустная); - подпевать элементарные попевки; - двигательно интерпретировать простейший метроритм; - играть на шумовых музыкальных инструментах. **Художественное творчество** - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ. *В рисовании*: - правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними; - проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;

	- дополнять созданное изображение рассказом о нем. *В лепке:* -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали и, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и др. *В аппликации:* -располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов. *В конструировании:* -различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма); - создавать простейшие постройки: путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывая 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга; а также путем замыкания пространства и использования несложных перекрытий.

Технология оценки качества образования во второй младшей группе

КАРТА РАЗВИТИЯ (возраст 4 года)

Ф.И. ребёнка_____

Возраст _____№ группы_____

Дата заполнения _____

ЧАСТЬ 1

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные ниже характеристики интегративных качеств и в зависимости от частоты их проявления у данного ребенка отмечает нужное количество баллов.

№	Характеристики интегративных качеств	Частота проявления		
		Часто	**Иногда**	**Крайне редко**
	Любознательный, активный			
1	Проявляет интерес (спрашивает их название и/или манипулирует с ними) к новым, случайно попавшим в поле зрения различным предметам (игрушкам, орудия труда, музыкальным инструментам, деталям конструктора, карандашам, краскам и пр.)	2 балла	1 балл	0 баллов
2	Проявляет интерес к новым людям (взрослым и сверстникам), задает вопросы о том, как их зовут, сколько им лет, где работают, живут и пр.	2 балла	1 балл	0 баллов
3	Охотно отвечает на вопросы взрослого и сверстников. Охотно поддерживает взаимодействие и общение организованное взрослым. Активно включается в совместные игры с детьми и взрослыми	2 балла	1 балл	0 баллов
4	Проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям взрослых и сверстников и пытается повторить их	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
	Эмоционально отзывчивый	**Часто**	**Иногда**	**Крайне редко**
1	Реагирует на эмоциональные состояния близких взрослых и детей, эмоционально заражается ими (когда кто-нибудь плачет или смеется, может заплакать или рассмеяться)	2 **балла**	1 балл	0 **баллов**
2	Адекватно эмоционально реагирует на успех (неуспех) своих действий и движений	2 балла	1 балл	**0 баллов**
3	Эмоционально переживает содержание художественного произведения (рассказа, сказки, песни, мелодии, картины, иллюстрации и пр.)	2 балла	1 балл	**0 баллов**

4	Адекватно эмоционально реагирует на попытки взрослого заинтересовать познавательной, проблемной задачей, деятельностью (продуктивной, трудовой, физической и пр.)	2 балла	1 балл	**0 баллов**
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками		**Часто**	**Иногда**	**Крайне редко**
1.	В общении и взаимодействии со взрослым демонстрирует усвоенные социальные правила (здоровается, прощается, благодарит, вежливо просит и пр.)	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	В присутствии взрослого конструктивно взаимодействует, общается со сверстниками и решает конфликтные ситуации	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Адекватно используя речь, мимику, жесты, интонацию, делает свое высказывание понятным для собеседника	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Под руководством взрослого взаимодействует со сверстниками в продуктивных видах деятельности, игровых и спортивных мероприятиях	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения		**Часто**	**Иногда**	**Крайне редко**
1.	Без специального напоминания со стороны взрослого выполняет простые ранее усвоенные, привычные правила поведения и обращения с предметами	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	В присутствии взрослого соблюдает правила (гигиенические, режимные, безопасного поведения и пр.), которые в других ситуациях не выполняет	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Подчиняет своё поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности (чтение художественной литературы, слушание музыкального произведения, продуктивная деятельность и пр.)	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Замечает нарушения правил поведения другими детьми	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту		**Часто**	**Иногда**	**Крайне редко**
1.	Применяет усвоенную информацию, способы выполнения деятельности под руководством взрослого	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Успешно использует практические пробы для решения различных познавательных задач и проблемных ситуаций	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	При поддержке и помощи взрослого реализует простейшие цели в познавательной, продуктивной и иных видах деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Обращается к сверстнику с предложением поиграть	2 балла	1 балл	0 баллов
5.	Обращается к взрослому в случаях затруднений в деятельности, взаимодействии и пр.	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе		**Овладевший материалом программы в полном объеме**	**Овладевший примерно половиной объема материала, предусмотренного программой**	**Овладевший менее половиной объема материала, предусмотренного программой**
1.	Называет свое имя, свой пол, свои особенности, ссылается на свои предпочтения, интересы	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Называет имена родителей, их профессии, особенности их поведения	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Называет особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Называет растения, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения и пр.	2 балла	1 балл	0 баллов
5.	В изобразительной деятельности ориентируется на внешние признаки и особенности изображаемого объекта	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности			**Да**	**Нет**
1.	Выполняет пошаговую инструкцию взрослого		1 балл	0 баллов
2.	Воспроизводит образцы действий (двигательных, речевых и пр.), ориентируется на образцы построек, рисунка и пр. и может воспроизводить их		1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			

Сумма уровневых показателей всех интегративных качеств:	
Уровень овладения ребенком основными интегративными качествами (7 из 9)	

<u>Обработка результатов</u>

Анализ результатов производится следующим образом:

1. В карте развития подсчитывается сумма баллов, набранная ребенком за все характеристики каждого интегративного качества, и заносится в строку «Сумма баллов».

2. С использованием таблицы 1 суммарный балл каждого интегративного качества переводится в уровневый показатель, и присваивается балл уровневого показателя согласно таблице 1. Этот балл заносится в карту развития в строку «Уровневый показатель» (для дальнейшего удобства другим цветом). За каждый уровень освоения основных интегративных качеств ребенок получает соответствующий балл: низкий уровень – 0 баллов, средний уровень – 1 балл, высокий уровень – 2 балла.

3. В карте развития подсчитывается сумма уровневых показателей всех интегративных качеств (сумма баллов во всех строках «Уровневый показатель») и заносится в строку «Сумма уровневых показателей всех интегративных качеств».

4. С использованием таблицы 2 определяется уровень освоения ребенком основных интегративных качеств (7 из 9) на данном этапе развития (высокий, средний или низкий)

Таблица № 1

Определение уровня развития основных интегративных качеств (4 года)

Интегративное качество	**Сумма полученных баллов каждого интегративного качества**		
Любознательный, активный	6–8 баллов	3–5 баллов	0–2 балла
Эмоционально отзывчивый	6–8 баллов	3–5 баллов	0–2 балла
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	6–8 баллов	3–5 баллов	0–2 балла
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	6–8 баллов	3–5 баллов	0–2 балла
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	8–10 баллов	3–7 баллов	0–2 балла
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	8–10 баллов	3–7 баллов	0–2 балла
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности (только два уровня)	2 балла	1 балл	0 баллов
Уровневые показатели	**Высокий уровень развития**	**Средний уровень развития**	**Низкий уровень развития**
Балл уровневого показателя (этот балл заносится в строку «Уровневый показатель»)	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Таблица 2

Оцениваемый показатель	**Сумма уровневых показателей всех интегративных качеств**		
Суммарный показатель освоения ребенком основных интегративных качеств (7 из 9) (возраст 4 года)	10–14 баллов	5–9 баллов	0–4 балла
Итоговый уровень развития интегративных качеств	**Высокий уровень развития**	**Средний уровень развития**	**Низкий уровень развития**

Карта развития

ЧАСТЬ 2

Вторая часть включает характеристику девятого интегративного качества: овладевший необходимыми умениями и навыками. Показатель развития определяется на основе данных наблюдений педагога за поведением детей, анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании и трудовой деятельности, игре. Наблюдение носит ретроспективный характер. Определяющую роль в оценке развития характеристик качества в данном случае будут играть данные наблюдений за последние два месяца пребывания детей в младшей группе. Данные наблюдений оцениваются по таблице.

Анализ детских работ используется для оценки развития у детей умений в лепке. Вылепленные работы (за последний месяц образовательной работы в младшей группе) фотографируются и оцениваются по таблице.

Для оценки развития остальных характеристик исследуемого качества используются диагностические задания, которые проводятся индивидуально. Результаты выполнения ребенком каждого из заданий позволяют оценить сразу несколько характеристик, что отражено в таблице карты развития.

Задание 1. «Рассказ по картинке»

Коммуникация, познание (п. 7), художественное творчество (пп. 1–3 и 12)

Материал: сюжетная картинка (возраст 4 года).

Задание: ребенку предлагается рассмотреть картинку и ответить на вопросы взрослого: «Рассмотри картинку. Кого ты видишь на картинке? Что они делают? Какое время года изображено на картинке? Конкретный пример вопроса: Мама зовет девочку, что она ей ответит? Что делает зайчик? Какой он? Почему он испуган? И т.д.»
После ответов на вопросы педагог просит ребенка придумать продолжение истории. Он задает наводящий вопрос: Например: «Что будет делать зайчонок, когда девочка с мамой уйдут с поляны?» Ребенку предлагается нарисовать картинку к продолжению этой истории.
Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 2. Цвет и форма

Познание (пп. 1, 2, 6)
Материал: картинка из пособия
Задание: воспитатель просит ребенка показать в определенной последовательности предметы и фиксирует правильность выполнения задания:
1) покажи предметы синего цвета (красного, голубого, желтого, фиолетового, оранжевого и зеленого цвета);
2) покажи предметы квадратной формы (круглой, треугольной, овальной, прямоугольной формы).
Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 3. Величина

Познание (пп. 3, 5, 8), художественное творчество (п. 7)
Материал: картинка из пособия, клей; три вырезанных гриба (большой, средний и маленький).
Задание: педагог просит показать мишкам, где чья кроватка, стульчик и тарелка с ложкой (провести линию от каждого мишки к соответствующим предметам). После выполнения просит ответить на вопрос: «Всем ли мишкам хватило стульчиков и кроваток и почему?»
Далее педагог просит подарить каждому мишке гриб (приклеить соответствующие по величине грибы).
Примечание. Если задание не понятно ребенку или он испытывает затруднения в проведении линий, взрослый предлагает другой способ выполнения задания, например»: показать самого большого медведя (но не называть при этом величину «самый большой»), предложить ребенку найти подходящую для него кроватку и соединить их вместе с ребенком линией.
Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 4. Конструирование

Познание (п. 4), художественное творчество (пп. 8–11).
Материал: схема постройки простейшей горки; шесть деталей для постройки: кирпичик, прямоугольная призма, полукуб, три кирпичика.
После того как ребенок построит горку, она дополняется «защитой», элементом для безопасности – небольшим перекрытием.
Задание: построить горку из шести деталей по схеме.
Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

ТРУД	**Часто**	**Иногда**	**Крайне редко**
1. Перед прогулкой и после сна самостоятельно надевает одежду (предметы нижнего белья, колготы, футболку, шорты, брюки или юбку) и обувается, застегивает застежки – молнию, кнопки и липучку	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Указанный взрослым непорядок в одежде исправляет самостоятельно	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Самостоятельно складывает вещи на стульчик или убирает в шкафчик	2 балла	1 балл	0 баллов
4. Выполняет элементарные отдельные поручения воспитателя, связанные с подготовкой к выполнению какой-либо деятельности, приемом пищи и уборкой группового помещения или участка	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов:	**8–6 баллов**	**5–3 балла**	**2–0 баллов**

Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
КОММУНИКАЦИЯ			
	Часто	**Иногда**	**Крайне редко**
1. Проявляет интерес к действиям сверстников, может им подражать	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Использует вежливые слова (спасибо, пожалуйста) или невербальные средства (улыбка, жест) при обращении к сверстникам	2 балла	1 балл	0 баллов
3. При возникновении конфликта может уступить игрушку, место и т.п.	2 балла	1 балл	0 баллов
		Да	**Нет**
4. Адекватно отвечает на вопросы взрослого		1 балл	0 баллов
5. Согласовывает слова по числу и времени		1 балл	0 баллов
6. Использует простые распространенные предложения		1 балл	0 баллов
7. Коммуникация со взрослым	Проявляет заинтересованность в общении со взрослым, пытаясь привлечь его внимание своим рассказом	Игнорирует задание, рассказывает о том, что у него есть, что умеет делать, что знает и т.п.	
	2 балла	0 баллов	
Сумма баллов:	**11–9 баллов**	**8–4 балла**	**3–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0**
ПОЗНАНИЕ			
Сенсорное развитие	Задание выполнено без ошибок и проб или допущены одна-две ошибки	Верно выполнено около половины задания	Задание не выполнено или найдено 1–2 правильных решения (пробы)
1. Цвет	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Форма	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Величина	2 балла	1 балл	0 баллов
Продуктивная деятельность (конструирование)	Образец воспроизводится правильно, допускаются 1–2 целенаправленные пробы	Образец воспроизводится с многочисленными пробами	Образец не воспроизводится или постройка выполнена с ошибками
	2 балла	1 балл	0 баллов
Математика		**Да**	**Нет**
1. Сравнивает предметы контрастных размеров		1 балл	0 баллов
2. Различает формы и называет геометрические фигуры		1 балл	0 баллов
3. Использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года		1 балл	0 баллов
4. Может определить равенство–неравенство групп предметов		1 балл	0 баллов
Сумма баллов:	**12–9 баллов**	**8–4 балла**	**3–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
	Часто	**Иногда**	**Крайне редко**
1. Берёт на себя роль и осуществляет игровые действия от имени игрового персонажа	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Воспроизводит несложные образцы социального поведения взрослых или детей (окружающих взрослых, персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.)	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки	2 балла	1 балл	0 баллов
4. Может играть с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов:	**8–6 баллов**	**5–3 балла**	**2–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

МУЗЫКА			
	Да	**Нет**	
1. Подпевает элементарные попевки	1 балл	0 баллов	
2. Двигается под музыку	1 балл	0 баллов	
3. Играет на шумовых музыкальных инструментах	1 балл	0 баллов	
4. Различает звуки по высоте (тону: высокий – низкий)	1 балл	0 баллов	
5. Различает характер музыки (веселая – грустная)	1 балл	0 баллов	
Сумма баллов:	**5–4 балла**	**3–2 балла**	**1–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО			
Рисование	**Да**	**Нет**	
1. Правильно держит карандаш, проводит линии в разных направлениях, обозначая контур предмета	1 балл	0 баллов	
2. Изображает единичные предметы	1 балл	0 баллов	
3. Изображение схематично	1 балл	0 баллов	
Сумма баллов	**3 балла**	**2 балл**	**1–0 баллов**
Уровневый показатель	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Лепка	**Да**	**Нет**	
1. Отщипывает или отрывает от основного куска пластического материала (глины, пластилина, пластической массы) небольшие комочки	1 балл	0 баллов	
2. Скатывает комочки пластического материала в отдельные детали предметов или сам предмет	1 балл	0 баллов	
3. Сплющивает, прищипывает и оттягивает отдельные детали от основного куска пластического материала, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.	1 балл	0 баллов	
Сумма баллов:	**3 балла**	**2 балла**	**1–0 баллов**

Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Аппликация	Аккуратно (чисто и ровно) приклеены грибы около медведей	Грибы приклеены неровно (грибы частично наклеены на изображение медведей или наклонены), аппликация выполнена чисто	Небрежно (много или недостаточно клея на заготовке) приклеены грибы около медведей
Сумма баллов:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Конструирование			
		Да	**Нет**
1. Различает детали по форме		1 балл	0 баллов
2. Ровно размещает детали по горизонтали		1 балл	0 баллов
3. Ровно ставит детали друг на друга		1 балл	0 баллов
4. Самостоятельно создает простейшее перекрытие		1 балл	0 баллов
Сумма баллов	**4 балла**	**3-2 балла**	**1–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
Оригинальность рассказа			
	Продолжение истории представляет собой бытовой рассказ (пошли домой кушать и спать, зайчик прибежал домой к маме и т.п.), краткий, без детализации	Продолжение истории содержит односложное продолжение (пошел дальше, убежал домой и т.п.)	Отказ от выполнения
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Сумма баллов:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
Сумма баллов:	**10–8 баллов**	**7–3 балла**	**2–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

После оценки всех характеристик интегративного качества общий уровневый показатель высчитывается путем сложения уровневых показателей сформированности необходимых умений в трудовой, игровой, музыкальной и познавательной деятельностях, коммуникации, художественном творчестве и перевода в искомое значение по таблице 3.

Таблица 3

Сумма баллов интегративного качества: овладевший необходимыми умениями и навыками	**12–9 баллов**	**8–4 балла**	**3–0 баллов**

Уровневый показатель:	Высокий	Средний	Низкий
Присваиваемый балл:	2 балла	1 балл	0 баллов

Аналогично построены карты развития для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Система мониторинга промежуточных результатов освоения Программы в средней группе (5 лет)

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	**Физическая культура** Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки ЗОЖ (см. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). **Чтение художественной литературы** Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой. **Коммуникация** Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания. **Музыка** Выполняет простейшие танцевальные движения. **Художественное творчество (мелкая моторика)** См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»
2. Любознательный, активный	Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу. **Физическая культура** Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым. **Социализация** Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем. **Труд** Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. **Чтение художественной литературы** Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков,

	ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений. **Коммуникация и Познание** Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. **Музыка** Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства. **Художественное творчество** Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.
3. Эмоционально отзывчивый	Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. **Физическая культура** Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм ЗОЖ. **Социализация** Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. **Труд** Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности. **Чтение художественной литературы** Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. **Коммуникация** Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан). **Музыка** Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает

	«значение» образа (это – лошадка). **Художественное творчество** Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности. **Здоровье и Физическая культура** Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы. **Социализация** Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола. **Труд** Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. **Чтение художественной литературы** Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях). **Коммуникация** Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. **Музыка** Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование). **Художественное творчество** Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников. **Физическая культура** Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений. **Социализация** Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность).

	Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требования выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо). **Труд** Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. **Чтение художественной литературы** Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах. **Безопасность** При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого). **Коммуникация** Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. **Музыка** Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности. **Художественное творчество** Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место.
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Интеллектуальные задачи решает как в практических действиях, так и с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника. **Физическая культура** Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ. **Социализация** Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по

	мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию. **Труд** Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата. **Безопасность** Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. **Чтение художественной литературы** Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности. **Коммуникация** Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников. **Познание** Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов. **Музыка** Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности. **Художественное творчество** Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	**Физическая культура** Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др. **Социализация** Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства. **Труд** С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).

	Безопасность Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. **Чтение художественной литературы** Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п. **Коммуникация** Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет. **Познание** Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств. **Музыка** Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. **Художественное творчество** Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. **Физическая культура** Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их. **Безопасность** Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. **Коммуникация** Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников. **Познание** Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану. **Музыка** Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п. **Художественное творчество** Слушает взрослого и выполняет его инструкцию.
9. Овладевший необходимыми	**Здоровье** - элементарно охарактеризовать свое самочувствие;

умениями и навыками	- привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания; - самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; - самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; - помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; - самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом; - самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям; - элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность. **Труд** - самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить; - с помощью взрослого замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять; - под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке; - самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат; - самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке. **Коммуникация** - самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение; - рассказывать о содержании сюжетной картины; - составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; - передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта; - чисто произносить звуки родного языка; - четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; - дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; - использовать в речи сложноподчиненные предложения; - проявлять словотворчество в процессе освоения языка. **Музыка** - музыкальным слухом (интонационным, мелодическим, гармоническим, ладовым); - исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов; - координировать слух и голос; - певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). **Художественное творчество** - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем. *В рисовании:* - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес; - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки. *В лепке:* -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук; - соединять готовые части друг с другом; - украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов. *В аппликации:* - разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы; - составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их. *В конструировании:* - различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

	-располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; -создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) - изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); -практически знаком со свойствами разной бумаги; -владеет способами конструирования путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и может изготавливать простые поделки на основе этих способов.

Технология оценки качества образования в средней группе

КАРТА РАЗВИТИЯ (возраст 5 лет)

Ф.И. ребенка_____

Возраст _____№ группы_____

Дата заполнения _____

ЧАСТЬ 1

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные ниже характеристики интегративных качеств и в зависимости от частоты их проявления у данного ребенка отмечает нужное количество баллов.

№	Характеристики интегративных качеств	Частота проявления		
		Часто	**Иногда**	**Крайне редко**
	Любознательный, активный			
1.	Проявляет интерес к новым внешне ярким и привлекательным предметам (игрушкам, дидактическим играм, орудиям труда, музыкальным инструментам, деталям конструктора и пр.), пытается самостоятельно обнаружить способ действия с ними	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Проявляет интерес к организованной взрослым исследовательской деятельности, направленной на выделение свойств и качеств предметов	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Проявляет интерес к причинам действий и поступков взрослых, сверстников и литературных героев (задает вопросы: почему? зачем?)	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Проявляет интерес к особенностям одежды и поведения мальчиков и девочек	2 балла	1 балл	0 баллов
5.	Предлагает сверстникам простые сюжеты для игр и/или активно включается в общение и взаимодействие с детьми и взрослыми	2 балла	1 балл	0 баллов
6.	Применяет усвоенные движения и действия в новых ситуациях	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
	Эмоционально отзывчивый			
1.	На поведение ребенка влияет эмоциональная окраска обращения к нему взрослого или сверстника	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Адекватно эмоционально реагирует на происходящее, если взрослый или сверстники проявляют соответствующие эмоциональные реакции	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Эмоционально переживает (сопереживает персонажам) содержание художественного произведения (рассказа, сказки, песни, мелодии, картины, иллюстрации и пр.)	2 балла	1 балл	0 баллов

4.	Обращает внимание взрослого на переживающего отрицательные эмоции сверстника (не остается в стороне)	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками			
1.	В общении со взрослым демонстрирует владение элементарными правилами речевого этикета (не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему, отвечает на вопросы и пр.)	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Способен конструктивно взаимодействовать, общаться со сверстниками и решать простые конфликтные ситуации (использует элементы разъяснения и убеждения), руководствуясь усвоенными нормами и правилами поведения	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	В общении и взаимодействии предпочтения в выборе партнера основываются на личной симпатии – антипатии	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	В продуктивных видах деятельности проявляет заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнером (участвует в обсуждении, прислушивается к замечаниям и предложениям)	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения			
1.	Способный без специального напоминания со стороны взрослого или в его отсутствие выполнять простые ранее усвоенные, привычные правила поведения, обращения с предметами, организации индивидуальной и совместной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Огорчается, если ему делают замечание по поводу несоблюдения правил поведения, обращения с предметами, организации индивидуальной и совместной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Выполняет просьбы и поручения взрослых, отрываясь от привлекательного занятия	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Обращает внимание взрослого на нарушения правил поведения и взаимодействия другими детьми	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту			
1.	В случае необходимости может самостоятельно применять усвоенную информацию, способы выполнения деятельности в игровой, продуктивной и иных видах деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Успешно использует практические пробы для решения различных познавательных задач и проблемных ситуаций	1 балл	0 баллов	0 баллов
3.	Успешно использует элементарные наглядно-образные средства (образцы взрослого, рисунки, картинки и пр.) при решении различных познавательных задач и проблемных ситуаций	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Может самостоятельно достигать цели в интересной (привлекательной) для него познавательной, продуктивной и иных видах деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
5.	В игровой деятельности ориентируется на конкретные образцы социального поведения (знакомых ему взрослых, персонажей литературных произведений, мультфильмов и	2 балла	1 балл	0 баллов

	др.)			
6.	Предпочитает коллективные игры (с 2–5 детьми)	2 балла	1 балл	0 баллов
7.	Способный договариваться с партнерами по взаимодействию (со взрослым и со сверстником)	2 балла	1 балл	0 баллов
8.	Обращается ко взрослому в случаях затруднений в деятельности, во взаимодействии и пр., а также когда ему необходимо получить новую информацию	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			

	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	Овладевший материалом программы в полном объеме	Овладевший примерно половиной объема материала, предусмотренным программой	Овладевший менее чем половиной объема материала, предусмотренного программой
1.	Имеет представление о некоторых своих индивидуальных качествах и особенностях как мальчика или девочки, члена семьи, группы детского сада и др.	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Знает об обязанностях и деятельности членов своей семьи, произошедших семейных событиях, праздниках и т. д.	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Знает название своей страны, города, в котором живет, улицы, на которой живет, столицу России	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Знает способы безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих предметов, бытовых приборов, на проезжей части, в лифте, автомобиле и т.д.) и следует им при напоминании взрослого	2 балла	1 балл	0 баллов
5.	Знает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			

	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности. (только два уровня)	**Да**	**Нет**
1.	Способен действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослого	1 балл	0 баллов
2.	Слушает взрослого и выполняет его инструкцию	1 балл	0 баллов

Сумма уровневых показателей всех интегративных качеств:	
Уровень овладения ребенком основными интегративными качествами (7 из 9):	

Обработка результатов

Такая же последовательность действий, как и в карте развития (возраст 4 года).

Таблица 1

Определение уровня развития основных интегративных качеств (5 лет)

Интегративное качество	**Сумма полученных баллов каждого интегративного качества**		
Любознательный, активный	9–12 баллов	4–8 баллов	0–3 балла

Эмоционально отзывчивый	6–8 баллов	3–5 баллов	0–2 балла
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	6–8 баллов	3–5 баллов	0–2 балла
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	6–8 баллов	3–5 баллов	0–2 балла
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	11–15 баллов	5–10 баллов	0–4 балла
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	8–10 баллов	3–7 баллов	0–2 балла
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
Уровневые показатели:	**Высокий уровень развития**	**Средний уровень развития**	**Низкий уровень развития**
Балл уровневого показателя: (этот балл заносится в строку «Уровневый показатель»)**:**	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Таблица 2

Оцениваемый показатель	**Сумма уровневых показателей всех интегративных качеств**		
Суммарный показатель освоения ребенком основных интегративных качеств (7 из 9) (возраст 4 года)	10–14 баллов	5–9 баллов	0–4 балла
Итоговый уровень развития интегративных качеств	**Высокий уровень развития**	**Средний уровень развития**	**Низкий уровень развития**

Карта развития

ЧАСТЬ 2

Задание 1. «Рассказ по картинке»

Коммуникация (пп. 5–9), познание (п. 5), художественное творчество (пп. 1–3, 12)

Материал: сюжетная картинка (возраст 5 лет) из пособия.

Задание: ребенку предлагается придумать и рассказать историю по картинке. При этом педагог задает наводящие вопросы: «Что делают мальчики на площадке? В какое время года происходит действие на картинке и какое наступит потом? Почему котенок спит? Что будут делать мальчики потом?»

Далее педагог предлагает нарисовать картинку к продолжению этой истории.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 2. Цвет и форма

Познание (пп. 1–2)

Материал: картинка из пособия.

Задание: соединить каждый предмет с условным обозначением соответствующего цвета или формы, как показано на образце (клубничка и колпак). После выполнения задания педагог просит произнести название цветов и форм.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 3. Величина

Познание (пп. 2, 4), художественное творчество (п. 7)

Материал: заготовки полосок бумаги с разметкой на шесть прямоугольников разной длины, но одинаковой ширины; ножницы, клей, лист с изображением схемы части горки (спуск и площадка для спуска).

Задание: педагог разрезает длинную полоску по линиям на прямоугольники разной длины. Далее педагог просит выложить полоски в виде лестницы – достроить горку. Ребенок должен сделать аппликацию.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 4. Конструирование

Познание (пп. 3, 6–8), художественное творчество (пп. 8–11)

Материал: схема «Домик» из пособия; два набора строительных деталей: 1) для основной постройки: кубик, пять кирпичиков, четыре треугольные призмы; 2) для достраивания постройки (предлагаются ребенку после создания основной постройки): кубик и три кирпичика; карточки с цифрами от 0 до 5.

Задание: отобрать необходимые детали из основного набора и выполнить (из семи деталей) постройку по схеме «Домик». Ответить на вопрос воспитателя о том, какие детали необходимо взять для такой постройки. Затем педагог просит преобразовать постройку – возвести еще один этаж и выбрать номер для дома.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Подсчет баллов и уровневых показателей осуществляется по тому же алгоритму, что и в карте развития детей в возрасте 4 лет.

КАРТА РАЗВИТИЯ

Характеристики интегративных качеств	**Критерии оценивания**		
ТРУД			
	Часто	**Иногда**	**Крайне редко**
1. Самостоятельно одевается после сна и на прогулку (предметы нижнего белья, колготы, футболка, шорты, брюки или юбка, кофта или свитер, верхняя одежда, шапка, варежки) и обувается, застегивает пуговицы на одежде	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Самостоятельно и аккуратно складывает одежду на стульчике или вешает в шкафчик	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Выполняет по поручению воспитателя действия по подготовке к занятиям, подготовке к приему пищи и уборке группового помещения или участка для прогулок	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов:	**6–5 баллов**	**4–3 баллов**	**2–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
КОММУНИКАЦИЯ			
	часто	**иногда**	**крайне редко**
1. Может предложить совместную деятельность (действия) сверстнику	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
2. Стремится рассказать сверстнику об интересном событии или поделиться новым знанием, впечатлениями	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
3. При обращении к сверстнику называет его по имени	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
4. При возникновении конфликтов может договориться со сверстником с помощью взрослого	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
	да	**нет**	
5. Составляет рассказ по сюжетной картинке	1 балл	0 баллов	
6. Составляет описательный рассказ о котенке	1 балл	0 баллов	
7. Правильно произносит все звуки	1 балл	0 баллов	
8. Использует сложноподчиненные предложения	1 балл	0 баллов	
9. Коммуникация со взрослым	**Проявляет заинтересованность в общении со взрослым, пытаясь привлечь его внимание своим рассказом**	**Игнорирует задание, рассказывает о том, что у него есть, что умеет делать, что знает и т.п.**	
	2 балла	0 баллов	

Сумма баллов:			**14–11 баллов**	**10–4 балла**	**3–0 баллов**
Уровневый показатель:			**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:			**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
ПОЗНАНИЕ					
Сенсорное развитие					
1. Цвет и форма	Все предметы соединены правильно. Безошибочно названы все цвета и формы	Огурец соединен только с одним условным обозначением – цветом или формой. Все остальные предметы соединены правильно. Безошибочно названы все цвета и формы	Задание выполнено с 1–2 ошибками. Самостоятельно не названо 1–2 цвета. При назывании форм и цветов воспитателем ошибки не допускаются	Задание выполнено с 2–4 ошибками. Большая часть цветов и форм показывается лишь при назывании их взрослым	Задание выполнено с большим количеством ошибок или не выполнено
	2 балла		1 балл		0 баллов
2. Величина	Самостоятельно выложил последовательно (по убыванию) и наклеил прямоугольники		Выложил и наклеил прямоугольники с пробами		Выложил и наклеил прямоугольники с ошибками
	2 балла		1 балл		0 баллов
Продуктивная деятельность (конструирование)					
	Самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает еще один этаж	Постройку по схеме создает самостоятельно, но достраивает домик только с помощью взрослого		Создает постройку с помощью взрослого: анализ элементов схемы и соотнесение с имеющимися деталями	
	2 балла	1 балл		0 баллов	

Математика			
	Да		**Нет**
1. Выделяет параметры величины протяженных предметов	1 балл		0 баллов
2. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность	1 балл		0 баллов
3. Оперирует числами и цифрами в пределах 5	1 балл		0 баллов
4. Использует счетные навыки	1 балл		0 баллов
5. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел	1 балл		0 баллов
Сумма баллов:	**11–9 баллов**	**8–3 балла**	**2–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
	часто	**иногда**	**крайне редко**
1. Выполняет разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.)	2 балла	1 балл	**0 баллов**
2. Включается в совместные со взрослым и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры	2 балла	1 балл	**0 баллов**
3. Отбирает необходимые для игры	2 балла	1 балл	**баллов**

атрибуты, предметы, игрушки и использует их в соответствии с ролью			
4. Может распределять роли между партнерами по игре	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов:	**8–6 баллов**	**5–3 балла**	**2–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

МУЗЫКА

	да	**нет**
1. Исполняет элементарные партии на детских музыкальных инструментах	1 балл	0 баллов
2. Исполняет простейшие танцы	1 балл	0 баллов
3. Поет в хоре	1 балл	0 баллов
4. Узнает любимые мелодии на слух	1 балл	0 баллов
5. Способен воспринимать эмоциональную выразительность музыкального произведения (грустно, весело, жалостливо и др.)	1 балл	0 баллов
6. Способен исполнять мелодию под аккомпанемент или в хоре	1 балл	0 баллов
7. При пении четко пропевает текст песен	1 балл	0 баллов

Сумма баллов:	**7–6 баллов**	**5–3 баллов**	**2–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Художественное творчество

Рисование	**да**	**нет**	
Понятно для окружающих изображает предметы окружающего мира	1 балл	0 баллов	
Рисунок детализирован (присутствуют существенные детали)	1 балл	0 баллов	
Присутствует закрашивание	1 балл	0 баллов	
Сумма баллов	**3 балла**	**2 балла**	**1-0 баллов**
Уровневый показатель	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Лепка

	да	**нет**
1. Отщипывает или отрывает от основного куска пластического материала (глины, пластилина, пластической массы) небольшие комочки	1 балл	0 баллов
2. Скатывает комочки пластического материала в отдельные детали предметов или сам предмет	1 балл	0 баллов
3. Сплющивает, прищипывает и оттягивает отдельные детали от основного куска пластического материала, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.	1 балл	0 баллов

Сумма баллов:	**3 балла**	**2 балла**	**1–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Аппликация

	Аккуратно по разметке разрезает полоску на	Немного нарушает линию разметки при вырезывании, или неаккуратно	Небрежно (много или недостаточно клея на заготовке, неровно

	прямоугольники и наклеивает их на лист бумаги, выравнивая по вертикальной линии	выкладывает по порядку (не вплотную полоску к полоске, с зазорами), или не выравнивает все полоски по вертикальной линии	приклеены полоски) выполняет аппликацию
Сумма баллов:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Конструирование			
	да		**нет**
1. Различает детали по форме и названию	1 балл		0 баллов
2. Ровно ставит детали друг на друга	1 балл		0 баллов
3. Ровно ставит детали в ряд	1 балл		0 баллов
4. Изменяет постройку, надстраивая детали в высоту	1 балл		0 баллов
Сумма баллов:	**4 балла**	**3–2 балла**	**1–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Оригинальность рассказа			
Оригинальность рассказа	Продолжение истории содержит сюжет с персонажами картинки, который воспроизводит известную сказку или рассказ или бытовое продолжение (пошли домой кушать и спать, котенок прибежал домой к маме и т.п.), представляет собой детализированный рассказ	Рассказ содержит односложные предложения (пошел дальше, убежал домой и т.п.), рассказ краткий, без детализации	Отказ от выполнения
Сумма баллов:	2 балла	1 балл	0 баллов

Сумма баллов:	**10–8 баллов**	**7–3 балла**	**2–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

После оценки всех характеристик интегративного качества общий уровневый показатель высчитывается путем сложения уровневых показателей сформированности необходимых умений в трудовой, игровой, музыкальной, познавательной деятельности, коммуникации, художественном творчестве и перевода в искомое значение по таблице 3.

Таблица 3

Сумма баллов интегративного качества: овладевший необходимыми умениями и навыками	**12–9 баллов**	**8–4 балла**	**3–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Система мониторинга промежуточных результатов освоения Программы в старшей группе (6 лет)

Интегративные качества	**Динамика формирования интегративных качеств**
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-	**Физическая культура** Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См.

гигиеническими навыками	интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6). Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). **Чтение художественной литературы** Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.). **Коммуникация** Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение. **Музыка** Играет в подвижные музыкальные игры. **Художественное творчество (мелкая моторика)** См. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».
2.Любознательный, активный	Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений. **Здоровье и Физическая культура** Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений. **Социализация** Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. **Чтение художественной литературы** Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах. **Коммуникация** Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. **Музыка** Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению. **Художественное творчество** Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы.

	Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.
3.Эмоционально-отзывчивый	Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям. **Физическая культура** Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья. **Социализация** Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. **Труд** Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими. **Чтение художественной литературы и Коммуникация** Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. **Музыка** Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). **Художественное творчество** Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности. **Здоровье и Физическая культура** Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты. **Социализация** Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.). **Труд** Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников). **Чтение художественной литературы** Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций..

	Коммуникация Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности « и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми. **Музыка** Сообщает о своем настроении с помощью музыки. **Художественное творчество** Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. **Здоровье и Физическая культура** Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение. **Социализация** Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме). **Труд** Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда. **Безопасность** Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной

	ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). **Чтение художественной литературы** Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. **Коммуникация** Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д. **Музыка** Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. **Художественное творчество** Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. **Физическая культура** Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах. **Социализация** Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. **Труд**

	Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. **Безопасность** Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации. **Чтение художественной литературы** Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение. **Коммуникация** Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить? **Познание** Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям. **Музыка** Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения. **Художественное творчество** Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	**Здоровье и Физическая культура** Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках. **Социализация** Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей

	(например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рожденья членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты. **Труд** Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории. **Безопасность** Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. **Чтение художественной литературы** Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть. **Коммуникация** Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками. **Познание** Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах. **Музыка** Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства. **Художественное творчество** Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым. **Безопасность** Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях. **Чтение художественной литературы** Способен многое запоминать, читать наизусть. **Коммуникация** Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.

	Музыка Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). **Художественное творчество** При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	**Здоровье** - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.); - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган); - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их; - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале; - выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде. **Труд** - самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; - самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; - самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; - самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; - осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. **Коммуникация** - грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. - пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; - проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; - производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; - устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; - употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; - слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; - в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ; - употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. - составлять описательные рассказы об игрушках, картинках; - составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением. **Музыка** - адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); - слушать усложняющиеся музыкальные произведения; - анализировать разную по настроению музыку; - обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки. **Художественное творчество** - при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

	В рисовании: - рисовать гуашью (по сырому и сухому); - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; - украшать созданные изображения. *В лепке:* -лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; -оттягивать детали пальцами от основной формы. *В аппликации:* - пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники). *В конструировании:* -сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); - определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; - планировать процесс возведения постройки; - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.); - преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); - понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования; - владеть обобщенными способы формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. - осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

Технология оценки качества образования в старшей группе.

КАРТА РАЗВИТИЯ (возраст 6 лет)

Ф.И. ребенка_____

Возраст _____№ группы_____

Дата заполнения _____

ЧАСТЬ 1

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные ниже характеристики интегративных качеств и в зависимости от частоты их проявления у данного ребенка отмечает нужное количество баллов.

№	Характеристики интегративных качеств	Частота проявления		
		часто	иногда	крайне редко
	Любознательный, активный			
1.	Проявляет интерес к новым незнакомым предметам, пытается самостоятельно обнаружить их устройство, возможные способы их использования	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Проявляет интерес к организованной взрослым исследовательской деятельности, направленной на выявление причинно-следственных связей предметов и явлений	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Интересуется различными правилами (деятельности, взаимодействия, моральными и пр.)	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	На занятиях с интересом слушает информацию	2 балла	1 балл	0 баллов

	взрослого			
5.	Интересуется взаимоотношениями людей, их эмоциональными состояниями (спрашивает о них и/или называет их)	2 балла	1 балл	0 баллов
6.	Проявляет интерес к информации о половых различиях людей	2 балла	1 балл	0 баллов
7.	Инициирует общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми	2 балла	1 балл	0 баллов
8.	Проявляет интерес к придуманным сверстниками новым движениям и способам действия и/или привлекает внимание взрослых и сверстников к своим новым придуманным движениям и способам действия	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
	Эмоционально отзывчивый			
1.	На поведение ребенка влияет рассказ об эмоциональном состоянии взрослого или сверстника с использованием различных выразительных средств	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Адекватно эмоционально реагирует на успех (неуспех) действий сверстников	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Эмоционально переживает содержание художественного произведения (рассказа, сказки, песни, мелодии, картины, иллюстрации и пр.), особенно когда взрослый использует выразительные средства для передачи эмоциональных состояний. Может описать свои эмоциональные переживания и переживания персонажей художественных произведений	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Жалеет, утешает, делится игрушками и пр. со сверстником, переживающим отрицательные эмоции	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками			
1.	В общении и взаимодействии со взрослыми и детьми соблюдает элементарные моральные нормы и правила поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и пр.).	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Способен согласовывать свои действия с действиями других детей в различных видах деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Способен оказывать помощь сверстнику в освоенных видах детского труда	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в той или иной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
5.	Способен при необходимости построить деловой диалог (при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликта и т.д.)	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения				
1.	Самостоятельно следует принятым в детском саду	2 балла	1 балл	0 баллов

	правилам и традициям			
2.	Огорчается, если ему делают замечание по поводу несоблюдения правила поведения, обращения с предметами, организации индивидуальной и совместной деятельности, при этом не пытается себя оправдать	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Делает замечания другим детям по поводу нарушений правил поведения и взаимодействия	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Способен дать этическую оценку сверстникам, персонажам игр, литературных произведений за соблюдение и/или нарушение правил поведения и взаимодействия	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
	Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту			
1.	Самостоятельно организовывает игровую или продуктивную деятельность (индивидуальную или коллективную), с тем, чтобы применить усвоенную информацию, способы выполнения действий	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Использует обобщенные наглядно-образные средства (схемы, планы, чертежи и пр.) для решения различных познавательных задач и проблемных ситуаций	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Творчески подходит к выполнению различных видов деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	При поддержке и помощи взрослого может достигать цели в познавательной, продуктивной и иных видах деятельности, независимо от их привлекательности	2 балла	1 балл	0 баллов
5.	В игровой деятельности ориентируется на обобщенные образцы социального поведения (мама, папа, врач, герой, злодей, добрый, смелый и пр.)	2 балла	1 балл	0 баллов
6.	Охотно участвует во всех видах взаимодействия со сверстниками	2 балла	1 балл	0 баллов
7.	Способен договариваться с партнерами по взаимодействию, учитывать их желания и мнения, согласовывать свои действия с действиями партнера	2 балла	1 балл	0 баллов
8.	Во взаимодействии со сверстниками может отстаивать свою точку зрения, выражать желания	2 балла	1 балл	0 баллов
9	Стремится сделать свои высказывания понятными для собеседника	2 балла	1 балл	0 баллов
10.	Ориентируется на мнение и оценку других людей, может отказаться от достижения своих целей, если его поведение будет иметь для них негативные последствия	2 балла	1 балл	0 баллов
11.	Обращается ко взрослому, когда необходимо получить уточняющую или новую информацию.	2 балла	1 балл	0 баллов
12.	В случае проблем и затруднений во взаимодействии со сверстниками обращается ко взрослому за разъяснениями – «Хорошо ли поступил?», «Почему?», «Как надо было поступить?».	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе		Овладевший материалом программы в полном объеме	Овладевший примерно половиной объема материала, предусмотренного программой	Овладевший менее чем половиной объема материала, предусмотренного программой
1.	Знает особенности своей внешности, свои положительные качества, умения, некоторые перспективы развития	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Знает некоторые внешние и внутренние особенности строения человека, правила здорового образа жизни	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Знает состав своей семьи, родственные связи и взаимосвязи внутри семьи, семейные традиции	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Знает свой адрес, название государства, его символы (герб и флаг)	2 балла	1 балл	0 баллов
5.	Имеет представление о некоторых странах, их населении и природе планеты	2 балла	1 балл	0 баллов
6.	Имеет представление о некоторых средствах помощи и самопомощи в опасных ситуациях	2 балла	1 балл	0 баллов
7.	Знает названия профессий, социальных учреждений, название трудовых действий людей разных профессий	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности			
			да	**нет**
1.	Способен действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым		1 балл	0 баллов
2.	Способен удерживать в памяти правило, заданное взрослым, и при необходимости действовать по нему без напоминания		1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			

Сумма уровневых показателей всех интегративных качеств:	
Уровень овладения ребенком основными интегративными качествами (7 из 9):	

Обработка результатов

Такая же последовательность действий, как в карте развития (возраст 4 года).

Таблица 1

Определение уровня развития основных интегративных качеств (6 лет)

Интегративное качество	**Сумма полученных баллов каждого интегративного качества**		
Любознательный, активный	12–16 баллов	5–11 баллов	0–4 балла
Эмоционально отзывчивый	6–8 баллов	3–5 баллов	0–2 балла
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	8–10 баллов	3–7 баллов	0–2 балла
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных	6–8 баллов	3–5 баллов	0–2 балла

представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения			
Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	24–17 баллов	8–16 баллов	0–7 баллов
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	10–14 баллов	5–9 баллов	0–4 балла
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	2 балла	1 балл	0 баллов
Уровневые показатели:	**Высокий уровень развития**	**Средний уровень развития**	**Низкий уровень развития**
Балл уровневого показателя: (этот балл заносится в строку «Уровневый показатель»)	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Таблица 2

Оцениваемый показатель	**Сумма уровневых показателей всех интегративных качеств**		
Суммарный показатель освоения ребенком основных интегративных качеств (7 из 9)	10–14 баллов	5–9 баллов	0–4 балла
Итоговый уровень развития интегративных качеств	**Высокий уровень развития**	**Средний уровень развития**	**Низкий уровень развития**

КАРТА РАЗВИТИЯ

ЧАСТЬ 2

Задание 1. Рассказ по картинке

Коммуникация (пп. 4–8), художественное творчество (пп. 1–3, 12)

Материал: сюжетная картинка из пособия (возраст 6 лет).

Задание: педагог просит ребенка рассмотреть сюжетную картинку и придумать рассказ. При необходимости задает наводящие вопросы: «Что делают папа и мальчик? Как ты думаешь, что будет происходить потом?» И т.п. После рассказа ребенка, воспитатель предлагает нарисовать картинку к продолжению этой истории.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 2. Форма

Познание (п. 1)

Материал: набор карточек с узорами из геометрических фигур из пособия.

Задание: ребенку предлагается набор из шести карточек с узорами из геометрических фигур и одна карточка-образец, которая повторяет одну из карточек из набора. Ребенок должен, используя образец, найти похожую карточку из набора. Далее педагог просит объяснить свой выбор: рассказать, какая фигура расположены на рисунке в центре, какие – снизу и сверху, справа и слева.

Примечание. Если ребенок сам не может объяснить, воспитатель задает наводящие вопросы и вновь просит объяснить.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 3. Пирамидка

Познание (п. 2), художественное творчество (п. 7)

Материал: набор геометрических фигур: семь прямоугольников разной длины и квадрат, вырезанные из бумаги разных цветов; клей, ножницы, белый лист бумаги.

Задание: ребенку предлагается выполнить аппликацию «Пирамидка»: вырезать из прямоугольников овалы, из квадрата круг, выложить в виде пирамидки и наклеить.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Задание 4. Конструирование

Познание (пп. 3–8), художественное творчество (пп. 8–11)

Материал: схема постройки моста для автомобилей из пособия; набор основных строительных деталей: четыре кубика, три кирпичика, две треугольные призмы и набор дополнительных деталей для преобразования объекта в пешеходный мост: два кирпичика, два кубика, шесть полукубов (для

разных вариантов постройки лесенки: кирпич плюс полукуб, кубик плюс полукуб, три полукуба); набор карточек с цифрами от 0 до 9.

Задание: ребенку предлагается построить мост для автомобилей по схеме-образцу, используя основной набор строительных деталей. После того как ребенок выполнит задание, педагог просит его преобразовать постройку в мост для пешеходов, используя дополнительный набор строительных деталей.

Задание проводится как игра «Покупка строительных материалов для строительства моста». Воспитатель выполняет роль продавца, ребенок – покупателя.

Ребенок получает заказ – построить мост по предложенной схеме. После рассматривания схемы ребенок обращается к продавцу за строительными материалами, сообщая ему количество необходимых для постройки деталей с помощью цифровой карточки (выбирает нужную из построенного самим ребенком цифрового ряда). Продавец выясняет, сколько деталей необходимо для постройки всего моста, а сколько – для отдельных частей. После того, как ребенок наберет необходимое количество деталей, он приступает к строительству.

Когда ребенок справится с заданием и мост будет построен, взрослый сообщает, что произошла ошибка и необходим мост для пешеходов, а не для машин. Ребенку необходимо вновь пойти в магазин и докупить детали, нужные, как он считает, для переделки.

После покупки дополнительных деталей продавцу необходимо выяснить у ребенка, сколько было куплено материалов – столько же, больше или меньше, чем в первый раз, и насколько. Для выполнения задания ребенок может использовать схему, по которой строил мост для автомобиля. После преобразования объекта продавец просит ребенка рассказать, как он перестроил мост: какие детали куда поставил. Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Подсчет баллов и уровневых показателей осуществляется по тому же алгоритму, что и в карте развития детей в возрасте 4 лет.

Карта развития

Характеристики интегративных качеств	**Частота проявления**		
ТРУД			
	часто	**иногда**	**крайне редко**
1. Самостоятельно одевается после сна и на прогулку (предметы нижнего белья, колготы, футболка, шорты, брюки или юбка, кофта или свитер, верхняя одежда, шапка, шарф, варежки) и обувается, застегивает пуговицы на одежде, завязывает шнурки	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Поддерживает порядок в индивидуальном шкафчике с одеждой	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Выполняет по поручению воспитателя обязанности дежурного по подготовке к занятиям, по столовой и уголку природы	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов:	**6–5 баллов**	**4–3 балла**	**2–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
КОММУНИКАЦИЯ			
	часто	**иногда**	**крайне редко**
1. Взаимодействует со сверстником в процессе самостоятельной деятельности, строит элементарный диалог, может выслушать собеседника, не перебивая	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Вежливо общается со сверстником независимо от эмоционального отношения к нему	2 балла	1 балл	0 баллов
3. При возникновении конфликта может самостоятельно договориться со сверстником	2 балла	1 балл	0 баллов
	да		**нет**
4. Составляет повествовательный рассказ по картинке	1 балл		0 баллов
5. Следует орфоэпическим нормам русского языка (правильно использует несклоняемые существительные, существительные	1 балл		0 баллов

множественного числа в родительном падеже и др.)			
6. Использует прямую и косвенную речь		1 балл	0 баллов
7. Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы		1 балл	0 баллов
8. Коммуникация со взрослым	Проявляет заинтересованность в общении со взрослым, пытаясь привлечь его внимание своим рассказом		Игнорирует задание, рассказывает о том, что у него есть, что умеет делать, что знает и т.п.
	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов:	12–10 баллов	9–4 балла	3–0 баллов
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

ПОЗНАНИЕ			
Сенсорное развитие			
1. Форма	Выполняет и объясняет свой выбор безошибочно	Выбирает узор правильно, но полностью объяснить свой выбор может с помощью взрослого	При выборе допускает пробы и ошибки, выбор может объяснить только при помощи взрослого
	2 балла	1 балл	0 баллов
2.Величина	Самостоятельно выкладывает последовательно (по убыванию) и наклеивает овалы и круг	Выкладывает и наклеивает овалы и круг с пробами	Выкладывает и наклеивает овалы и круг с ошибками
	2 балла	1 балл	0 баллов
Продуктивная деятельность (конструирование)			
	Самостоятельно воспроизводит постройку по схеме, подбирает необходимые для преобразования детали и создает новый объект	Воспроизводит постройку по схеме самостоятельно, преобразование осуществляется с помощью взрослого – организация деятельности: что необходимо для пешеходов, что надо убрать, из чего сделать ступеньки	Создание постройки и преобразование осуществляется с помощью взрослого
	2 балла	1 балл	0 баллов

Математика			
		да	**нет**
Оперирует числами и цифрами в пределах 10		1 балл	0 баллов
Использует счетные навыки		1 балл	0 баллов
Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел		1 балл	0 баллов
Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга		1 балл	0 баллов
Устанавливает отношения: часть–целое, равенство–неравенство		1 балл	0 баллов
Сумма баллов:	**11–9 баллов**	**8–3 балла**	**2–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
	часто	**иногда**	**крайне редко**
1. Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Предлагает несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»)	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Развивает сюжет игры на основе имеющихся знаний	2 балла	1 балл	0 баллов
4. Договаривается с другими детьми о	2 балла	1 балл	0 баллов

последовательности совместных действий, согласовывает их			
Сумма баллов:	**8–6 баллов**	**5–3 балла**	**2–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
МУЗЫКА			
		да	**нет**
1. При исполнении способен передать характер музыкального произведения		1 балл	0 баллов
2. Может сосредоточенно и внимательно слушать усложняющиеся музыкальные произведения		1 балл	0 баллов
3. Используя средства речевой выразительности, способен анализировать разную по настроению музыку		1 балл	0 баллов
4. В танце синхронизирует свои движения под музыку с другими участниками или с партнером		1 балл	0 баллов
Сумма баллов:	**4 балла**	**3–2 балла**	**1–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО			
Рисование			
		да	**нет**
1. Рисунок детализирован (наряду с существенными появляются и незначительные детали)		1 балл	0 баллов
2. Присутствуют элементы сюжета		1 балл	0 баллов
3. Широко использует цвет в создании рисунка		1 балл	0 баллов
Сумма баллов:	**3 балла**	**2 балла**	**1-0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
Лепка			
		да	**нет**
1. Лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев		1 балл	0 баллов
2. Оттягивает детали пальцами от основной формы		1 балл	0 баллов
3. Сглаживает места соединения деталей		1 балл	0 баллов
Сумма баллов:	**3 балла**	**2 балла**	**1–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Аппликация

	Аккуратно вырезает из прямоугольников овалы, а из квадрата - круг и наклеивает их на лист бумаги, выравнивая по условной вертикальной линии	Неаккуратно вырезает овалы и круг и выкладывает их по порядку (не вплотную, с зазорами), или не выравнивает все овалы по условной вертикальной линии	Небрежно (много или недостаточно клея на заготовке, неровно приклеены полоски) выполняет аппликацию
Сумма баллов	2 балла	1 балл	0 баллов

Конструирование

	да	**нет**
1. Соединяет несколько небольших плоскостей в одну большую	1 балл	0 баллов
2. Обследует схему, выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта	1 балл	0 баллов

3. Понимает зависимость конструкции от практического применения объекта		1 балл	баллов
Изменяет постройку в соответствии с конечной целью		1 балл	0 баллов
Сумма баллов:	**4 балла**	**3–2 балла**	**1–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Оригинальность рассказа			
	Продолжение истории включает оригинальное продолжение сюжета или появляются новые персонажи, но рассказ схематичен и краток	Продолжение представляет собой детализированный рассказ и содержит сюжет с персонажами картинки, который воспроизводит известную сказку или рассказ	Продолжение истории содержит односложные предложения (пошел дальше, убежал домой и т.п.), рассказ краткий, без детализации или отказ от выполнения
Сумма баллов:	2 балла	1 балл	0 баллов

Сумма баллов:	**12–9 баллов**	**8–4 балла**	**3–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

После оценки всех характеристик интегративного качества общий уровневый показатель высчитывается путем сложения уровневых показателей сформированности необходимых умений в трудовой, игровой, музыкальной, познавательной деятельностях, коммуникации, художественном творчестве и перевода в искомое значение по таблице 3.

Таблица 3

Сумма баллов интегративного качества: овладевший необходимыми умениями и навыками	**10–8 баллов**	**7–3 балла**	**2–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Система мониторинга.
Планируемые результаты освоения Программы

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной подпериод освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным областям и отвечают следующим требованиям:
- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

Интегративные качества	**Итоговые результаты (7 лет)**
1. Физически развитый,	Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.

овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	**Физическая культура** Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6). Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и др.). **Чтение художественной литературы** Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. **Коммуникация** Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребенку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства. **Музыка** Танцует элементарные народные и бальные танцы. **Художественное творчество (мелкая моторика)** См. интегративное качество «овладевший необходимыми умениями и навыками».
2. Любознательный, активный	Познавательная активность вызывается не столько взрослым, сколько интересами самого ребенка. Расширяется область интересов. Любознательность вызывает не только что-то совершенно новое, но и новые грани уже известного. **Физическая культура** Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений. **Социализация** Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры. **Чтение художественной литературы.** **П**роявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях). **Коммуникация** Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать…», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы. **Музыка** Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. **Художественное творчество** Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного,

	декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.
3. Эмоционально отзывчивый	Регулирует (не столь бурно проявляет) эмоциональную отзывчивость. Способен откликаться на эмоциональные состояния людей, когда их непосредственно не наблюдает. **Физическая культура** Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других. **Социализация** Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине. **Чтение художественной литературы** Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира. **Коммуникация** Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи: музыка грустная, задумчивая, плавная; картина радостная, яркая, солнечная и т.д. **Музыка** Эмоционально откликается на «внепрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки. **Художественное творчество** Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми. **Физическая культура** Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной активности и двигательной активности сверстников, подвижных игр, уверенно анализирует их результаты. **Социализация** Инициирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая, в, положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.

	Труд Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда. **Чтение художественной литературы** Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку. **Коммуникация** Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. **Познание** «Защищает» творческие проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы). Рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы. **Музыка** Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество). **Художественное творчество** Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом.
5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению. **Физическая культура** Демонстрирует освоенную культуру движений. **Социализация** Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (4-5). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)- хорошо (хороший)», «добрый» - «злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует 1-2 близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более 3-х) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный

	нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.). **Труд** Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями. **Безопасность** Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми. **Чтение художественной литературы** Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. **Коммуникация** Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение. **Музыка** Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой. **Художественное творчество** Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет и экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),	Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их. **Физическая культура** Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков ЗОЖ в новых обстоятельствах.

адекватные возрасту	**Социализация** В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в «Шоферов» как вчера, а в «Шоферов-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет еще одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Город», приехал «Цирк» и др.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» и др. для игры в «Супермаркет»). В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. **Труд** Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий. **Чтение художественной литературы** В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектируют другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. **Коммуникация** Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном…), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что…). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры. **Познание** Создает (совместно с другими детьми) творческие проекты. Строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях. Передает основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения. Устанавливает причинные зависимости. Классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. Использует графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования. Может строить

	предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Увеличивается детализация и оригинальность образов воображения. Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. Изображает варианты различных конструкций одного и того же объекта, систематически меняя какой-либо из параметров условий с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме), на сравнение групп объектов по разным основаниям, объединение объектов в общую группу и выделение в группе объектов подгруппы. Сравнивает расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и расположение отдельных объектов в пространстве. Сформировано представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов. **Музыка** Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций. **Художественное творчество** Способен в процессе создания изображения целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	**Социализация** Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. **Труд** Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда). **Безопасность** Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Сформированы предпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы. **Чтение художественной литературы** Называет несколько (4-5) произведений и их героев, 2-3 авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых

	анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных. **Коммуникация** Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления. **Музыка** Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. **Художественное творчество** В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.
8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. **Физическая культура** Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат. **Чтение художественной литературы** Читает наизусть 3-4 стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы. **Коммуникация** Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты; успешен в словесных играх с правилами («Да» и «нет» не говорить…», «Слова на последний звук» и др.). **Познание** Конструирует из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде. **Музыка** Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. **Художественное творчество** Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	**Труд** Овладел всеми видами детского труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

	Коммуникация Составляет описательные и повествовательные рассказы, рассказы по воображению и использует эти формы в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц. Производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый - мягкий согласный). **Музыка** - выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре); - элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку. **Художественное творчество** Может: - создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; - подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы. *В рисовании:* - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям); - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки; - рисовать гуашью (по сырому и сухому); - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. *В лепке:* - создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей:- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный); - лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью налепов и путем процарапывания узора стекой). *В аппликации:* - наклеивать заготовки; - правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; - использовать технику обрывной аппликации; - использовать приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; - выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из 2-3 готовых форм с простыми деталями; - составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; - отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их. *В конструировании:* - различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); - использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; - делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; - отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; - варьировать при использовании деталей в зависимости от имеющегося материала;

	- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; - в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях.

Технология оценки качества образования в подготовительной группе.

КАРТА РАЗВИТИЯ (возраст 7 лет)

Ф.И. ребенка_____

Возраст _____ группа _____

Дата заполнения _____

ЧАСТЬ 1

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные ниже характеристики интегративных качеств и в зависимости от частоты их проявления у данного ребенка отмечает нужное количество баллов.

№	**Характеристики интегративных качеств**	**Частота проявления**		
		часто	**иногда**	**крайне редко**
	Любознательный, активный			
1.	Проявляет интерес к новым предметам, событиям, явлениям, которые непосредственно не наблюдает	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Задает вопросы об известных ему предметах, событиях, явлениях для получения новой, неизвестной информации	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Самостоятельно исследует предметы, если их свойства и использование неизвестны и/или в случаях затруднений	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Интересуется прошлым и будущим взрослых и сверстников	2 балла	1 балл	0 баллов
5.	Проявляет интерес к различным областям	2 балла	1 балл	0 баллов
6.	Активно участвует в занятиях (задает вопросы, обращает внимание на ошибки сверстников и свои ошибки, предлагает свои варианты решения стоящей перед ним задачи и пр.)	2 балла	1 балл	0 баллов
7.	Инициирует общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Самостоятельно предлагает способы позитивного общения и взаимодействия	2 балла	1 балл	0 баллов
8.	Сочетает (интегрирует) различные усвоенные движения и действия в зависимости от особенностей ситуации и своих целей	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
	Эмоционально отзывчивый			
1.	На поведение ребенка влияет указание на эмоциональное состояние взрослого или сверстника	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Использует различные выразительные средства для передачи своих эмоциональных состояний, эмоциональных состояний персонажей игры, художественных произведений и пр.	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Эмоционально переживает содержание художественного произведения (рассказа, сказки, песни, мелодии, картины, иллюстрации и пр.), без специального воздействия со стороны взрослого.	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Обращает внимание на изменение настроения взрослого или сверстника, спрашивает о его причинах	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов:				
Уровневый показатель:				

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками				
1.	Преобладают конструктивные формы общения и взаимодействия: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве и т. д.	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Способен успешно работать в коллективе сверстников (договариваться, распределять обязанности, организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей и др.)	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Способен изменять стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	В общении со взрослыми и сверстниками свободно владеет диалогической, прямой и косвенной речью	2 балла	1 балл	0 баллов
5.	Способен ясно выразить свое отношение к содержанию прочитанного и дать его оценку	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения				
1.	Независимо от эмоционального отношения к ситуации, взрослому, сверстнику выполняет усвоенные правила поведения и взаимодействия	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Ссылается на элементарные социальные нормы (в том числе и на представления о гендерных стереотипах поведения), отстаивая необходимость того или иного поведения (своего или сверстников)	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Эмоционально реагирует на соблюдение/нарушение им правил, даже если взрослый ему на это не указывает	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Способен дать этическую оценку сверстникам и себе за соблюдение и/или нарушение правил поведения и взаимодействия	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			
Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту				
1.	Играет в дидактические игры, самостоятельно придумывает проблемные ситуации, используя усвоенную информацию	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Успешно использует обобщенные наглядно-образные средства (схемы, планы, чертежи и пр.) для решения различных познавательных задач и проблемных ситуаций	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Адекватно использует элементарные словесно-логические средства при решении различных познавательных задач и проблемных ситуаций	2 балла	1 балл	0 баллов
4.	Творчески подходит к выполнению различных видов деятельности, создавая разнообразные и оригинальные образы	2 балла	1 балл	0 баллов
5.	Может достигать цели в познавательной, продуктивной и иных видах деятельности, независимо от их привлекательности	2 балла	1 балл	0 баллов
6.	Может рассказать о своем замысле (цели), способах его реализации, последовательности действий	2 балла	1 балл	0 баллов
7.	Может контролировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности (находить ошибки, анализировать успешность (эффективность) действий, полученный результат)	2 балла	1 балл	0 баллов
8.	Способен планировать взаимодействие с другими детьми (договариваться о цели деятельности, распределять, согласовывать действия)	2 балла	1 балл	0 баллов

9.	В общении со сверстниками и взрослым может отстаивать свою точку зрения конструктивными (позитивными) способами	2 балла	1 балл	0 баллов
10	При взаимодействии и общении со сверстниками и взрослым руководствуется социальными нормами и правилами	2 балла	1 балл	0 баллов
11	Может решать интеллектуальные задачи (проблемы), не прибегая к помощи взрослого	2 балла	1 балл	0 баллов
12	Может решать личностные задачи, не прибегая к помощи взрослого	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			

	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	Овладевший материалом программы в полном объеме	Овладевший примерно половиной объема материала, предусмотренного программой	Овладевший менее половиной объема материала, предусмотренного программой
1.	Знает свое имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес, свои особенности, достоинства и перспективы развития	2 балла	1 балл	**0 баллов**
2.	Способен составить словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые качества	2 балла	1 балл	**0 баллов**
3.	Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о малой и большой Родине, определяет собственную принадлежность государству	2 балла	1 балл	**0 баллов**
4.	Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты	2 балла	1 балл	**0 баллов**
5.	Знает сезонные закономерности и потребности в жизни растений и животных	2 балла	1 балл	0 баллов
6.	Имеет представление о некоторых видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость и т. д.)	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:			
	Уровневый показатель:			

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

		да	**нет**
1.	Способен работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию	1 балл	0 баллов
2.	Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:		
	Уровневый показатель:		

Сумма уровневых показателей всех интегративных качеств:	
Уровень овладения ребенком основными интегративными качествами (7 из 9):	

Обработка результатов

При обработке результатов такая же последовательность действий, как и в возрасте 4 года.

Таблица 1

Определение уровня развития основных интегративных качеств (7 лет)

Интегративное качество	**Сумма полученных баллов каждого интегративного качества**		
Любознательный, активный	12–16 баллов	5–11 баллов	0–4 балла
Эмоционально отзывчивый	6–8 баллов	3–5 баллов	0–2 балла
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	8–10 баллов	3–7 баллов	0–2 балла
Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	6–8 баллов	3–5 баллов	0–2 балла
Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	17–24 балла	8–16 баллов	0–7 балла
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	9–12 баллов	4–8 баллов	0–3 балла
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности (только два уровня)	2 балла	1 балл	0 баллов
Уровневый показатель:	**Высокий уровень развития**	**Средний уровень развития**	**Низкий уровень развития**
Балл уровневого показателя: (этот балл заносится в строку «Уровневый показатель»)	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

За каждый уровень освоения основных интегративных качеств ребенок получает соответствующий балл (низкий уровень – 0 баллов, средний уровень – 1 балл, высокий уровень – 2 балла), который заносится в карту развития в строку «Уровневый показатель» (для дальнейшего удобства другим цветом).

Таблица № 2

Оцениваемый показатель	**Сумма уровневых показателей всех интегративных качеств**		
Суммарный показатель освоения ребенком основных интегративных качеств (7 из 9)	10–14 баллов	5–9 баллов	0–4 балла
Итоговый уровень развития интегративных качеств	**Высокий уровень развития**	**Средний уровень развития**	**Низкий уровень развития**

Карта развития

ЧАСТЬ 2

Задание 1. Рассказ по картинке

Коммуникация (пп. 4–7), художественное творчество (пп. 1–3, 12)

Материал: сюжетная картинка из пособия.

Задание: ребенку предлагается придумать и рассказать историю по картинке. Педагог задает наводящие вопросы: «Что делают дети и дедушка? Что они будут делать потом?» После того как ребенок выполнит задание, ему предлагается нарисовать картинку к продолжению этой истории.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития

Задание 2. Форма

Познание (п. 1)

Материал: набор геометрических фигур, вырезанных из пособия; контурное изображение объекта – зайца из пособия; схема составления объекта.

Задание: составить из набора геометрических фигур зайца, изображенного на контурном рисунке.

Примечание. Если ребенок не справляется с заданием, ему предлагается схема.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития

Задание 3. Величина

Познание (п. 2), художественное творчество (п. 7)

Материал: пять квадратов разных размеров – от большого до маленького, вырезанных из зеленой бумаги; лист бумаги А4 с вертикальной линией посередине, обозначающей ствол ели, клей, ножницы.

Задание: ребенку предлагается сделать аппликацию елки, используя треугольники, вырезанные из квадратов.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития

Задание 4. Конструирование

Познание (п. 3), художественное творчество (пп. 8–11)

Материал: набор строительных деталей: четыре кирпичика, три кубика, четыре треугольные призмы.

Задание: ребенку дается задание построить из набора строительных деталей по контурной схеме объект – дом.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития

Задание 5. Математика

Познание (пп. 4–6)

Материал: сюжетная картинка из пособия; полоска белой плотной бумаги (длина 10 см, ширина 1 см), простой карандаш.

Задание: ребенку предлагается произвести сравнение величин, решить простую арифметическую задачу и объяснить свое решение.

Педагог просит ребенка рассмотреть картинку и решить две задачи:

1. Определить, кто из детей прыгнул дальше остальных от своего флажка и стал победителем. Для решения можно использовать полоску бумаги и карандаш.
2. Взрослый рассказывает, что победителю вручается приз – букет цветов. Всего было 9 цветов. В букете, который вручили победителю, – 5 цветов. Ребенок должен вычислить, сколько осталось цветов для следующего соревнования.

Выполнение задания оценивается с помощью карты развития.

Подсчет баллов и уровневых показателей осуществляется по тому же алгоритму, что и в карте развития детей в возрасте 4 года.

Карта развития

№	Характеристики интегративных качеств	Критерии оценивания		
ТРУД				
		часто	**иногда**	**крайне редко**
1.	Самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, следит за чистотой одежды и обуви	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Поддерживает порядок в шкафчике с одеждой, на столе во время занятий и приема пищи.	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	Выполняет обязанности дежурного по подготовке к образовательной деятельности, по столовой и уголку природы	2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:	**6–5 баллов**	**4–3 балла**	**2–0 баллов**
	Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**

	Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
	КОММУНИКАЦИЯ			
		часто	**иногда**	**крайне редко**
1.	Организует сверстников для совместной деятельности или включается в уже осуществляемую деятельность	2 балла	1 балл	0 баллов
2.	Объясняет свои поступки, защищает свою точку зрения в разговоре со сверстниками	2 балла	1 балл	0 баллов
3.	При возникновении конфликта договаривается со сверстником, аргументируя свои предложения	2 балла	1 балл	0 баллов
		да		**нет**
4.	Составляет рассказ по картинке, используя повествовательную и описательную формы	1 балл		0 баллов
5.	Строит сложные предложения	1 балл		0 баллов
6.	Использует многозначные слова	1 балл		0 баллов
7.	Коммуникация со взрослым	Проявляет заинтересованность в общении со взрослым, пытаясь привлечь его внимание своим рассказом		Игнорирует задание, рассказывает о том, что у него есть, что умеет делать, что знает и т.п.
		2 балла	1 балл	0 баллов
	Сумма баллов:	**11–9 баллов**	**8–4 балла**	**3–0 баллов**
	Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
	Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

ПОЗНАНИЕ			
Сенсорное развитие			
1. Форма	Самостоятельно складывает предмет из геометрических фигур	Складывает предмет из геометрических фигур с помощью схемы	Складывает предмет по схеме с помощью взрослого
	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Величина	Самостоятельно, ориентируясь на схему, выкладывает последовательность уменьшающихся двухсоставных треугольников	Задание выполняет после помощи воспитателя на начальном этапе – создание нижнего треугольника елки из двух треугольников, вырезанных из большого квадрата	Задание выполняет с помощью воспитателя
	2 балла	1 балл	0 баллов
Продуктивная деятельность (конструирование)			
	Создает постройку по схеме самостоятельно или после небольшого пояснения схемы взрослым (это дом, в нем есть стены, окна, потолок и крыша)	Создает постройку с помощью взрослого – организация деятельности с помощью схемы: начнем с пола в доме – какие детали надо взять и т.д.	Постройка создается вместе со взрослым
	2 балла	1 балл	0 баллов

Математика		
	да	**нет**
1. Решает простые арифметические задачи на числа первого десятка	1 балл	0 баллов
2. Объясняет производимые при решении задач	1 балл	0 баллов

действия			
3. Использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине	1 балл		0 баллов
Сумма баллов:	**9–7 баллов**	**6–3 балла**	**2–0 баллов**
Уровневый показатель	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
	часто	**иногда**	**крайне редко**
1. Организовывает совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты	2 балла	1 балл	0 баллов
2. Делает некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты для игры «Супермаркет»)	2 балла	1 балл	0 баллов
3. Расширяет состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук — Максим!»)	2 балла	1 балл	0 баллов
4. Комбинирует тематические сюжеты в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.), объединяет сюжетные линии в игре	2 балла	1 балл	0 баллов
5. Выполняет разные роли в игре	2 балла	1 балл	0 баллов
Сумма баллов:	**10–8 баллов**	**7–3 баллов**	**2–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
МУЗЫКА			
	да		**нет**
1. Способный выразительно исполнять музыкальные произведения, используя интонацию, мимику, жесты и т. д.	1 балл		0 баллов
2. Различает разную по жанрам, стилям музыку	1 балл		0 баллов
3. Способный элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку	1 балл		0 баллов
Сумма баллов:	**3 балла**	**2 балла**	**1–0 баллов**
Уровневый показатель	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
ХУДОЖЕСТВЕВННОЕ ТВОРЧЕСТВО			
Рисование			
	да		**нет**
1. Точно передает характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет	1 балл		0 баллов
2. Рисунок содержит существенные и незначительные детали	1 балл		0 баллов
3. В рисунке появляются элементы композиции	1 балл		0 баллов
Сумма баллов:	**3 балла**	**2 балла**	**1–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**
Лепка			
	да		**нет**
1. Лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев	1 балл		0 баллов
2. Создает изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов,	1 балл		0 баллов

пропорции частей и различия в величине деталей			
3. Использует разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный)	1 балл		0 баллов
Сумма баллов:	**3 балла**	**2 балла**	**1–0 баллов**
Уровневый показатель	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Аппликация			
	Аккуратно вырезает треугольники из квадрата, составляет их в больший и наклеивает на лист бумаги, выровняв по условной вертикальной линии	Неаккуратно (неровно) вырезает треугольники и составляет большие (не вплотную, с зазорами), или не выравнивает все треугольники по условной вертикальной линии	Небрежно (много или недостаточно клея на заготовке, неровно приклеены треугольники) выполняет аппликацию
	2 балла	1 балл	0 баллов

Конструирование			
		да	**нет**
1. Использует детали с учетом их конструктивных свойств		1 балл	0 баллов
2. Соединяет две небольшие плоскости в одну		1 балл	0 баллов
3. Связывает между собой детали, поставленные на расстоянии		1 балл	0 баллов
4. Отбирает самостоятельно необходимые для постройки детали		1 балл	0 баллов
Сумма баллов:	**4 балла**	**3–2 балла**	**1–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Оригинальность рассказа			
	Продолжение истории включает оригинальное продолжение сюжета с появлением новых персонажей, представляет собой развернутый и детализированный рассказ	Продолжение истории содержит сюжет с персонажами картинки, который воспроизводит известную сказку или рассказ, представляет собой детализированный рассказ	История содержит бытовое продолжение (пошли домой кушать и спать, зайчик прибежал домой к маме и т.п.), рассказ краткий, без детализации или отказывается от выполнения
	2 балла	1 балл	0 баллов

Сумма баллов:	**12–9 баллов**	**8–4 балла**	**3–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

После оценки всех характеристик интегративного качества общий уровневый показатель высчитывается путем сложения уровневых показателей сформированности необходимых умений в трудовой, игровой, музыкальной, познавательной деятельностях, коммуникации, художественном творчестве и перевода в искомое значение по таблице 3.

Таблица 3

Сумма баллов:	**10–8 баллов**	**7–3 балла**	**2–0 баллов**
Уровневый показатель:	**Высокий**	**Средний**	**Низкий**
Присваиваемый балл:	**2 балла**	**1 балл**	**0 баллов**

Портрет выпускника

Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу

дошкольного образования

1.*Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.*

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2.*Любознательный, активный.*

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3.*Эмоционально отзывчивый.*

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4.Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5.*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6.*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.*

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7.Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8.Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9.Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

1.6. Система оценивания качества образовательной деятельности, осуществляемой по Программе (диагностика развития ребенка, внутренняя оценка/самооценка и внешняя оценка дошкольной группы).

Внутренняя система оценки (развивающее оценивание) качества образовательной деятельности по Программе

Нормативной основой внутренней системы оценки качества образования (далее – ВСОКО) являются:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. No1155;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. No 1014 г.;

- Порядок проведения самообследования образовательной организацией, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013No462;

- Показатели деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.10.2013 No1324.

ВСОКО предназначена для управления качеством образования в ДОУ, обеспечения

участников образовательных отношений и общества в целом объективной и достоверной информацией о качестве образования, предоставляемого ДОУ, о тенденциях ее развития.

Функционирование ВСОКО строится на следующих принципах:

- объективность оценки качества дошкольного образования;

-реалистичность требований, норм и показателей качества дошкольного образования,

их социальная и личностная значимость;

- возрастно-психологическая адекватность оценочных процедур и показателей качества;

- открытость и прозрачность процедур оценки качества дошкольного образования;

- открытость и доступность информации о состоянии и качестве дошкольного образования;

- гласность при обсуждении процедур, технологий и результатов оценки качества дошкольного образования.

Цель функционирования ВСОКО заключается в выявлении степени соответствия требованиям ФГОС ДО:

- образовательных программ дошкольного образования, реализуемых МАДОУ;

- результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования;

- условий реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Внутренняя оценка качества образования выполняется самостоятельно ДОУ с помощью процедур самообследования и мониторинга.

Самообследование проводится ежегодно в августе.

Для проведения самообследования приказом заведующего создается рабочая группа,

которой поручается провести самообследование ДОУ в отчетный период и подготовить отчет о результатах самообследования.

Председатель рабочей группы распределяет обязанности между ее членами, обеспечивает их материалами, необходимыми для проведения самообследования, организует работу группы,

обобщает полученные материалы, представляет отчет заведующему ДОУ.

Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включает:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка;

- различные шкалы индивидуального развития.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий

и лежащей в основе их дальнейшего планирования) проводится оценка индивидуального развития детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи,).

Участие ребенка в психологической диагностике осуществляется только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

***Система оценки качества дошкольного образования*:**

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в Организации по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ДОУ;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Данные, полученные в ходе оценочных процедур, организуемых и проводимых МБДОУ ЦРР, используются для выработки оперативных решений и являются основой управления качеством образования в группе.

Внешняя оценка:

включает в себя включение потребителей образовательных услуг, органов государственно – общественного управления:

1.Родительская общественность:

- опросники, анкеты (степень удовлетворённости организацией образовательного процесса, степень удовлетворённости организации взаимодействия со специалистами и воспитателями, анкеты по выявлению запросов родителей, по образовательному процессу, по информированности о деятельности группы, по представлению дополнительных образовательных услуг);

- отзывы о работе на сайте и форумах в сети интернет;

- привлечение к общественной экспертизе (обсуждение публичного отчета ,

организация питания, организация оздоровления);

2. Социальное окружение, инфраструктура:

- Публичный отчёт;

- Оценка о реализации совместных проектов;

- Мониторинг работы по ФГОС ДО;

3.Органы управления образованием:

- Рейтинг дошкольной группы;

-Отчёты, муниципальное задание, Форма 85-К;

-Публикация в СМИ, на телевидении, в сборниках

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи	**Направления реализации образовательной области**			
- развитие игровой деятельности; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); - формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.); - формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, гендерных отношениях и взаимосвязях); - формирование первичных представлениях о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, делении семейных обязанностей, традициях и др.); - формирование представлений об обществе (ближайшем социуме и месте	Трудовое воспитание	Игровая деятельность	Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе	Патриотическое воспитание

в нём); - формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, малой и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему; - формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.); - развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям); воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.				

Современная социокультурная среда развития

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) - агрессивность доступной для ребёнка информации.

2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью - разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения - нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка.

4. Быстрая изменяемость окружающего мира - новая методология познания мира, овладения ребёнком комплексным инструментарием познания мира.

5. Быстрая изменяемость окружающего мира - понимания ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания.

6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов - негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое, возрастание роли инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья

Развитие игровой деятельности

Классификация игр детей (по С.Л. Новосёловой)

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослых	Народные игры			
Игры- экспериментирование - с природными объектами - с игрушками - с животными	Сюжетные самодеятельные игры: - сюжетно-отобразительные - сюжетно-ролевые -режиссёрские - театрализованные	Обучающие игры: - сюжетно- дидактически - подвижные - музыкально-дидактически	Досуговые игры: - интеллектуальные - игры- забавы, развлечения - праздничко-карнавальные - компьютерные	Тренинговые игры: - интеллектуальные - сенсомоторные - адаптивные	Обрядовые игры -семейные -сезонные и культовые

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	**Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)**	**Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)**
- Культура народа, его традиции, народное творчество - Природа родного края и страны, деятельность человека в природе - История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках - Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)	- Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому - Интерес к жизни родного города и страны - Гордость за достижения своей страны - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому - Восхищение народным творчеством - Любовь к родной природе, к родному языку - Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде	-труд -игра - продуктивная деятельность - музыкальная деятельность - познавательная деятельность

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок безопасности окружающего мира.

Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – неопасно»;

- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно»»

- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные направления работы по ОБЖ:

- освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у воспитанников качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у воспитанников способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- важно не механическое заучивание воспитанниками правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
- воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С воспитанниками надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;
- занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь воспитаннику полностью усвоить правила обращать внимание на ту или иную сторону правил;
- развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	**Формы работы**
Безопасность	Младший возраст (2-3 года): игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций. Младший возраст (3-4 года): игры, беседы, чтение художественных произведений, наблюдения, рассматривание иллюстраций Средний возраст (4-5 лет): игры с песком, подвижные игры, чтение фольклорной и художественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание иллюстраций, занятия, развлечения. Старший возраст (5-6 лет): игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения. Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения.

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Виды труда

1.Навыки культуры быта
(содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
2.Хозяйственно-бытовой труд (труд по самообслуживанию)
3.Ознакомление с трудом взрослых
4.Труд в природе
5. Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому)

Формы организации трудовой деятельности:

1. Поручения:
-простые и сложные;
-эпизодические и длительные;
коллективные и индивидуальные
2. Коллективный труд (не более 35-40мин)
3. Дежурство (не более 20 мин):
-формирование общественно-значимого мотива;
-нравственно-эстетический аспект.

Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	**Формы работы**
Труд	Младший возраст (2-3 года): игры, трудовые поручения и задания, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, беседы. Младший возраст (3-4 года): игры, трудовые поручения и задания, со 2-й половины года – дежурство, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, наблюдение за природой, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Средний возраст (4-5 лет): игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные поручения, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Старший возраст (5-6 лет): игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление .украшений для группового помещений к праздникам, сувениров, предметов для игр. Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление .украшений для группового помещений к праздникам, сувениров, предметов для игр.

2.2 Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи	Направления		
-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; -формирование познавательных действий, становление сознания; -развитие воображения и творческой активности; -формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); -формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	Ознакомление с окружающим миром	Ознакомление с миром природы	Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Направления	1. Количество и счёт 2. Величина 3. Форма 4. Число и цифра 5. Ориентировка во времени 6. Ориентировка в пространстве
Формы работы	1. Демонстрационные опыты 2. Повседневные бытовые ситуации 3. Занятия 4. Свободные беседы 5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде

Основные направления ознакомления ребёнка с миром природы

Общий дом природы.

Содержание образования:

Живая природа: растения, грибы, животные, человек.

Неживая природа: воздух, почва, вода.

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь.
- В природе всё взаимосвязано.
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояние в другое.

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Практические	Словесные
Наблюдения: - кратковременные - длительные - определение состояния по отдельным признакам - восстановление картины по отдельным признакам Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра - дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) - подвижные игры - творческие игры (в т.ч., строительные) Труд в природе - индивидуальные поручения - коллективный труд Элементарные опыты	- рассказ - беседа - чтение

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края

Педагог
Ребёнок
Ближайшее природное окружение
Природа малой Родины
Природа России
Природа Земли

Основные направления ознакомления ребёнка с окружающим миром

Я- человек	Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли
Моя семья, друзья и малая Родина	Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным
Моя страна	Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей. Воспитание чувства гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России.
Земля - Родина человечества	Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле. Воспитание толерантного отношения к жителям Земли.
Деятельность людей	Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду.

Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром

Формы	Методы	
Эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка	Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы	Повышающие познавательную активность: - элементарный анализ - сравнение, группировка и классификация - моделирование и конструирование - ответы на вопросы детей - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы вызывающие эмоциональную активность: - воображаемая ситуация

		- придумывания сказок - игры-драматизации - сюрпризные моменты - юмор и шутка Коррекция и уточнения детских представлений: - повторение - наблюдение - экспериментирование - создание проблемных ситуаций - беседа

2.3 Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

- овладение речью как средством общения;
- обогащение активного словаря;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ					
1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	2. Воспитание звуковой культуры речи - развитие восприятия звуков родной речи и произношения	3. Формирование грамматического строя речи: -Морфология (изменение слов по родам, числам падежам). -Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений). -Словообразование	4. Развитие связной речи: -диалогическая (разговорная) речь -монологическая речь (рассказывание)	5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	6. Воспитание любви и интереса к художественному слову
Принципы развития речи					
Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности. Принцип обеспечения активной языковой практики
Средства развития речи					
Общение	Культурная	Обучение	Художест-	Изобрази-	Занятия по

взрослых и детей	языковая среда	родной речи на занятиях	венная литература	тельное искусство, музыка, театр	другим разделам программы
Методы развития речи					
Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)		Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал.		Практические: - дидактические игры; - игры-драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды; - хороводные игры.	
Приемы развития речи					
Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос		Наглядные: показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению		Игровые: игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры	

Воспитание любви и интереса к художественному слову.
Знакомство детей с художественной литературой.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи	1.Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний. 2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус. 3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте. 4. Развивать литературную речь.
Формы	1. Чтение литературного произведения. 2. Рассказывание литературного произведения. 3. Беседа о прочитанном произведении. 4. Обсуждение литературного произведения. 5. Инсценирование литературного произведения. 6. Театрализованная игра. 7. Игра на основе сюжета литературного произведения. 8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. 9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.
Основные принципы работы	Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция
	В отборе художественных текстов учитывается предпочтения педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
	Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной,

	коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
	Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Развитие словаря воспитанников

Задачи лексического развития воспитанников	- обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе; - закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами; - активизация словаря; - устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)
Содержание словарной работы	- бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д. - природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных; - обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, праздники, армия др.) -эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов; слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний; слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений; - лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия.
Направления словарной работы	-Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений. -Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира. -Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам
Принципы словарной работы	- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления; - решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи, с развитием связной речи; - опора на активное и действенное познание окружающего мира; - использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности; -связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.
Методы словарной	Накопления содержания детской речи:

работы	- рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии; - рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов, просмотр телепередач; - рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых. Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны: - рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием; - словарные упражнения; - загадывание и отгадывание загадок; - рассматривание игрушек; - чтение художественных произведений; - дидактические игры.
Приёмы работы над словом	- объяснение педагогом значений слов; - лексический анализ языка художественных произведений; - подбор слов для характеристики героев литературных произведений; - акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку.

Формирование грамматической стороны речи

Направления работы			
Морфология - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова.	Синтаксис - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов	Словообразование - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных	
Задачи			
Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время)	Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте	Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования	
Пути формирования			
Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых	Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок	Формирование грамматических навыков в практике речевого общения	Исправление грамматических ошибок
Исправление грамматических ошибок	- исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат; - необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно;		

	- ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени; -с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их; - в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей; - при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими.
Методы	- дидактические игры; - игры- драматизации; - словесные упражнения; - рассматривание картин; - пересказ коротких рассказов и сказок.

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи

Раздел грамматики	**Возраст детей**			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Морфология	Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами: в, на, над, под, за	Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов хотеть, ехать, бежать	Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные	Закреплять умения согласовывать существительные с другими частями речи
Словообразование	Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже	Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных	Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу	Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова
Синтаксис	Употребление предложений с однородными существительными;	Правильное согласование слов в предложениях; обучение	Обучение составлению простых и сложных	Использование предложений разных видов

	обучение правильному согласованию слов в предложении	использованию простых форм сложных предложений	предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи	

Воспитание звуковой культуры речи

Направления и задачи		
Формирование правильного звукопроизношения и слово произношения: - развитие речевого слуха; - развитие речевого дыхания; - развитие моторики артикуляционного аппарата	Выработка дикции – отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом. Воспитание культуры речевого общения как части этикета. Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями	
Причины нарушений в звукопроизношении		
В зависимости от причины нарушений: -органические - прирождённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией; -функциональные - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы	В зависимости от локализации нарушений: -центральные - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы; -периферические - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва	
Содержание работы		
<u>В младшем возрасте:</u> - преодоление общей смягчённости произношения; - воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а,у,и,о,э; - уточнение и закрепление произношения согласных звуков п,б,т,д,н,к,г,ф,в, свистящих с,з,ц; - развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; - подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л,р) звуков	<u>В среднем возрасте:</u> - закрепление произношения гласных и согласных звуков; - отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков; - продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи	<u>В старшем возрасте:</u> - совершенствование произношения звуков; - выработка отчётливого произношения слов; - развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их; - развитие звукового анализа слов; - определение места звука в слове; - продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи

Развитие связной речи

Связная речь - это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки. Главная функция связной речи – коммуникативная.

Формы связной речи:

	Диалогическая	Монологическая
Формы обучения	- диалог - беседа	- рассказ об игрушке - рассказ по картине - рассказ по серии картин - рассказ из личного опыта - пересказ - рассуждения
Методы и приёмы	-Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа); - план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование)	

Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	**Формы работы**
Речевое развитие	Младший возраст (2-3 года): поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры. Младший возраст (3-4 года): поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов. Средний возраст (4-5 лет): ситуативные беседы, рассказы по картинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений Старший возраст (5-6 лет): поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра. Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, настольно-печатные игры, интеллектуальные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя и детей, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.

2.4 Художественно – эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы - обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы - воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя	- дать детям представление о том, что все люди трудятся - воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда - воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру -формировать интерес к окружающим предметам -уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета - различать эмоциональное состояние людей -воспитывать чувство симпатии к другим детям	-развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка - воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства -учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства -учить выделять средства выразительности в произведениях искусства - дать элементарные представления об архитектуре - учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками - формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре	- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного прочувственного - формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение - учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен - учить гармонично располагать предметы на плоскости листа - развивать воображение, творческие способности - учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем) -знакомить с разнообразием изобразительных материалов

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и не-живой природой - воспитывать	-дать детям представление о труде взрослых, о профессиях -воспитывать интерес, уважение к людям,	-развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства,	-развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности -развивать эстетические чувства

эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры -подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, наст-роение	которые трудятся на благо других людей -воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира -формировать знания о Родине -знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов -учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение -знакомить с изменениями, происходящими в окружающем ми-ре - развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки	всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес -развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства - учить выделять средства выразительности в произведениях искусства - воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном -развивать представления детей об архитектуре -формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма -знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи -содействовать эмоциональному общению	-учить создавать художественный образ -учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать -учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события -развивать художественное творчество детей - учить передавать животных, человека в движении - учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	**Формы работы**
Художественное развитие	Младший возраст (2-3 года): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой, беседа. Младший возраст (3-4 года): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседа, дидактические игры, познавательно-исследовательская

	деятельность, коллективное творчество, слушание музыкальных произведений, чтение художественной литературы. Средний возраст (4-5 лет): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок. Старший возраст (5-6 лет): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника. Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, региональным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника, оформление выставок в группе.

Детское конструирование

Виды детского конструирования		
- из строитель-ного материала - из бумаги	-практическое и компьютерное - из природного материала	- из деталей конструкторов - из крупногабаритных модулей
Формы организации обучения конструированию		
- по модели; - по условиям; - по образцу	- по замыслу; - по теме; - каркасное	- по чертежам и схемам
Взаимосвязь конструирования и игры		
<u>Ранний возраст</u> конструирование слито с игрой	<u>Младший возраст</u> игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для воспитанников самостоятельное значение	<u>Старший возраст</u> сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом

Музыкальное развитие

Цель: развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку

Задачи работы	Направления работы	Методы музыкального развития
- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие воображения и творческой активности	-слушание; - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах; - развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального	Наглядный: - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений Словесный: - беседы о различных музыкальных жанрах Словесно-слуховой: пение Слуховой: слушание музыки Игровой: -музыкальные игры Практический: - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Система музыкального воспитания в детском саду

Фронтальные музыкальные занятия	Праздники и развлечения	Музыка на других занятиях	Индивидуальные музыкальные занятия	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей
комплексные тематические традицион-ные			-творческие занятия -развитие слуха и голоса -упражнения в освоении танцевальных движений -обучение игре на детских музыкальных инструментах	-театрализованные музыкальные игры -музыкально-дидактические игры -игры с пением -ритмические игры	-театральная деятельность -оркестры -ансамбли

Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	**Формы работы**
Музыкальное развитие	Младший возраст (2-3 года): слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок. Младший возраст (3-4 года): слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки. Средний возраст (4-5 лет): слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен. Старший возраст (5-6 лет): слушание детской, классической и

	народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен. Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен, упражнения на развитие певческого голоса и артикуляции, подыгрывание в оркестре детских музыкальных инструментов.

2.5 Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

Задачи физического развития		
Оздоровительные: - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма; - всестороннее физическое совершенствование функций организма; - повышение работоспособности и закаливание	Образовательные: - формирование двигательных умений и навыков; - развитие физических качеств; - овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.	Воспитательные: - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).
Направления физического развития		
Приобретение опыта в двигательной деятельности: - связанной с выполнением упражнений; - направленной на развитие таких физических качества, как координация движений и гибкость; - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)		
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого-природные факторы	Психогигиенические факторы
Формы физического развития		
- физкультурные занятия - подвижные игры - физкультурные упражнения на прогулке - утренняя гимнастика - самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников - микрогимнастика после сна - физкультминутки - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования - закаливающие процедуры - кружки - День здоровья - Малая Олимпиада - сдача тестовых нормативов (оценка индивидуальных качеств)		
Методы физического развития		
Наглядные: - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).	Словесные: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция.	Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.

Основные формы работы по возрастам

Образовательная область	**Формы работы**
Физическое развитие	Младший возраст (2-3 года): игры подвижные, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, спортивные развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня. Младший возраст (3-4 года): подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения. Средний возраст (4-5 лет): подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая

	гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах). Старший возраст (5-6 лет): подвижные игры, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья. Подготовительный к школе возраст (6-7 лет): подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Создание условий для двигательной активности детей	Система двигательной деятельности + система психологичес-кой поддержки	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья
- гибкий режим - занятия -создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортинвентарь) - пробуждение после дневного сна - подготовка специалистов по двигательной деятельности	- утренняя гимнастика - прием детей на улице в теплое время года - физкультурные занятия - музыкальные занятия - двигательная активность на прогулке - физкультура на улице - подвижные игры - гимнастика после дневного сна - физкультурные досуги, забавы - игры, хороводы, игровые упражнения	- утренний прием на воздухе в теплое время года - облегчен-ная форма одежды - ходьба босиком в спальне до и после сна - воздуш-ные ванны	- организация второго завтрака (сок, фрукты) - строгое выполнение натуральных норм питания - соблюдение питьевого режима - гигиена приема пищи - индивидуальный подход к детям во время приема пищи - правильность расстановки мебели	- диагностика уровня физического развития - диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники - диагностика физической подготовленности к обучению в школе -обследование психоэмоциональ-ного состояния детей психологом

Примерный перечень закаливающих мероприятий

Форма	**Закаливающее**	**Длительность (мин. в день)**

закаливания	**воздействие**	**3-4 г.**	**4-5 л.**	**5-6 л.**	**6-7 л.**
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босо хождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, дорожек «здоровья», каната и т.п.	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1ч 20 мин - 2 часа		2 раза в день по 1ч 20 мин – 2 часа	2 раза в день по 1ч 10 мин – 2 часа
		с учетом погодных условий			
Полоскание горла (рта) после обеда (кипячёной водой)	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7	3-7	3-5	3-5
		Подготовка и сама процедура			
Дневной сон	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7	5-10	7-10	
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5-15			

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности детей

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Движение во время бодрствования	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений,	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада	Старший воспитатель, Воспитатели,

	ловкости, смелости, гибкости.	места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	Инструктор по физической культуре
Подвижные игры	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели
Движения под музыку	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики.	Воспитатели, Инструктор по физической культуре

Тесты для оценки уровня физической подготовленности воспитанников ДОУ

1. Бег на 10 метров с хода

Цель: определение скоростных качеств.

Тестирование проводится на беговой дорожке не менее 40 метров длиной и шириной 2–3 метра. Дорожка должна быть прямой и плотно утрамбованной. Расположение линии старта и финиша должно быть такое, чтобы солнце не светило в глаза бегущему ребенку. Проводится разметка дорожки по отрезкам 10 метров. Регистрируется время, за которое ребенок пробегает отрезок от отметки 10 метров до отметки 20 метров. Поскольку первые 10 метров от старта ребенок разгоняется, набирая максимальную скорость, педагог включает секундомер в тот момент, когда ребенок пересекает 10-метровую отметку, и выключает секундомер, когда ребенок пересекает 20-метровую отметку. Наличие беговой дорожки длиной не менее 40 метров необходимо для того, чтобы ребенок не тормозил на финише.

2. Бег на 30 метров

Цель: определение скоростных качеств

Тестирование проводится на беговой дорожке не менее 40 метров длиной и шириной 2–3 метра. Дорожка должна быть прямой и плотно утрамбованной. На дорожке отмечается линия старта и линия финиша. Расположение линии старта и финиша должно быть такое, чтобы солнце не светило в глаза бегущему ребенку. Тестирование проводят два взрослых: первый педагог с флажком – на линии старта и второй педагог с секундомером – на 4–5 метров дальше от линии финиша (это положение соответствует отметке 30 метров на беговой дорожке). Второй педагог должен находиться дальше линии финиша, чтобы ребенок не тормозил в конце дистанции.

По команде «Внимание!» ребенок подходит к линии старта и принимает позу высокого старта. Следует команда «Марш», и первый педагог дает отмашку флажком. В это время второй педагог включает секундомер. В момент пересечения ребенком линии финиша секундомер выключается. Взрослым во время бега ребенка не следует корректировать его движения, подсказывать элементы техники.

Примечание. Практика показывает, что при проведении тестирования в соревновательной форме (бег по два человека) результаты детей бывают выше.

3. Метание набивного (медицинского) мяча весом 1 кг вдаль двумя руками с замахом из-за головы из исходного положения стоя

Цель: определение силы и координации.

Тестирование проводится на ровной площадке. Ребенок встает у контрольной линии разметки и бросает мяч вдаль двумя руками с замахом из-за головы, при этом ноги должны быть на ширине плеч, стопы параллельно друг другу. Ребенок во время броска не должен заходить за контрольную линию. Педагогу необходимо находиться рядом с ребенком для страховки. Дошкольник выполняет три попытки, засчитывается лучший результат.

4. Прыжок в длину с места (интегральный тест)

Цель: определение скоростно-силовых качеств, ловкости, координации.

Тестирование проводится в физкультурном зале, дети должны быть в спортивной обуви. Если ребенок босиком или в носках, то рекомендуется прыгать на мат или использовать толстый ковер. Исходное положение: стопы слегка врозь, носки стоп расположены на одной стартовой контрольной линии, ноги немного согнуты. Ребенок прыгает на максимальное расстояние от контрольной линии, отталкиваясь двумя ногами при интенсивном взмахе рук и приземляясь на обе ноги. Нельзя садиться на пол или опираться сзади руками. Измеряется сантиметровой лентой расстояние от контрольной линии до места приземления (по пяткам). Засчитывается лучшая из трех попыток. Если ребенок не может одновременно приземлиться на обе ноги, то выполнение теста не засчитывается.

5. Наклон туловища вперед из положения сидя

Цель: определение гибкости.

Ребенок сидит на полу, ноги врозь (без обуви), расстояние между пятками 20 см. Помощник прижимает тыльную сторону коленей ребенка к полу (колени должны быть выпрямлены). Ребенок медленно наклоняется вперед, при этом ладони выпрямленных рук скользят вперед по линейке, нулевая отметка которой находится на уровне пяток. Ребенок должен задержаться в положении наклона не менее 2 с. Лучший результат засчитывается по кончикам пальцев с точностью до 1 см. Эта цифра записывается со знаком «плюс» (+), если ребенок коснулся за линией, на которой расположены его пятки; если его пальцы не достали линии пяток, то делается запись со знаком «минус» (–); если пальцы на уровне пяток, то ставится «ноль» (0).

Примечание. Для проведения теста можно использовать два куба (опоры) для упора ног и сохранения прямых ног без посторонней помощи. Ребенок старается отодвинуть небольшой кубик, лежащий между стопами, пальцами рук вперед на максимально возможное расстояние. Предоставляется две попытки, регистрируется лучший результат.

6. Метание мешочка с песком вдаль

Цель: определение ловкости и координации.

Вес мешочка: 150 г для детей в возрасте 4 лет и 200 г для детей в возрасте 5–7 лет. Тестирование проводится на улице на физкультурной площадке. Метание проводится попеременно правой и левой рукой. Одна нога ставится вперед, мешочек – на уровне плеча. Регистрируются три попытки каждой рукой, засчитывается лучший результат. Взрослый контролирует, чтобы ребенок не заходил за контрольную линию, отклонение при метании от прямой линии не должно превышать 50 см в каждую сторону.

7. Бег в умеренном (медленном) темпе

Цель: определение общей выносливости.

Тестирование проводится в конце образовательного периода в физкультурном зале или на физкультурной площадке при благоприятных погодных условиях.

В течение образовательного периода с учетом тренированности ребенка продолжительность бега (в медленном или умеренном темпе) постепенно увеличивается с 15–30 с до 1–2,5 мин.

Оценка уровня развития физических качеств детей проводится путем сравнения абсолютных величин результатов тестирования физической подготовленности каждого ребенка со средними возрастно-половыми значениями соответствующих показателей (см. приложение 3):

- средний уровень развития физического качества (результаты тестирования ребенка укладываются в интервал средних возрастно-половых значений);
- ниже среднего уровня (результаты тестирования меньше средних возрастно-половых значений);
- выше среднего уровня (результаты тестирования больше средних возрастно-половых значений).

При тестировании скоростных качеств (регистрируется результат в секундах) меньшая величина показателя соответствует более высокому уровню развития физического качества.

Анализ динамики показателей физической подготовленности детей

Положительная динамика показателей физической подготовленности детей в течение учебно-воспитательного периода – это один из основных критериев эффективности образовательной деятельности по физическому воспитанию детей в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ). В конце образовательного периода педагоги сравнивают результаты тестирования детей с исходными данными и оценивают динамику показателей каждого ребенка, группы и всего ДОУ.

Динамика оценивается так:

- положительная, если в конце образовательного периода отмечена прибавка величин показателей физической подготовленности;
- отрицательная, если результаты тестирования ухудшились (уменьшение величин по сравнению с исходными данными);
- отсутствие динамики, если величины показателей не изменились.

Для оценки темпа прироста показателей физических качеств используется формула В.И. Усакова:

$$W = \frac{(V_2 - V_1)}{0{,}5 \times (V_1 + V_2)} \times 100,$$ где

W – темп прироста показателей, %;

V_1 – исходный уровень;

V_2 – конечный уровень.

Шкала оценки темпов прироста физических качеств детей дошкольного возраста

Таблица 15

Темпы прироста, в %	**Оценка**	**За счет чего достигнут прирост**
До 8	Неудовлетворительно	За счет естественного роста
8–10	Удовлетворительно	За счет естественного роста и роста естественной двигательной активности
11–15	Хорошо	За счет естественного роста, повышения двигательной активности и регулярных занятий физическими упражнениями
Свыше 15	Отлично	За счет эффективного использования естественных сил природы и целенаправленной системы физического воспитания

Средние возрастно-половые значения показателей развития физических качеств детей 4—7 лет

Таблица 16

Показатели	**Пол**	**Возраст**			
		4 года	**5 лет**	**6 лет**	**7 лет**
Скорость бега на 10 м (с)	Мальчики	3,0—2,3	2,6—2,1	2,5—1,8	2,3—1,7
	Девочки	3,2—2,4	2,8—2,2	2,7—1,9	2,6—1,9
Скорость бега на 30 м (с)	Мальчики	9,8—7,9	8,8—7,0	7,6—6,5	7,0—6,0
	Девочки	10,2—7,9	9,1—7,1	8,4—6,5	8,3—6,3
Дальность броска набивного мяча весом 1 кг (см)	Мальчики	125—205	165—260	215—340	270—400
	Девочки	110—190	140—230	175—300	220—350
Длина прыжка с места (см)	Мальчики	64—92	82—107	95—132	112—140
	Девочки	60—88	77—103	92—121	97—129
Наклон туловища вперед из	Мальчики	3—5	4—7	5—8	6—9

положения сидя (см)	Девочки	5—8	6—9	7—10	8—12
Дальность броска мешочка с песком вдаль правой рукой (м)	Мальчики	2,5—4,0	4,0—6,0	4,5—8,0	6,0—10,0
	Девочки	2,5—3,5	3,0—4,5	3,5—5,5	4,0—7,0
Дальность броска мешочка с песком вдаль левой рукой (м)	Мальчики	2,0—3,5	2,5—4,0	3,5—5,5	4,0—7,0
	Девочки	2,0—3,0	2,5—3,5	3,0—5,0	3,5—5,5
Продолжительность бега в медленном темпе (мин)	Мальчики	0,5–1,0	1,0–1,5	1,5–2,0	2,0–2,5
	Девочки	0,5–1,0	1,0–1,5	1,5–2,0	2,0–2,5

Оценка овладения необходимыми двигательными навыками и умениями

Оценка овладения необходимыми двигательными навыками и умениями проводится только с разрешения медперсонала ДОУ. Двигательные задания подбираются индивидуально с учетом особенностей состояния здоровья ребенка. Диагностика осуществляется в конце образовательного периода. Повторная диагностика в начале образовательного периода проводится для детей с отставанием в развитии тех или иных двигательных умений и навыков с целью индивидуальной коррекции выявленных отклонений.

Осуществляя диагностику овладения ребенком такими необходимыми двигательными умениями и навыками как ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, необходимо акцентировать внимание на выполнение заданий по метанию мяча вдаль и в цель, развитие качества равновесия.

В возрасте 4–5 лет для метания мяча (диаметром 6–8 см) в горизонтальную и вертикальную цель рекомендуется использовать корзину для метания (диаметром 50 см). Для прокатывания между предметами (куб, конус) рекомендуется использовать мячи диаметром 20–25 см. Спортивные упражнения (катание на санках, на лыжах и др.) подбираются с учетом климатических особенностей региона.

Комплекс упражнений для диагностики овладения необходимыми двигательными навыками и умениями должен быть отражен в каждой примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Оценка двигательной активности детей

Для количественной оценки двигательной активности дошкольников применяется метод шагометрии, позволяющий измерить объем двигательной деятельности. Шагомеры фиксируют основные движения, в которых принимает участие большинство крупных мышечных групп. Использование шагомеров даёт возможность оценить двигательную активность детей за весь день пребывания в образовательном учреждении.

Примечание. При отсутствии прибора или невозможности его приобрести, данный тест исключается из мониторинга.

Методика обследования: прибор шагомер прикрепляется на пояс ребенка на весь день его пребывания в дошкольном учреждении (во время дневного сна шагомер снимают, не выключая его). Исследования проводятся в течение недели ежедневно. Все данные за пять дней суммируются, а затем вычисляется средняя величина двигательной деятельности за полный день пребывания в дошкольном учреждении. Полученные результаты сравниваются с нормативами двигательной активности детей в холодное и теплое время года (см. приложение 4). Если результаты не соответствуют нормативным, то в течение месяца необходимо провести мероприятия по оптимизации двигательного режима детей и повторно оценить объем их двигательной деятельности.

Возрастные нормативы двигательной активности детей за полный день пребывания в детском саду (количество движений-локомоций по шагомеру)

Возраст	Теплое время года	Холодное время года
3 года	11000—12000	9000—9500
4 года	12500—13500	10000—10500
5 лет	14000—15000	11000—12000
6 лет	15500—17500	12500—14500
7 лет	18000—20000	14500—17500

Оценка состояния здоровья детей по количеству заболеваний органов дыхания

Критерии включения детей в группу часто болеющих (В.Ю. Альбицкий, А.А. Баранов, 1986)

Таблица 18

3—4 года	**4—5 лет**	**5—6 лет**	**6—7 лет**
6 и более	5 и более	4 и более	4 и более

Инфекционный индекс (ИИ) — отношение суммы всех случаев острых респираторных заболеваний в течение года к возрасту ребенка. ИИ у часто болеющих детей составляет 1,1 и более.

Оценка уровня биологической зрелости

В дошкольном возрасте уровень биологической зрелости оценивается по количеству постоянных зубов, подсчитываемых суммарно на верхней и нижней челюсти ребенка (см. приложение 6). Учитываются зубы всех стадий прорезывания – от четкого выступания режущего края зуба над десной до полностью сформировавшегося зуба. Возрастные нормативы дают представление о диапазоне наличия постоянных зубов у детей, развитие которых соответствует календарному возрасту ребенка; меньшее количество зубов говорит о замедленном развитии, а большее – об ускоренном развитии.

Примечание. Оценка уровня биологической зрелости проводится строго с возраста 5,5 лет.

Оценка уровня биологической зрелости по срокам прорезывания постоянных зубов

Таблица 19

Возраст	**Пол**	
	Мальчики	**Девочки**
5,5 года	от 0 до 3	от 0 до 5
6,0 лет	1—5	1—6
6,5 года	3—8	3—9
7,0 лет	5—10	6—11
7,5 года	8—12	8—13

Антропометрические показатели физического развития и здоровья детей (для центральных районов России)

Границы нормальных вариантов массы тела (веса) при разном росте 4 года

Вариант роста	**Мальчики**		**Девочки**	
	Рост (в см)	**Вес (в кг)**	**Рост (в см)**	**Вес (в кг)**
ниже среднего	94**	от 12,8 до 16,6	93**	от 12,4 до 16,7
	95	13,1 - 16,9	94	«12,7» 17,0
	96	13,5 - 17,3	95	«13,0» 17,3
	97	13,8 - 17,6	96	«13,3» 17,6
	98	14,2 - 18,0	97	«13,6» 17,9
средний	99	14,5 - 18,3	98	«13,9» 18,2
	100	«14,8» 18,6	99	«14,2» 18,5
	101	«15,2» 19,0	100	«14,5» 18,8
	102	«15,5» 19,3	101	«14,8» 19,1
	103	«15,9» 19,7	102	«15,1» 19,4
	104	«16,2» 20,0	103	«15,4» 19,7
	105	«16,6» 20,4	104	«15,7» 20,0
	106	«16,9» 20,7	105	«16,0» 20,3
	107	«17,2» 21,0	106	«16,3» 20,6
	108	«17,6» 21,4	107	«16,6» 20,9
	109	«17,9» 21,7	108	«16,9» 21,2
			109	«17,2» 21,5

выше среднего	110	«18,2» 22,0	110	«17,5» 21,8
	111	«18,6» 22,4	111	«17,8» 22,1
	112	«18,9» 22,7	112	«18,1» 22,4
	113	«19,3» 23,1	113	«18,4» 22,7
	114	«19,6» 23,4	114	«18,7» 23,0
высокий	115	«19,9» 23,7	115	«19,0» 23,3
	116	«20,3» 24,1	116	«19,3» 23,6
	117	«20,6» 24,4	117	«19,6» 23,9
	118	«21,0» 24,8	118	«19,9» 24,2
	119	«21,3» 25,1	119	«20,2» 24,5

1. *Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).
2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.

**Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития

5 лет

Вариант роста	**Мальчики**		**Девочки**	
	Рост (в см)	**Вес (в кг)**	**Рост (в см)**	**Вес (в кг)**
ниже среднего	100**	от 14,4 до 19,5	97**	от 13,4 до 19,4
	101	«14,7» 19,8	98	«13,8» 19,8
	102	«15,1» 20,2	99	«14,2» 20,2
	103	«15,4» 20,5	100	«14,6» 20,6
	104	«15,7» 20,8	101	«15,0» 21,0
	105	«16,1» 21,2		
средний	106	«16.4» 21,5	102	«15,4» 21,4
	107	«16,7» 21,8	103	«15,8» 21,8
	108	«17,0» 22,1	104	«16,2» 22,2
	109	«17,4» 22,5	105	«16,6» 22,6
	110	«17,7» 22,8	106	«17,0» 23,0
	111	«18,0» 23,1	107	«17,4» 23,4
	112	«18,4» 23,5	108	«17,8» 23,8
	113	«18,7» 23,8	109	«18,2» 24,2
	114	«19,0» 24,1	110	«18,6» 24,6
	115	«19,4» 24,5	111	«19,0» 25,0
	116	«19,7» 24,8		
выше среднего	117	«20,0» 25,1	112	«19,4» 25,4
	118	«20,3» 25,4	113	«19,8» 25,8
	119	«20,7» 25,8	114	«20,2» 26,2
	120	«21,0» 26,1	115	«20,6» 26,6
	121	«21,3» 26,4	116	«21,0» 27,0
	122	«21,7» 26,8		
высокий	123	«22,0» 27,1	117	«21,4» 27,4
	124	«22,3» 27,4	118	«21,8» 27,8
	125	«22,7» 27,8	119	«22,2» 28,2
	126	«23,0» 28,1	120	«22,6» 28,6
	127	«23,3» 28,4	121	«23,0» 29,0

1. *Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).
2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.

**Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития.

6 лет

Вариант роста	**Мальчики**	**Девочки**

	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	107*	от 15,7 до 21,7	108*	от 15,9 до 21,9
	108	«16,1» 22,1	109	«16,3» 22,3
	109	«16,5» 22,5	110	«16,7» 22,7
	110	«16,8» 22,8	111	«17,1» 23,1
	111	«17,3» 23,2	112	«17,5» 23,5
средний	112	«17,6» 23,6	113	«17,9» 23,9
	113	«18,0» 24,0	114	«18,3» 24,3
	114	«18,4» 24,4	115	«18,7» 24,7
	115	«18,8» 24,8	116	«19,1» 25,1
	116	«19,1» 25,1	117	«19,5» 25,5
	117	«19,5» 25,5	118	«19,9» 25,9
	118	«19,9» 25,9	119	«20,3» 26,3
	119	«20,3» 26,3	120	«20,7» 26,7
	120	«20,7» 26,7	121	«21,1» 27,1
	121	«21,0» 27,0	122	«21,5» 27,5
	122	«21,4» 27,4		
выше среднего	123	«21,8» 27,8	123	«21,9» 27,9
	124	«22,2» 28,2	124	«22,3» 28,3
	125	«22,6» 28,6	125	«22,7» 28,7
	126	«22,9» 28,9	126	«23,1» 29,1
	127	«23,3» 29,3	127	«23,5» 29,5
высокий	128	«23,7» 29,7	128	«23,9» 29,9
	129	«24,1» 30,1	129	«24,3» 30,3
	130	«24,5» 30,5	130	«24,7» 30,7
	131	«24,8» 30,8	131	«25,1» 31,1
	132	«25,2» 31,2	132	«25,5» 31,5

1. *Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).
2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.

**Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития.

7 лет

Вариант роста	Мальчики		Девочки	
	Рост (в см)	Вес (в кг)	Рост (в см)	Вес (в кг)
ниже среднего	112*	от 15,2 до 15,4	122*	от 15,8 до 25,8
	113	«15,8» 26,0	113	«16,4» 25,8
	114	«16,4» 26,6	114	«17,0» 27,0
	115	«17,0» 27,2	115	«17,6» 27,6
	116	«17,6» 27,8	116	«18,1» 28,1
средний	117	«18,1» 28,3	117	«18,7» 28,7
	118	«18,7» 28,9	118	«19,5» 29,3
	119	«19,3» 29,5	119	«19,8» 29,8
	120	«19,8» 30,0	120	«20,4» 30,4
	121	«20,4» 30,6	121	«21,0» 31,0
	122	«21,0» 31,2	122	«21,5» 31,5
	123	«21,5» 31,7	123	«22,1» 32,1
	124	«22,1» 32,3	124	«22,7» 32,7
	125	«22,7» 32,9	125	«23,3» 33,3
	126	«23,3» 33,5	126	«23,9» 33,9
	127	«23,9» 34,1	127	«24,5» 34,5
	128	«24,5» 34,7	128	«25,1» 35,1
выше среднего	129	«25,1» 35,3	129	«25,6» 35,6
	130	«25,7» 35,9	130	«26,2» 36,2

	131 132 133 134	«26,3» 36,5 «26,9» 37,1 «27,4» 37,6 «28,0» 38,2	131 132 133 134	«26,8» 36,8 «27,4» 37,4 «28,0» 38,0 «28,5» 38,5
высокий	135 136 137 138 139	«28,6» 38,8 «29,2» 39,4 «29,7» 39,9 «30,3» 40,5 «30,9» 41,1	135 136 137 138 139	«29,1» 39,1 «29,7» 39,7 «30,3» 40,3 «30,9» 40,9 «31,6» 41,6

1. *Дети с весом ниже данных границ подлежат наблюдению педиатром (дефицит веса).
2. Дети с весом, превышающим границы (избыток веса), направляются к эндокринологу, т.к. возможно ожирение.

**Дети с ростом ниже этих границ направляются к эндокринологу, т.к. возможна общая задержка физического развития.

Возрастно-половые нормативы физиометрических показателей

Показатели	Пол	Возраст в годах			
		4	5	6	7
Сила мышц правой кисти (кг)	М	4,0 – 8,0	6,0 – 10,5	8,0 – 12,5	10,0 – 12,5
	Д	3,5 – 7,5	4,5 – 9,0	6,0 – 11,0	7,5 – 12,0
Сила мышц левой кисти (кг)	М	3,5 – 7,5	5,0 – 10,0	6,0 – 10,5	8,0 – 11,5
	Д	3,5 – 6,5	4,5 – 8,5	5,5 – 9,5	7,0 – 10,5
Жизненная емкость легких (мл)	М	900-1200	1000-1400	1200-1600	1300-1700
	Д	900-1150	1000-1250	1150-1500	1250-1600

Оценка функционального состояния ЦНСпо дневной, недельной и годовой динамике умственной работоспособности, с использованием дозированной по времени корректурной пробы, технология которой и анализ получаемых результатов, разработаны Громбахом С. М. (1975).

Анализ сдвигов работоспособности с учетом скорости и точности выполнения работы:

1-4 - благоприятные сдвиги работоспособности;
5-6 – начальные признаки утомления;
7-8 – явное утомление;
9 – выраженное утомление.

Обработка итоговых результатов медико-педагогической и психолого-педагогической частей технологии

Более наглядно уровень развития интегративных качеств можно отобразить на диаграмме, где по горизонтали будут располагаться интегративные качества, а по вертикали – значение уровневого показателя.

На графике наглядно представлены проблемные точки, на которые следует обратить внимание в образовательной работе с конкретным ребенком.

График 1

Профиль развития интегративных качеств ребенка

Высокий уровень								

Средний уровень								
Низкий уровень								
Интегративные качества	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**

Интегративное качество физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками наглядно будет отражаться отдельным графиком. Для построения графика и приведения качественных характеристик к общему показателю введем систему условных обозначений.

Значению низкий уровень будут соответствовать те характеристики, которые имеют в графе «Оценка» формулировки:

- часто болеющий;
- замедленное развитие;
- отклонения в физическом развитии;
- ниже среднего;
- недостаточно сформированы;
- ниже нормы;
- низкий уровень развития.

Значению средний уровень будут соответствовать те характеристики, которые имеют в графе «Оценка» формулировки:

- нормальное физическое развитие;
- средний;
- сформированы полностью;
- норма;
- эпизодически болеющий;
- соответствие календарному возрасту.

Значению высокий уровень будут соответствовать те характеристики, которые имеют в графе «Оценка» формулировки:

- не болеющий;
- выше нормы;
- сформированы полностью;
- выше среднего;
- нормальное физическое развитие;
- ускоренное развитие.

В итоге интегративное качество можно отобразить следующим образом:

График 2

Высокий уровень																	
Средний уровень																	
Низкий уровень																	
Оценка отдельных характеристик интегративного качества: физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18

Условные обозначения в графике 2:
1 – антропометрия, рост;
2 – антропометрия, вес;
3 – спирометрия;
4 – динамометрия, правая кисть;
5 – динамометрия, левая кисть;
6 – оценка физической подготовленности, бег на 10 м;
7 – оценка физической подготовленности, бег на 30 м;
8 – оценка физической подготовленности, бег на 30 м; дальность броска мяча весом 1 кг;
9 – оценка физической подготовленности, длина прыжка с места;
10 – оценка физической подготовленности, дальность броска мешочка с песком правой рукой;
11 – оценка физической подготовленности, дальность броска мешочка с песком левой рукой;
12 – оценка физической подготовленности, величина наклона туловища вперед из положения сидя;
13 – оценка физической подготовленности, продолжительность бега в умеренном темпе;
14 – оценка овладения необходимыми навыками и умениями;
15 – шагометрия;
16 – анализ острой заболеваемости (ОРЗ) детей за год;
17 – анализ острой заболеваемости (ОРЗ) детей за год, инфекционный индекс;
18 – зубная формула.

После обработки результатов педагоги получают два графика. Первый показывает уровневый показатель интегративного качества: физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками, второй – уровневые показатели интегративных качеств со второго по девятое.

По мере освоения Программы диаграммы наглядно отобразят динамику развития интегративных качеств.

2.6.Содержание коррекционной работы.

Коррекционная работа в Центре развития ребенка проводится специалистами: инструктором по физической культуре, учителем-логопедом, педагогом-психологом. На основании комплексного обследования детей специалистами ведётся коррекционная работа по профилактике недостатков физического и психического развития и устранению речевых недостатков.

Для этого при поступлении в ДОУ ведётся учёт детей с хроническими заболеваниями, с нарушениями физического развития. Ежегодно на начало и конец учебного года проводится речевая диагностика учителем логопедам, старших дошкольников обследует педагог – психолог. С детьми, у которых выявлены какие либо проблемы в психическом состоянии или систематическое недоразвитие по результатам мониторинга, и их родителями, работает медико – педагогический консилиум. В ходе рассмотрения и изучения анамнеза и итогов диагностики, составляется план взаимодействия, индивидуальных занятий, даются рекомендации родителям (лицам их замещающим), направления на консультации в «Районный центр практической психологии и консультирования».

Для проведения коррекционной работы в Центре используются следующие программы и технологии:

ПРОГРАММЫ	ТЕХНОЛОГИИ и МЕТОДИКИ
Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи Т.Б.Филичева, Г.А.Каше. Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи с 5 до 6 лет Т.Б.Филичева,	Коррекционное обследование и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте И.Ю. Кондратенко. Устранение общего недоразвития речи у детей

Г.В.Чиркина. Подготовка детей к школе с ОНР в условиях специального детского сада Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Программа по развитию речи и ознакомлению с окружающим Е.М.Косинова. Программа «Остров здоровья» Е.Ю.Александрова Программа адаптации детей к ДОУ Е.О.Севостьянова	дошкольного возраста Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Формирование лексико-грамматических представлений Г.А.Ткаченко Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием В.В.Коноваленко. Альбом для логопеда О.Б.Иншакова. Комплексная методика «Готовность детей к школе» Л.А.Ясюкова. Психологическое консультирование и диагностика А.Л.Венгер. 200упражнений для подготовки к школе Л.В.Дурова, В.П.Новикова. Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях А.Г.Швецов. Оздоровительно-физкультурные занятия с детьми 5-7 лет Е.Н.Вареник Лечебная физкультура для дошкольников О.В.Козырева. Игры, которые лечат для детей от 5 до 7 лет А.С.Галанов. Коррекция нарушений осанки Г.А.Халемский. Лечебные игры и упражнения для детей А.А.Потапчук. Плоскостопие у детей 6-7 лет (профилактика и лечение) В.С.Лосева. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников А.С.Галанов

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей и оказание помощи детям в освоении программы. Коррекционно-педагогическая работа должна органично увязывать все составные части образования. Коррекционную работу следует тесно соединять как с содержанием образования, так и с организацией и методами воспитания и обучения.

Содержание коррекционной работы должно обеспечивать:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Детский сад предоставляет психолого-педагогическую и медико-социальную помощь, направленную на:

1) выявление, психолого-медико-педагогическую диагностику и коррекцию физического и (или) психического недостатков развития;
2) оценку психосоциального развития и изучение средовых факторов;
3) разработку индивидуальных учебных программ и организацию индивидуальных и (или) групповых занятий, направленных на формирование навыков самообслуживания, элементарных трудовых навыков, навыков общения;
4) осуществление психолого-педагогической поддержки;
5) информационную н методическую поддержку педагогических работников и иных специалистов образовательных учреждений, в которых обучаются липа с ограниченными возможностями здоровья.

В детском саду был проведён структурный анализ существующих развивающих и коррекционных программ и принято решение об их выборе н комплексировании инновационных технологий и методик.

Работа педагога - психолога

Основные задачи:

• охрана психического и физического здоровья детей;
• создание условий, способствующих эмоциональному благополучию воспитанников ДОУ;
• создание условий, обеспечивающих свободное и эффективное развитие каждого ребенка;
• обеспечение реальной гуманизации воспитательной работы в ДОУ;
• внедрение достижений современной психологии в практику обучения и воспитания

Развивающая и коррекционная работа с детьми

Диагностика плановая не по запросу:

* интеллектуальная сфера
* эмоционально-волевая сфера и поведение
* родительско-детские отношения в семье
* готовность к детскому обучению
* межличностные отношения в детской группе

Диагностические методы:

* естественный эксперимент
* тестирование
* изучение продуктов детской деятельности
* наблюдения
* беседы со специалистами, воспитателями
* изучение взаимодействия в детском обществе
* беседы с родителями
* индивидуальная коррекционная работа

Формы занятий:

-подгрупповые
-индивидуальные
-фронтальные

Занятия:

- Методика Зайцева
- Игротерапия
- Развитие творческого воображения
- Психогимнастика
- Игровое моделирование проблемных ситуаций
- Ауторелаксация
- Продуктивная деятельность
- Сказкотерапия
- Развивающие игры: развитие памяти, мышления, внимания детей
- Развитие восприятия целостной картины окружающего мира

Психокоррекция:

• коррекция отношений между детьми;
• коррекция индивидуально-психологических отклонений в поведении, общении, развитии ребенка;
• коррекционная работа по развитию эмоционально-чувствительной сферы ребёнка;
• поддержка детей риска с повышенной тревожностью, агрессивностью, депрессивностью;
• помощь в урегулировании отношений детей и родителей;
• помощь в урегулировании отношений в системе педагог-ребенок.

Контроль над эффективностью программ, инноваций:

- диагностика развития;
- диагностика актуального состояния;
- диагностика действий педагога.

Психопрофилактика:

- работа на улучшение психологического климата в группе и психической сохранности детей;
- работа по проблеме адаптации детей к ДОУ;
- консультирование педагогического персонала по максимизации комфортности пребывания детей;
- психологическое просвещение педагогического персонала и родителей;
- мониторинг внутрисемейных проблем;
- индивидуальные беседы с родителями с целью улучшения внутрисемейных отношений.

Работа с родителями:

- групповые консультации;
- индивидуальные консультации;
- подбор и знакомство с психологической литературой по заявленной тематике;
- лекции - выступления на родительских собраниях;
- горячая линия для родителей;
- диагностика родительско-детских отношений в семье: тестирование, анкетирование, наблюдение;
- беседы, посещение на дому;
- тренинг «Семейный клуб» (совершенствование межличностных отношений в семье).

Работа с воспитателем:

- обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребенком
- индивидуальные консультация и сеансы релаксации;
- подбор и распространение психолого-педагогической литературы;
- проведение лекций и бесед на педагогических советах;
- помощь в организации специальной окружающей предметной среды в группах
- разработка индивидуальных программ и рекомендации для развития ребёнка;
- выявление наиболее «сильных» сторон воспитателя и помощь в выдвижении их воспитателем на первый план в работе с детьми.

Взаимосвязь со специалистами (логопедом и др.):

- разработка плана совместной диагностики;
- совместное обсуждение результатов диагностики и учет рекомендаций;
- организация консультаций по вопросам коррекции процессов воспитания интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития детей;
- выявление наиболее «сильных» сторон специалистов.

Мониторинг детей подготовительной группы к школе

п/п	**Наименование тестового материала**	**На что направлена**	**Срок**	**Форма проведения**
		Познавательная сфера		
1.	Тест Бендера	Зрительно - моторная координация, способности к пространственной координации, рефлексия, критичность.	Сентябрь	Групповая
2.	Методика «10 слов»	Изучение оперативного запоминания, утомляемости, активности внимания.	Сентябрь, март	Индивидуальная
3.	Тест Бендера	Зрительно - моторная координация, способности к пространственной координации, рефлексия, критичность.	Сентябрь	Групповая
4.	Методика «10 слов»	Изучение оперативного запоминания, утомляемости, активности внимания.	Сентябрь, март	Индивидуальная .

5.	Пиктограмма	Изучение опосредованной памяти.	Сентябрь, март	Групповая
6.	Корректурная проба	Исследование произвольного внимания и оценка темпа психомоторной деятельности.	Сентябрь, март	Групповая
7.	Методика Равена	Уровень интеллектуального развития, анализа процесса решения задачи, обучаемости детей.	Сентябрь, март	Групповая
8.	Методика Кумариной: субтесты («Бусы», «Домик», «Треугольники»).	Изучение уровня восприятия заданий, способности к вариативному решению и классификации.	Сентябрь, март	Групповая
9.	Тест Переслени, 2-й субтест «Четвертый лишний»	Исследование уровня сформированности обобщения, понятийного мышления.	Сентябрь, март	Индивидуальная
10	Методика «Последовательность событий в картинках»	Исследование особенностей мыслительной деятельности ребенка, возможность установления причинно - следственных связей, анализ речевого развития.	Сентябрь, март	Индивидуальная
Эмоционально - волевая сфера				
11.	Мотивационная готовность Нежновой.	Исследование типа мотивации будущего первоклассника.	Март	Групповая
12.	Методика «Лесенка»	Выявление самооценки ребенка.	Декабрь	Индивидуальная
13.	Методика «Картинки»	Изучение коммуникативной компетентности ребенка в общении со сверстниками.	Декабрь	Индивидуальная

Работа учителя - логопеда

Основные задачи:

- социальная адаптация детей в коллективе;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

Развивающая коррекционная работа с детьми:

- Диагностика речевого развития ребёнка
- Развитие речевого общения и обучение грамоте

Формы занятий:

- фронтальные
- подгрупповые
- индивидуальные

Методы работы:

* обучающие и дидактические игры и упражнения
* фонетическая ритмика
* артикуляционные упражнения
* массаж органов артикуляционного аппарата
* пальчиковая гимнастика
* массаж речевых зон

Разделы программы:
- Звуковая культура речи
- Развитие и обогащение словаря
- Коррекция речи
- Развитие связной речи
- Формирование грамматического строя речи

Звуковая культура речи
• Воспитание чёткого произношения
• Развитие голоса и речевого дыхания
• Развитие фонематического восприятия
• Развитие фонематического слуха
• Развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры
• Обучение звукобуквенному анализу слов, чтению

Развитие и обогащение словаря
• Образование относительных и притяжательных прилагательных
• Развитие навыка подбора синонимов и антонимов
• Развитие словаря признаков
• Развитие глагольного словаря
• Обобщение группы слов
• Уточнение названий понятий, предметов и их частей
• Уточнение лексического значения слов

Коррекция речи
• Развитие общей координации и мелкой моторики руки
• Охрана зрения
• Развитие сенсорики
• Коррекция эмоционально-волевой сферы
• Развитие высших психических функций
• Коррекция звукопроизношения

Развитие связной речи
• Развитие невербальных средств общения
• Развитие речевого общения
• Обучение передавать свои мысли и чувства
• Обучение пересказу
• Обучение рассказыванию по серии картин
• Обучение составлению рассказа по картине

Формирование грамматического строя речи
• Учить образовывать множественное число существительных, родительный падеж множественного числа;
• Согласование: прилагательные с существительными; существительные с числительными; предлоги с существительными
• Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.

Работа с родителями
• индивидуальные и тематические консультации, беседы;
• показ открытых занятий;
• подбор и знакомство со специальной литературой по заявленной тематике;
• лекции-выступления на родительских собраниях;
• систематический контроль над поставленными звуками;
• итоговый концерт-конкурс чтецов.

Работа с воспитателем

• индивидуальные и тематические консультации;
• открытые занятия;
• подбор и распространение специальной педагогической литературы;
• проведение лекций и бесед на педагогических советах;
• разработка индивидуальных программ для развития ребёнка;
• рекомендации по развитию фонематического слуха, навыки звукового анализа и синтеза;
• занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала;
• упражнения по развитию внимания, понятия, логического мышления.

Работа с музыкальным руководителем

• упражнения: воспитывающие темы и ритм речи; на развитие дыхания голоса, артикуляционного аппарата;
• досуги;
• согласование сценариев праздников, развлечений;
• театрализация: внятность произнесения слов.

Работа с психологом

• совместное обсуждение результатов психологических исследований;
• консультации, беседы;
• поиск подхода к детям-

Коррекционно-развивающая работа воспитателя с детьми в повседневной жизни

Формы коррекционной работы	**Содержание коррекционной работы**
Младшие группы	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня
Коррекционная гимнастика - пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Формирование умения ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Артикуляционная гимнастика. Развитие мелкой моторики Формирование фонетического восприятия.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы

Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Формирование адекватных эмоционально-волевых реакций. Развитие мелкой и общей моторики
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, внимания, мышления
Средняя группа	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания. Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность во второй половине дня
Коррекционная гимнастика-пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Формирование умения ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Формирование умения поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Формирование связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Обогащение лексики.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Выравнивание эмоционально-волевой сферы. Формирование навыков сценической речи. Развитие мелкой и общей моторики
Прогулка (подвижные игры) Культурно-гигиенические навыки	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы Развитие мелкой моторики, внимания, мышления
Старшая и подготовительная группы	
Утренняя коррекционная гимнастика	Коррекция дыхания, опорно-двигательного аппарата. Элементы фонетической ритмики. Развитие слухового внимания, мелкой моторики, пальцев рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	Релаксация: переход от активной деятельности ко сну
Пробуждение под музыку	Выравнивание фаз пробуждения детей. Эмоционально-положительный заряд детей для дальнейшей деятельности во второй половине дня

Коррекционная гимнастика пробуждения	Развитие общей и мелкой моторики. Коррекция дыхания. Элементы фонетической ритмики. Умение ориентироваться в пространстве
Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоционально-волевой сферы. Формирование предпосылок к развитию творческого воображения. Развитие мелкой и обшей моторики
Прогулка (подвижные игры)	Коррекция психических процессов. Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи, навыки внимания, мышления
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи. Обогащение в активизация словарного запаса. Выравнивание психических процессов: анализа, синтеза, внимания, мышления, памяти

Работа инструктора по физической культуре

Цель:

Цель заключается в содействии гармоничному физическому развитию ребенка и своевременной коррекции психофизических нарушений.

Задачи:

- формирование базы данных о состоянии здоровья, индивидуальных психофизиологических особенностях и резервных возможностях организма воспитанников;
- разработка и реализация индивидуальных и коллективных программ оздоровления и коррекции детей в образовательном учреждении, исходя из особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, этнонациональных условий;
- разработка организационно-педагогических рекомендаций по оптимизации образовательного процесса на валеологической основе;
- разработка методик, направленных на сохранение здоровья воспитанников, на обучение их здоровому образу жизни.

Показатели эффективности

К ним можно отнести:

- снижение заболеваемости;
- повышение уровня физического развития;
- повышение уровня физической подготовленности (прирост показателей развития физических качеств в динамике);
- стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонных периодах;

- сформированная потребность в движениях (умение самостоятельно организовать и провести подвижную игру, заниматься физическими упражнениями, по назначению использовать спортивный инвентарь);
- умение использовать полученные знания и сформированные умения в изменяющихся условиях обучения.

Основные принципы

1. Принцип научности - подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически опробованными методиками.

2. Принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей.

3. Принцип комплектности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности.

4. Принцип адресованности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровнего развития и состояния здоровья.

5. Принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительного развития детей.

Виды работ

Валеологическое образование

Средняя группа:

1) развитие представлений о своем теле:
- опорно-двигательная система, знакомство с условным изображением;

2) строение человеческого тела:
- дыхательная и пищеварительная система;
- нервная система и органы чувств;
- развитие представления о себе и своей семье.

Старшая и подготовительная группы:

- закрепление пройденных тем в средней группе, как часть других занятий.

Все группы:

- на занятиях по физической культуре и ритмике беседы о пользе и влиянии на организм физических упражнений.

Лечебно-профилактическая работа:
- методика гибкой, мягкой адаптации;
- оздоровительные методики и технологии;
- диспансеризация;
- собственно оздоровительные и профилактические мероприятия.

Физкультурно-оздоровительная работа:
- индивидуальное обследование;
- разработка индивидуальных способов коррекции развития ребенка;
- формирование психолого-педагогических программ развития способностей детей;
- включение специфических психологических форм воздействия во все виды педагогической работы;
- становление у дошкольников направленности к самореализации, развитие уверенности в своих силах;
- развитие адаптивных и реабилитационных способностей.

Психолого-коррекционная работа:
- психопрофилактика;
- психодиагностика;
- психокоррекция;
- консультативная работа.

Комплексная диагностика

Исследование состояния здоровья детей специалистами:

- осмотр детей специалистами детской поликлиники (углубленный медосмотр 2 раза в год);
- осмотр детей специалистами для ранней диагностики нарушений опорно-двигательного аппарата (осанка, плоскостопие) и других функциональных нарушений;
- диагностика речевого и внеречевого дыхания логопедом дошкольного учреждения.

Наблюдение успешности обучения воспитанников в период их пребывания в ДОУ.

Определение соответствия образовательной сферы (материально-техническое обеспечение образовательного процесса, характеристика педагогического коллектива, организация образовательного процесса) возрастным, индивидуальным, половым особенностям воспитанников, состоянию их здоровья и своевременному выявлению факторов риска для их здоровья и развития по следующим разделам:
- создание условий (наличие адекватного оборудования физкультурного зала,
- приобретение атрибутов и пособий, наличие физкультурных уголков в группах);
- изучение новейшей литературы и написание перспективных планов с использованием оздоровительных технологий;
- подготовка сотрудников к выполнению поставленных задач, анкетирование;
- составление карт индивидуальных нагрузок для каждого ребенка с учетом всех данных по результатам диагностирования здоровья и физической подготовленности.

Физкультурно-оздоровительная работа

1.Занятия по физкультуре всех видов:
- традиционные;
- занятия-соревнования;
- занятия-зачеты;
- самостоятельные;
- интегрированные с другими видами деятельности;
- праздники и развлечения.

2. Занятия ритмикой и хореографией по перспективному плану.

3.Комплекс психологических мероприятий:
- психодиагностика;
- психогимнастика;
- элементы сказкотерапии;
- индивидуальные и подгрупповые занятия в кабинете психологической разгрузки, направленные на коррекцию познавательных процессов и эмоциональной сферы; обеспечение благоприятного психологического климата.

4. Система эффективных закаливающих процедур:
- воздушное закаливание;
- водное закаливание;
- хождение «по дорожкам здоровья» (закаливание, элементы рефлексотерапии, профилактика плоскостопия);
- хождение босиком;
- полоскание горла и рта;
- максимальное пребывание детей на свежем воздухе.

5. Активизация двигательного режима воспитанников:
- создание необходимой развивающей среды;
- проведение подвижных игр, пеших переходов во время прогулок;
- строгое соблюдение двигательного режима и режима дня;
- проведение утренней гимнастики, физкультминуток, подвижных игр в свободной деятельности;
- организация спортивных праздников и физкультурных досугов;
- проведение индивидуальных физкультурных занятий.

6. Использование оздоровительных технологий на занятиях:
- точечный массаж по Уманской;
- пальчиковая и артикуляционная гимнастика;

- дыхательная и звуковая гимнастика по Стрельниковой;
- психогимнастика по методике Чистяковой;
- хождение по «дорожке здоровья»;
- использование массажеров.
7. Профилактическая работа:
- постоянный контроль осанки;
- контроль дыхания на занятиях с повышенной двигательной нагрузкой;
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- профилактический прием дибазола, элеутерококка, оксолиновой мази для носа;
- витаминотерапия, кварцевание;
- сбалансированное питание; вакцинация против гриппа; закаливание;
- употребление свежего чеснока и лука; употребление соков и фруктов, (второй завтрак).

Реабилитация и коррекционная работа

1. Реабилитация детей, перенесших простудное заболевание дыхательных путей.
2. Коррекционная работа с детьми, имеющими плоскостопие и склонность к плоскостопию, со слабо сформированной стопой,
3. Коррекционная работа с детьми, имеющими склонность к формированию нарушения осанки.
4. Индивидуальная работа с детьми, отстающими в основных видах движения.
5. Коррекция психоэмоциональной сферы.

Конкретные мероприятия:
- фитотерапия;
- дыхательные упражнения в группе и на занятиях физкультурой, ритмикой, хореографией;
- индивидуальный режим нагрузок;
- ЛФК;
- массаж;
- упражнения и игры профилактического и коррекционного характера, рекомендованные для дошкольников;
- индивидуальная работа в группе и на прогулке, проводимая воспитателями групп;
- индивидуальная работа в спортзале и на прогулке, проводимая инструктором по физкультуре.

Консультативно-инфоматичная работа

1. *С педагогами и персоналом:*
- оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников;
- открытые просмотры и показы с использованием оздоровительных технологий.
2. *С детьми:*
- проведение занятий валеологического цикла с использованием элементов рефлексотерапии, релаксации, оздоровительных технологий и т. п.

Формы и методы оздоровления детей

Формы и методы	Содержание
1.Обеспечение здорового ритма жизни	- Щадящий режим (адаптационный период) - гибкий режим - учет лунного режима - учет биоритмов - учет астрологического прогноза - коррекция биоритмической активности - создание комфортной обстановки
2.Физические	- утренняя гимнастика - физкультурные занятия

упражнения	- подвижные игры профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, зрения, исправление плоскостопия) - спортивные игры - занятие ритмикой - оздоровительный бег - прогулки, походы - гимнастика после дневного сна
3.Гигиенические и водные процедуры	- обширное умывание - мытье рук - общий душ - занятия в бассейне - контрастный душ после бассейна - игры с водой - обеспечение чистоты среды - обливание - увлажнение воздуха
4.Световоздушные ванны	-проветривание помещений -сон при открытых фрамугах -прогулки на свежем воздухе -обеспечение температурного режима и чистоты воздуха -контрастные воздушные ванны
5.Специальное закаливание	- ходьба босиком - точечный массаж - обширное умывание - обтирание - полоскание горла - обливание - контрастный душ
6.Активный отдых	-неделя здоровья (каникулы) -физкультурно-спортивные праздники - дни здоровья - физкультурный досуг
7. Арома-фитотерапия	- ароматизация помещения - фитопитание (чай, отвары) - фитококтейли
8. Диетотерапия	рациональное питание индивидуальное меню
9. Свето- и цветотерапия	- обеспечение светового режима - цветовое и световое сопровождение учебного процесса
10. Музыкотерапия	- музыкальное сопровождение учебного процесса - сон под музыку - театральная деятельность - пение
11. Аутотренинг и психогимнастика	- игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы; - тренинг подавления отрицательных эмоций и снятия невротических состояний
12. Физиотерапия	-УФО общее - УВЧ - Тубус-кварц
13. Стимулирующая терапия	- адаптогены и стимуляторы (по плану оздоровительных мероприятий)
14. Пропаганда	- спецзанятия

ЗОЖ	

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и образование дет

Задачи	Виды взаимоотношений	Основные принципы работы
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада - изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания - возрождение традиций семейного воспитания - повышение педагогической культуры родителей	Сотрудничество - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения	- открытость детского сада для семьи - сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей - создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду
Структурно - функциональная модель взаимодействия с семьей		
Информационно-аналитический блок: - сбор и анализ сведений о родителях и детях; - изучение семей, их трудностей и запросов; - выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ	Практический блок: 1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, памятки) 2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами	Контрольно-оценочный блок: - оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; - групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах

Формы взаимодействия с родителями

Взаимодействие с семьями воспитанников
Родительские собрания
Наглядная информация для родителей
Проведение совместных мероприятий
Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка
Первичное знакомство, беседы, анкетирование
Проведение рекламной кампании
Групповые консультации

2.8. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями

Одним из путей повышения качества дошкольного образования видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Коллектив Центра строит связи с социумом на основе следующих принципов:

1. Учета запросов общественности,
2. Принятия политики детского сада социумом,
3. Сохранения имиджа учреждения в обществе,
4. Установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Педагогами разработана определенная дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике.

Ознакомление детей с объектами социальной сферы

Социальная сфера	**3-4 года**	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Образование	Детский сад	Детский сад	Библиотека	Школа
Здравоохранение	Медицинский кабинет ДОУ Изолятор	Медицинский кабинет ДОУ Изолятор	Аптека	Аптека Скорая помощь
Физкультура и спорт	Спортивная площадка ДОУ	Спортивная площадка ДОУ	Спортзал школы, спортивно-оздоровительный комплекс	Стадион поселка, спортивно-оздоровительный комплекс
Учреждения культуры и достопримечательности поселка	Искусство в детском саду Праздники в детском саду Посещение театрализованных представлени	Участие в творческих смотрах, конкурсах в детском саду	Дом культуры, памятники поселка, участие в творческих смотрах, конкурсах посёлка	Участие в выставках и конкурсах района, посещение выступлений в ДК.

• Центр развития ребенка сотрудничает с ХК ИРО. Работа осуществляется в различных формах: консультирование, участие в семинарах, в конкурсах, прохождение курсов повышения квалификации. Вследствие этих отношений ДОУ расширяет образовательно-информационное пространство учреждения.

• Студенты малого колледжа проходят практику на базе ДОУ. Это дает возможность детскому саду взаимодействовать с микросоциумом.

• Сотрудничает с центром развития творчества детей и юношества, краеведческим музеем, музыкальной школой, школой искусств. Это дает возможность приобщения детей к миру искусства и культуры, развитию творческих способностей и лучшей социализации детей.

• Со школами № 4,6,10 работа строится на основе плана работы взаимодействия ДОУ и школы в вопросах преемственности.

• Со спортивным комплексом «ФОК» осуществляется работа с дошкольниками 5-7 лет 2 раза в неделю.

• Сотрудничая с детской библиотекой, ДОУ расширяет образовательное пространство через экскурсии, тематические встречи и беседы.

• Методический кабинет Центра, взаимодействуя с районным информационно-методическим центром, с районным отделом образования, образовательными учреждениями, координирует всю методическую и экспериментальную работу, которая строится на основе диагностики образовательных потребностей педагогов и социального заказа

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка, его инициативы.
Специфические виды деятельности ребёнка развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности. Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть созданы условия, необходимые для развития детской инициативы.

Способы поддержки детской инициативы
«Социально-коммуникативное развитие»

2 - 4 года Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность:
- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

4 - 5 лет Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира:
- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;

- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы;
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5 – 6 лет Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение:
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6 – 8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение (предпосылки к учебной деятельности):
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Речевое развитие»
2 - 4 года Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность и слушание:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

4 - 5 лет Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира:
- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);

- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5 – 6 лет Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение:
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6 – 8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение (предпосылки к учебной деятельности):

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Познавательное развитие»

2 - 4 года:

- Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности;
- Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности;

4 - 5 лет:

- Создавать условия для проявления познавательной активности детей;

Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование);

- Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком.

6 - 8 лет:

- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;
-Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

«Художественно-эстетическое развитие»

2 - 3 года:

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3 - 4 года:

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.

4 - 5 лет:

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5 - 8 лет:

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ

- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Материально-технические условия реализации основной общеобразовательной программы включает состав учебного и учебно-наглядного оборудования, оснащение групповых помещений, музыкального зала, спортивного зала и других помещений, необходимых для ведения воспитательно-образовательного процесса.

Состав учебного и учебно-наглядного оборудования призван обеспечить создание учебной и предметно - деятельностной среды в условиях реализации ФГОС ДО, содействующей обучению и развитию дошкольников.

Соответствующая развивающая и предметно - деятельностная среда призвана обусловить достижение планируемых результатов развития интегративных качеств.

Независимо от вида помещения его оснащение способствует решению задач Программы, обеспечивающих реализацию ФГОС ДО и требованиям СанПиН.

Административные помещения – кабинет заведующего, кабинет старшего воспитателя - площадка обсуждения, принятия управленческих решений, вынесения оценочных суждений, средоточием педагогической, психологической, другой сопутствующей информации. Здесь все располагает к вдумчивой, аналитической работе, продуктивному обмену мнениями.

Цель:

Обеспечение полной оснащённости общеобразовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Задачи:

Создать условия для воспитательно-образовательного процесса, приближенные к требованиям ФГОС ДО. Оснастить воспитательно-образовательный процесс согласно ФГГОС ДО и требованиям СанПиНа

Мероприятия	**Должность ответственного**
Инвентаризация имеющегося в образовательном учреждении материально-технического ресурса	Завхоз
Анализ соответствия состояния материально-технического ресурса в образовательном учреждении требованиям ФГОС ДО	Заведующий
Составлен полный перечень оснащения образовательного учреждения учебным оборудованием и учебно-наглядными пособиями	Заведующий
Разработаны локальные акты в соответствии с требованиями к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения	Заведующий
Оснащение групповых помещений, учебных помещений современными ТСО	Завхоз
Обеспечение соответствия материально-технической базы реализации ООП действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников и воспитанников образовательного учреждения	Завхоз
Проведён анализ библиотечного фонда программно-художественной, методической литературы по всем областям	Заведующий
Пополнены фонды методической и детской библиотеки программно-художественной и энциклопедической литературы, в том числе региональными	Заведующий
Оснащение административных помещений образовательного учреждения техническими средствами: - компьютер с программным обеспечением, модемом, подключением к Интернету, находящийся в локальной управленческой сети, с ЖК-монитором, принтер, сканер, телевизор, видеомагнитофон, - накопители информации на бумажных носителях, накопители информации на электронных носителях, видеокамера, - мультимедиасистема	Завхоз

Составить план поэтапного материально-технического обеспечения общеобразовательного учреждения с учётом анализа условий реализации основной общеобразовательной программы.	Заведующий

Состояние и содержание территории, здания и помещений образовательного учреждения соответствует санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников. Имеется паспорт безопасности, в учреждении установлены камеры наружного наблюдения. Групповые помещения, физкультурный зал, спортивные площадки, бассейн оснащены необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем. Имеются помещения для работы медицинского персонала с необходимым оборудованием, получена бессрочная лицензия на правоведения медицинской деятельности.

Каждое помещение дошкольного учреждения имеет свой интерьер, эстетическое оформление, домашний уют, что способствует раскрепощению ребёнка, созданию эмоционального благополучия. Материальная база Центра развития ребёнка, созданные условия для воспитания и обучения детей соответствуют федеральным государственным требованиям.

На таблице представлено количество и наличие кабинетов в Центре

Лого -пед	Психо-лог	Физио-кабинет	Физкуль-турный зал	Музыкаль-ный зал	Бассейн	Зимний сад	Театральная студия, изостудия	Фито бар
1	1	1	1	1	1	1	1 / 1	1

Все кабинеты оснащены и оборудованы, используются для коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, для обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкально-художественной деятельности детей дошкольного возраста. Отработана система физкультурно-оздоровительных мероприятий, включающая в себя: закаливание, физиолечение, ароматерапию, комплекс лечебно - профилактических, психолого-педагогических и коррекционных мероприятий. Дети получают фиточаи, лечебные и травяные коктейли.
Занятия по физической культуре проводит воспитатель, в должностные инструкции которого введены дополнительные обязанности по физическому воспитанию детей.

Психологическая помощь оказывается педагогом-психологом. С дошкольниками проводится индивидуальная работа по подготовке к школе. Занятия по логоритмики, основным принципом которой, является взаимосвязь речи, музыки и движения нашли широкое применение в коррекционной работе учителя-логопеда.

В студии изодеятельности дети приобщаются к миру изобразительного искусства.

В светлом и уютном музыкальном зале маленькие танцоры с удовольствием выступают перед сверстниками, родителями и педагогами. В саду есть свой настоящий театр со сценой, гримерной, костюмерной и зрительным залом.

В наличие необходимое оснащение помещений для питания воспитанников, а также для хранения и приготовления пищи; для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Требования к медико-социальному обеспечению

Медицинское обслуживание воспитанников в образовательном учреждении обеспечивает медицинский работник, который наряду с администрацией образовательного учреждения несет ответственность за здоровье и физическое развитие воспитанников, проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и обеспечение качества питания. В Центре организовано самостоятельное питание: завтрак, обед, усиленный полдник. Финансирование дошкольного учреждения на питание осуществляет отдел образования из средств родительской платы.

Закуп продуктов производится у поставщика (частный предприниматель) с которыми

заключён договор на поставку продовольственного сырья и пищевых продуктов. В учреждении есть необходимые документы, подтверждающие качество и безопасность поставляемого продовольственного сырья и пищевых продуктов и соблюдается ассортимент основных продуктов питания, рекомендуемых для детей дошкольного возраста.
В дошкольном учреждении используется йодированная соль, витаминизированный хлеб. Документация пищеблока приведена в соответствие с нормативными требованиями, журналы пронумерованы, опечатаны.

На основе физиологических потребностей в пищевых веществах и норм питания Центр разработал и согласовал с Роспотребнадзором перспективное десятидневное меню.

Медицинский работник 1 раз в 10 дней контролирует выполнение среднесуточной нормы выдачи продуктов на 1 ребенка с последующей коррекцией питания в следующей декаде. Витаминизация третьих блюд проводится круглогодично, ведется учет калорийности.

В Центре разработана программа производственного контроля и согласована с санитарной службой. В наличии технологические карты, которые отвечают гигиеническим требованиям СанПиН. Выдача готовой пищи осуществляется после снятия пробы. Медицинский работник в бракеражном журнале делает записи о вкусовых качествах, готовности блюд. Выход блюда указывают в меню-раскладке.
Для информации родителей ежедневно вывешивается меню ассортимента питания детей.

В моечных и столовых имеются инструкции с указанием концентраций по применению моющих средств, мытья столовой посуды.

Педагогические работники образовательного учреждения проходят периодические бесплатные медицинские обследования, которые проводятся за счет средств учредителя. Прохождение медицинского контроля отражается в санитарных книжках, которые хранятся у медицинского работника.

Формирование и наполняемость групп в образовательном учреждении определяет учредитель исходя из их предельной наполняемости и гигиенического норматива площади на одного ребенка в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Педагогические работники пользуются ресурсами Интернет. В работе широко применяют интерактивные дидактические материалы, проводится мониторинг, фиксируется ход воспитательно-образовательного процесса и результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. В образовательном учреждении воспитатели прошли курсы по ИКТ, что свидетельствует о наличии в образовательном учреждении квалифицированных кадров. В дошкольном учреждении есть сайт, электронная почта.

Информатизация дошкольного образовательного учреждения

Количество ПК в учреждении	В том числе доступных для использования детьми	Количество ПК, имеющих доступ к сети Интернет	Количество принтеров	Количество мультимедийных проекторов
5	2	1	4	1

Районный информационно-методический центр Верхнебуреинского муниципального района оказывает помощь в методическом обеспечении образовательного процесса; в развитии творческого потенциала педагогических работников образовательного учреждения; в удовлетворении информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников; планирует и организует повышение квалификации педагогических и руководящих работников.

3.3.Особенности организации образовательного процесса по реализации приоритетных направлений дошкольного образовательного учреждения.

Приоритетом деятельности ДОУ определено физическое и художественно – эстетическое развитие дошкольников, т. к. по мнению коллектива человек будущего должен быть созидателем, физически здоровым, личностью с развитым чувством прекрасного и активным творческим началом. Деятельность в данном направлении позволяет развить духовно- практическую, эмоционально – рациональную деятельность воспитанников, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных и музыкальных образов, а целью – гармонизация отношений с миром, моделирование собственного образа, формирование «Я» в концепции творца».

Особое внимание уделяется интеграции разных видов творчества и художественной деятельности на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений и способов действий, обеспечивающее оптимальные условия для полноценного развития художественно- эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Кроме того, художественно – эстетическое развитие имеет возможность пронизывать все остальные образовательные направления. Это позволяет осуществлять воспитание и обучение детей, затрагивая их эмоционально-чувственную и действенно – практическую стороны личности, а, значит, наиболее полно фиксировать знания, побуждать к дальнейшей деятельности и? конечно, верить в собственные силы.

Для реализации приоритетные направлений по физическому и художественно-эстетическому развитию детей в Центре созданы все необходимые условия. В учреждении разработана здоровьесберегающая система. Реализуется программа «Здоровый дошкольник». Работают специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, врач, старшая медсестра, медсестра - физиотерапии. Имеются хорошо оборудованные кабинеты для профилактической работы, для физиолечения детей, кабинет фитококтейлей. В каждой группе установлены аппараты для очищения и ароматизации воздуха. Физкультурный зал, оснащенный спортивным комплексом и спортинвентарем. Построена русская баня, где каждое лето для детей организуются закаливающие и оздоровительные мероприятия, для купания детей устанавливаются большие переносные бассейны. На участке оформлен мини - стадион, где в летнее время дети постигают азы игры в волейбол, баскетбол, имеется прыжковая яма, бумы, цели для метания, беговая дорожка, флагшток, трибуны для болельщиков и награждений. В зимнее время года прокладывается лыжная трасса, заливается каток, строится сказочный городок из снега и льда. В Центре запущен плавательный бассейн, функционирует кружок по физическому развитию «Грация».

Для художественно-эстетического и музыкального развития дошкольников используются технологии народной и музейной педагогики, имеется музыкальный - хореографический зал, театральная студия с полным набором необходимых костюмов, атрибутов, декораций, комплектов разных кукольных театров. Изостудия с набором предметов народно-прикладного искусства, картин русских художников, мини-музей по изобразительной деятельности, позволяют решать вопросы художественно-эстетического развития детей. По интересам детей организована кружковая работа: на платной основе - кружок по изобразительной деятельности «Умелые ручки» логопедический кружок. На бесплатной основе: кружок по театрализованной деятельности «Улыбка», кружок хореографии. Дети, занимаясь в кружках дополнительного образования, являются постоянными участниками конкурсов, выставок, проводимых в Центре, а также в районе. Выступают на благотворительных концертах, принимают активное участие в традиционном районном фестивале «Малышок».

Организация дополнительных образовательных услуг по приоритетным направлениям

Наименование услуги	**Программы, которые реализуются (по каждой услуге)**	**Педагог, специальность по диплому**

Кружок детского творчества по изодеятельности «Умелые ручки»	Программа «Красота-Радость-Творчество» С. Комаровой	Глотова Л.И. воспитатель ЦРР
Кружок детского творчества по театрализованной деятельности «Улыбка»	«Театр-творчество-дети», Н.Ф.Сорокиной; «Методика и организация театрализованной деятельности», Э.Г.Чуриловой	Редковская О.А. музыкальный руководитель
Кружок хореографии	Программа «Ритмика с элементами хореографии»; Т.В. Рыбьякова.	Бова И.А. хореограф
Кружок гимнастики «Грация»	«Физическое развитие и здоровье детей 3-7лет», Л.В..Яковлева, Р.А.Юдина (программа «Старт»)	Горковенко В.В. физ. руководитель
Кружок обучения плаванию	Программа обучения плаванию детей дошкольного возраста Н.В.Безуглова	Горковенко В.В. физ. руководитель

Расписание кружковой работы по приоритетным направлениям

Дни недели	Группа	Время	Формы проведения
Понедельник *2-я половина дня* **Кружковая работа «Умелые ручки»**	Монтессори 2	15.15-15.45	подгруппа
Вторник *2-я половина дня* **Хореография кружок «Горошины»**	Монтессори 2	15.15-15.45	подгруппа
Среда **Театрализованная деятельность кружок «Улыбка»** **Кружковая работа «Грация» (по программе «Старт»)**	Монтессори 2 Монтессори 1	10.20-10.50 10.20 -10.45	подгруппа подгруппа
Четверг *2-я половина дня* **Кружковая работа «Умелые ручки»**	Монтессори 2	15.15-15.45	подгруппа
Пятница *2-я половина дня* **Хореография кружок «Горошины»** **Кружковая работа» Грация» (по программе «Старт»)**	Монтессори 1 Монтессори 2	15.15-15.40 15.15-15.45	подгруппа подгруппа

Расписание занятий в плавательном бассейне

Дни недели	Группа	Время	Форма проведения

Понедельник **Плавание**	 Монтессори 2 Монтессори 2	 15.15-15.45 15.45-16.15	 подгруппа подгруппа
Вторник **Плавание**	 Монтессори 1 Монтессори1	 15.15-15.40 15.40-16.10	 подгруппа подгруппа
Среда **Плавание**	 Монтессори 2 Монтессори 2	 15.15-15.45 15.45-16.15	 подгруппа подгруппа
Четверг **Плавание**	 Монтессори 1 Монтессори1	 15.15-15.40 15.40-16.10	 подгруппа подгруппа
Пятница **Плавание**	 Младшая группа	 10.20 -10.40 10.40-11.00	 подгруппа подгруппа

Планирование деятельности по обновлению содержания программы с учетом инновационного направления развития.

Инновационные направления	***Содержание ООП в образовательных областях***	***Обновление содержания***	***Формы работы с детьми***	***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***	***Изменения в предметно-пространственной среде ДОО***	***Взаимодействие с родителями и социальными партнерами***
Физическое развитие и здоровый образ жизни.	Способствовать развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Рассказывать детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организму, помогать детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Способствовать формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создавать возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях. В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о	Формирование в детской и семейной среде развитие культуры здорового питания с использованием дальневосточных плодово-ягодных культур и морепродуктов с учетом СанПин. Содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей. Популяризация спорта через ознакомление с знаменитыми спортсменами – дальневосточниками. Спортивное ориентирование на зимние виды спорта (хоккей, лыжный, конькобежный спорт). Формирование интереса к подвижным играм малочисленных народов Дальнего Востока. Создание дополнительных	Физкультурные занятия, спортивные игры в помещении и на воздухе (коньки, лыжи, езда на велосипеде, самокате, плавание), спортивные праздники и развлечения. Проектная деятельность физкультурно-спортивной направленности Коллекционирование спортивной символики, лекарственных растений Дальнего Востока, составление гербариев лекарственных растений Дальнего Востока Организация викторин о спорте, зимних олимпиад с привлечением родителей и спортивных организаций.	У ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к самостоятельной двигательной деятельности. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Знает дальневосточных спортсменов, владеет простейшими элементами спортивных игр в соответствии с возрастом. Имеет представление о пользе продуктов питания, лекарственных растений, произрастающих на Дальнем Востоке, и морепродуктов.	Оснащение помещений ионизаторами воздуха. Создание условий для занятий зимними видами спорта (лыжня, каток), создание снежных городков, горок, качелей для активизации двигательной активности детей. Создание оздоровительно-познавательного терренкура (полосы препятствий). Создание картотеки подвижных игр малочисленных народов Дальнего Востока и подбор соответствующей атрибутики. Создание экологической тропы с плодово-ягодными деревьями, кустарниками и лекарственными растениями.	Расширение инфраструктуры семейного отдыха, семейного образовательного туризма и спорта, включая организованный отдых в каникулярное время. Улучшение условий для эффективного взаимодействия детских и иных общественных объединений в целях содействия и развития лидерского и творческого потенциала детей в сфере физической культуры и спорта. Заключение договоров с близлежащими спортивными организациями (бассейном, спортивным клубом).

	спорте уделять специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.	образовательных услуг по физическому развитию				
Приобщение детей к культурному наследию	***Социально-коммуникативное развитие–*** развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям; – развития коммуникативной и социальной компетентности,	1.Формирование положительных детско-родительских отношений. 2.Формирование межличностных позитивных отношений с детьми разных национальностей (славянских народов, малочисленных народов Приамурья, детей мигрантов) 3. Формирование в поведении детей нравственной позиции и развитие сопереживания к людям с ОВЗ и инвалидам	1.Проект «С папой я своим дружу – дружбой этой дорожу»; психологической гостиной «Я познаю отцовство через радость» и др., воскресные школы 2. поведенческий тренинг "Учимся управлять своими эмоциями в конфликтной ситуации»; Коммун. игры, чтение худ. литературы, проектная деятельность, акции, встречи с интересными людьми, общественно спортивные мероприятия. 3. участие в благотворительных акциях; тематические досуги, создание проблемных ситуаций, проектная деятельность.	1.ребенок овладел основными культурными способами деятельности-ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила	1.Создание мини-музеев, библиотек, пополнение материально-технической базы игровым материалом, стендами, плакатами, аудио и видео записями литературных произведений и песен, отражающих традиции разных народов. Обеспечение доступности детей к различным литературным изданиям	Семейные клубы по интересам, радиоэфир в утреннее и вечерние часы, издание периодической газеты, СМИ Взаимодействие с духовной семинарией. Библиотеками, этническими клубами.

				безопасного поведения и личной гигиены.		
	Художественно-эстетическое – приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла	1. Приобщение детей к музейной и театральной культуре.				

3.4 Распорядок и режим дня

Организация режима пребывания детей первой младшей группы в образовательном учреждении

Режимные моменты	***Время***
Приём детей, игры	7.30 -7.50
Комплекс утренней гимнастики	7.50 – 8.00
Спокойные игры детей в зонах развития	8.00-8.30
Гигиенические процедуры, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к организованной совместной деятельности	8.50 – 9.00
Организованная совместная деятельность	9.00 – 9.40
Игровая деятельность детей	9.40 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20 – 11.40
Возвращение с прогулки	11.40 – 11.50
Гигиенические процедуры, обед	11.50 – 12.15
Подготовка к дневному сну, сон	12.15 – 15.00
Постепенное пробуждение, комплекс гимнастики после сна, гигиенические оздоровительные процедуры	15.00 -15.15
Организованная совместная деятельность	15.15 – 15.40
Совместная деятельность детей и взрослого (досуговая деятельность, возможна как альтернатива организованной совместной деятельности)	15.40 – 16.00
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.00 – 16.20
Самостоятельная, игровая деятельность детей и индивидуальная работа (обучение навыкам игры, чтение художественной литературы)	16.20 -17.00
Прогулка (в зависимости от погодных условий), работа с родителями, уход домой	17.00 – 18.00

Совместная организованная деятельность в первой младшей группе

Образовательные направления	***Образовательные области***	***Содержание образовательных областей***	***Количество в неделю***

Физическое развитие детей	*физическая культура; * здоровье	-Комплекс утренней гимнастики, -НОД («Физ. культура»), -подвижные игры и игры малой подвижности, - досуги и развлечения. -Здоровье.	-ежедневно - 2 раза в неделю - ежедневно - 1 раз в месяц - ежедневно при проведении режимных моментов
Художественно-эстетическое развитие детей	* музыка *художественное творчество	- НОД «Музыка», - досуговая деятельность, - праздники, - НОД «Художественное творчество» (рисование, лепка, аппликация)	- 2 раза в неделю - 1 раз в месяц - в соответствии с календарной и сезонной тематикой - 2 раза в неделю
Познавательно-речевое развитие	* познание * коммуникация * чтение художественной литературы	- НОД «Познание» (ФЭМП», -сенсорика, - конструктивная и исследовательская деятельность, - НОД «Познание» (ознакомление с окружающим) - НОД «Коммуникация» (развитие речи). - Чтение художественной литературы	-1 раз в неделю - ежедневно в игровой деятельности - 1 раз в неделю - 1 раз в неделю - 1 раз в неделю - ежедневно
Социально–личностное развитие детей	* социализации * труд *безопасность	-Режиссёрские, образные и отобразительные игры, беседы, коммуникативные игры, чтение; - досуговая деятельность. - Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе. - Беседы	- ежедневно - 1 раз в месяц. - ежедневно, - ежедневно - 1 раз в неделю

Модель организации режима жизни и деятельности в первой младшей группе

	Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Утро	-Общение на тему… - д/игры на развитие сенсорных способностей - создание условий для музыкально – театрализованной деят-ти	-Инд. работа по сенсорике - д/игры по развитию речевой активности - создание условий для худ. творчества (игры с изобразит. материалами)	- Инд. работа по развитию речи - игры с мозаикой - создание условий для СДД	- инд. работа по ознакомлению с окружающим - игры для развития мелкой моторики - создание условий для режиссёрской игры и СДД	-Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов - н/печатная игра по ознакомлению с окружающим - создание условий для развития сенсорных способностей
	Комплекс утренней гимнастики (обновляется 2 раза в месяц)				
НОД	В соответствии с перспективным планированием и организацией непосредственной образовательной деятельности на учебный год				
Прогулка №1	1. СДА; 2. ПИ (до 15 мин.) 3. ПД, наблюдения 4. СДА; 5. ИМП.	1. СДА; 2. ПИ (до 15 мин.) 3. СДА; 4. ПД, наблюдения 5. Хороводная игра	1. СДА; 2. ПИ (до 15 мин.) 3. ПД, наблюдения 4. СДА; 5. ИМП	1. СДА; 2.ПИ (до 15 мин.) 3. ПД, наблюдения 4. СДА; 5. Хороводная игра	1. СДА; 2. ПИ (до 15 мин.) 3. ПД, наблюдения 4. СДА; 5. ИМП.
Совместная деят-ть перед обедом	Работа по формированию сенсорных навыков				
Работа перед сном	Привитие КГН, формирование умения аккуратно складывать одежду. Слушание колыбельной мелодии.				
Вечер	- Гимнастика после сна (до 5 мин.) - чтение худ. лит-ры - пальчиковая игра - создание условий для СДА	- Гимнастика после сна - рассматривание тематических альбомов - настольно – печатная игра природоведч. содержания - создание условий для конструктивной деятельности	-Гимнастика после сна - развлечение или повторение репертуара НОД по музыке - д/игры по сенсорному воспитанию - создание условий для режиссёрской игры и СДА	-Гимнастика после сна - конструирование на тему… - чтение худ. лит-ры - создание условий для развития сенсорных способностей	- гимнастика после сна - театральная игра - создание условий СДА
Развитие игр/ навыков	Режиссёрская игра	Отобразительная игра	Образная игра	Отобразительная игра	Образная игра
Прогулка №2	1. СДА 2. ПИ 3. Трудовые поручения 4. Хороводная игра	1.СДА 2. ПИ 3. Индивидуальные беседы 4. Хороводная игра	1. СДА; 2. ПИ; 3. Трудовые поручения 4. Хороводная игра	1.СДА; 2. ПИ; 3. Инд. работа по развитию основных движений 4. Хороводная игра	1.СДА; 2. ПИ; 3. Индивидуальные беседы 4. Хороводная игра
Взаимодействие с родителями	Беседы по текущим вопросам, организации экскурсий, собраний, мероприятий, акций и пр. Индивидуальные беседы по запросам. Проведение совместных мероприятий.				

Организация деятельности взрослых и детей в первой младшей группе

Физическое развитие

Здоровье

Продолжать укреплять здоровье детей. Организовывать закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздуха, солнца и воды. Одежда детей для помещения должна быть облегчённой. Обеспечить пребывание воспитанников на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Закаливание осуществляется дифференцированно с учётом здоровья каждого ребёнка.

В тёплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное пребывание под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешить походить 2-3 мин. по песку босиком. После прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног.

Воспитывать культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, полоскать полость рта после еды, расчесывание волос.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. Проводить гимнастики – побудки после сна и босохождение по «дорожкам здоровья»

Приучать детей к опрятности.

Воспитывать элементарные навыки культурного поведения: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом, спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне, слушать взрослого, откликаться на его просьбы, требования.

Формировать навыки охраны личного здоровья и бережное отношение к здоровью окружающих. Следить за соблюдением санитарных требований при организации развивающей среды ДОУ.

Физическая культура

Двигательная активность детей должна составлять 3,5 -4 часа.

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности, содействовать развитию основных движений. Учить ходить прямо, боком, обычным и приставным шагом, полуприсев, высоко поднимая ноги, по наклонной доске вверх и вниз. Перешагивать через предметы (5-10 см). Постепенно включать в ходьбу движения рук.

Бегать прямо к цели, по «кривым» дорожкам, с подскоками, быстро, медленно, объединяя бег с другими движениями, между предметами, на носочках, неслышно, громко топая, кружась. Учить бегать куклу, зайчика. Бросать (мяч, мешочек, шарик) – вдаль правой и левой рукой, двумя руками от груди, снизу, из-за головы, вверх (без ловли), через голову назад, в цель, сбивать мячом кегли, откатывать мяч двумя руками, бросать и ловить мяч брошенный воспитателем.

Влезать на шведскую стенку (5-6 перекладин) и слезать с неё (при помощи взрослого). Перелезать, подлезать, пролезать, лазать с использованием различных предметов – натянутых на различной высоте верёвочек, гимнастической палки, мягкого бревна. Выполнять несложные движения в паре.

Познавательно – речевое развитие

Ознакомление с окружающим

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, мебель, одежда, обувь, посуда). Учить называть цвет, форму, величину предметов, материал, сравнивать знакомые предметы, подбирать предмет по тождеству, группировать их по функциональному назначению. Способствовать в реализации потребности ребёнка в овладении действий с предметами.

Учить узнавать свой дом, называть своё имя и имена членов семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. Учить узнавать свой детский сад, находить свою группу. Формировать доверие и любовь детей к своим педагогам, и людям, которые с ними работают. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.

Называть детям название посёлка, в котором они живут, название улиц. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.

Поддерживать интерес детей к миру природы. Уточнять представления детей о растениях, учить рассматривать комнатные растения, наблюдать за домашними животными (кошка с котятами, курочка с цыплятами) и птицами на участке детского сада. Отмечать характерные признаки домашних животных.

Различать некоторых диких животных (лиса, заяц, медведь, волк), выделять их характерные особенности и особенности строения.

Знакомить с внешним видом и вкусовыми качествами овощей и фруктов, наиболее распространённых в нашей местности. Побуждать любоваться красотой природных явлений.

Формировать бережное отношение к окружающей среде и рукотворному миру. Поддерживать манипулятивную и исследовательскую деятельность детей при его освоении.

Развитие речи

На основе ознакомления с окружающим развивать понимание речи и активный словарь детей:
- существительными (игрушки, предметы быта, гигиены, мебели, одежды);
- глаголами, обозначающими трудовые действия, взаимоотношения людей их эмоциональное состояние;
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;
- наречиями (близко, высоко, далеко, скользко).

Учить по словесному описанию педагога находить предметы, называть их местонахождение, имитировать действия людей и движения животных. Упражнять в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов)

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами. Употреблять глаголы в разном времени.

Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие вопросы. Поощрять небольшие рассказы по картинке.

Сенсорика

Совершенствовать восприятие детей, умение активно использовать зрение слух. Продолжать работу по обогащению чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковые названия. Учить детей называть свойства предметов.

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: «много», «один», «мало». Концентрировать внимание детей на предметах контрастных размеров.

Чтение художественной литературы.

Неоднократно читать и рассказывать художественные произведения.

Приучать детей слушать и понимать народные сказки, попевки, песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок (фланелеграф), персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественные произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого, использовать в играх сказочные сюжеты.

Приобщать детей к знакомству с книжной графикой, показывать на иллюстрациях знакомые предметы, героев. Предлагать воспроизводить действия персонажей. Поощрять самостоятельное «общение» с книгой.

Труд

Развивать навыки самообслуживания.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игрушки по местам. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы и салфетницы.

В помещении и на участке помогать ухаживать за растениями.
Воспитывать уважение к людям любой профессии, подчёркивая значимость их труда.
Поддерживать желание детей помогать взрослым.

Конструирование

Продолжать знакомить детей с различными деталями и вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание что-то строить самостоятельно. Способствовать развитию пространственного мышления. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками. По окончании игры приучать убирать своё рабочее место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.)

Художественно – эстетическое развитие

Художественное творчество

Рассматривать с детьми иллюстрации художников к произведениям детской литературы, которые читают и рассказывают детям. Учить отвечать на вопросы воспитателя к картинкам.

Знакомить с народной игрушкой (дымка, матрёшки, ванька-встанька). Обращать внимание детей на её характер, строение, цветовую гамму.

Рисование. Вызывать у детей интерес к работе с карандашами, фломастерами, кистью, красками, развивать их сенсорный опыт путём выделения формы предметов, выделения по контуру. Подводить детей к изображению знакомых предметов. Учить следить за оставляемым следом на бумаге от изобразительных средств. Побуждать малышей задумываться над тем, что они нарисовали. Вызывать чувство радости от штрихов и линий. Поощрять дополнять изображённое деталями, осознанное повторение ранее получившихся штрихов, линий, фирм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно их называть. Учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам 9 ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам и др.). Подводить детей к изображению предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать, держать кисть, карандаш свободно, набирать краску на кисть.

Лепка. Знакомить детей со свойствами пластилина, глины, вызывать интерес к лепке. Учить детей аккуратно пользоваться материалами. Учить отламывать кусочки пластилина (глины) от большого куска, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, соединять концы получившихся палочек, колбасок, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, калач).

Учить раскатывать комочек круговыми движениями ладоней (яблоко, мяч), сплющивать комочек между ладонями (печенье, пряник), делать пальцами углубления в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет (погремушка, грибок). Приучать детей к аккуратному обращению к материалу и вылепленным предметам.

Музыка. Воспитывать интерес к музыке, желание её слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Понимать и эмоционально реагировать на содержание музыкальных произведений. Учить различать звуки по высоте. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне. Постепенно приучать ребёнка к сольному пению.

Учить передавать в движении образы (птичка, зайка, белочка, медведь). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, высоко и низко поднимая ноги, галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Организация режима пребывания детей младшей группы в образовательном учреждении

Режимные моменты	***Время***
Приём детей, игры	7.30 -8.00
Комплекс утренней гимнастики	8.00 – 8.10
Спокойные игры детей в зонах развития	8.10 - 8.25
Гигиенические процедуры	8.25 – 8.35
Завтрак	8.35 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к непосредственной образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 10.10
Игровая деятельность детей	10.10 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке	10.40 – 10.50
Прогулка	10.50 – 11.40
Возвращение с прогулки	11.40 – 11.50
Гигиенические процедуры	11.50 – 12.00
Обед	12.00 – 12.20
Подготовка к дневному сну, сон	12.20 – 12.30
Сон	12.30 – 15.00
Постепенное пробуждение, комплекс гимнастики после сна, гигиенические оздоровительные процедуры	15.00 -15.10
Игровая деятельность детей	15.10 - 15.20
Подготовка к полднику	15.20 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.40
Совместная деятельность воспитателя с детьми (факультативы, кружки, беседы, досуговая деятельность)	15.40 – 16.20
Самостоятельная, игровая деятельность детей и индивидуальная работа (обучение навыкам игры, чтение художественной литературы)	16.20 -17.00
Прогулка (в зависимости от погодных условий), работа с родителями, уход домой	17.00 – 18.00

Организованная совместная деятельность во второй младшей группе

Образовательные направления	***Образовательные области***	***Содержание образовательных областей***	***Количество в неделю***
Физическое развитие детей	* физическая культура; * здоровье	-Комплекс утренней гимнастики, - физкультура, -подвижные игры и игры малой подвижности, - досуги и развлечения. -Здоровье.	- Ежедневно, - 2 раза в неделю, - ежедневно, - 1 раз в месяц Ежедневно при проведении режимных моментов
Художественно-эстетическое развитие детей	* музыка * художественное творчество	- Музыка, - досуговая деятельность, - праздники, - театрализованная деятельность. - рисование, лепка/ аппликация	- 2 раза в неделю, - 1 раз в месяц, - в соответствии с календарной и сезонной тематикой, - 1 раз в неделю. - 2 раза в неделю
Познавательно-речевое развитие	* познание * коммуникация * чтение художественной литературы	- ФЭМП - сенсорика, - конструктивная и исследовательская деятельность, - познавательная деятельность. - Развитие речи. - Чтение художественной литературы	-1 раз в неделю, - ежедневно в игровой деятельности, - 1 раз в неделю, - 1 раз в неделю. - 1 раз в неделю. - Ежедневно.
Социально – личностное развитие детей	* социализации * труд *безопасность	-Сюжетно-ролевые игры, беседы, коммуникативные игры, чтение; - досуговая деятельность. - Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе. - беседы	- Ежедневно, - 1 раз в месяц. - Ежедневно, -ежедневно. - 1 раз в неделю

Модель организации режима жизни и деятельности во 2-ой младшей группе

	Понедельник	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
Утро	-Общение на тему… - НПИ по ознакомлению с окруж-м - создание условий для сенсорных способностей и СДА.	--Инд. работа по ФЭМП - д/игры по развитию речи - трудовые поручения - создание условий для худ. творчества (рисования, лепки, аппликации)	- Индивидуальная работа по ЗКР - НПИ по ФЭМП; - создание условий для СДА и режиссёрских игр.	- инд. работа по связной речи - ДИ для развития психических процессов - трудовые поручения - создание условий для СДА	-Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов -НПИ по ознаком. с окруж-м - создание условий для развития сенс. способностей
	Комплекс утренней гимнастики (обновляется 2 раза в месяц)				
НОД	В соответствии с перспективным планированием и организацией непосредственной образовательной деятельности на учебный год				
Прогулка №1	1. СДА; 2. ПИ (до 20 мин.); 3. Трудовые поручения 4. ПД, наблюдения 5. ИМП	1. ПИ (до 20 мин.) 2. СДА; 3. ПД, наблюдения 4. Хороводная игра	1. СДА; 2. ПИ (до 20 мин.); 3. ПД, наблюдения; 5. ИМП	1. СДА 2.ПИ (до 20 мин.); 3. ПД, наблюдения 4. Хороводная игра	1. СДА; 2. ПИ (до 20 мин.); 3. Трудовые поручения 4. ПД, наблюдения 5. ИМП
Совместная деят-ть перед обедом	Пальчиковая гимнастика	Заучивание и повторение знакомых стихов	Психогимнастика	Проговаривание потешек и текстов песен	Психогимнастика
Работа перед сном	Анализ работы дежурных по столовой, закрепление навыков аккуратно складывать одежду. Чтение книги (отрывок)				
Вечер	- Гимнастика после сна (до 5 мин.) - артик. гимнастика - чтение худ. литературы - н/печатная игра природоведч. содержания - создание условий для развития режиссёрской игры	- Гимнастика после сна - артик. гимнастика - театрализованная деят-ть - конструирование на тему. - рассматривание тематических альбомов - создание условий для музыкально – театрализованной деятельности	- Гимнастика после сна - артик. гимнастика - развлечение или повторение репертуара НОД по музыке - создание условий для конструктивной деятельности	- Гимнастика после сна - артик. гимнастика - опытно – экспериментальная деятельности - чтение худ. литературы - создание условий для развития сенсорных способностей	-Гимнастика после сна - артик. гимнастика - работа по развитию тр. навыков по технологии Крулехт - инд.работа по развитию псих процессов - создание условий для худ. творчества (рисования, лепки, аппликации)
Развитие игровых навыков	В соответствии с перспективным планированием				
Прогулка №2	1. СДА; 2. ПИ 3. И/работа по развитию основных движений 4. Хороводная игра	1.СДА; 2. ПИ; 3. Трудовые поручения 4. Хороводная игра	1. СДА; 2. ПИ; 3. И/работа по отработке основных движений 4. ИМП	1.СДА; 2. ПИ; 3. Инд/трудовые поручения 4. Хороводная игра	1.СДА 2. ПИ; 3. Труд в природе 4. Хороводная игра
Взаимодействие с родителями	Беседы по текущим вопросам, организации экскурсий, собраний, мероприятий, акций и пр. Индивидуальные беседы по запросам. Проведение совместных мероприятий.				

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы во второй младшей группе

Физическое развитие

Здоровье 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Игра Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Игровая беседа Интегративная детская деятельность Проблемная ситуация	Групп. Подгр. Инд.	**3-4 года** 10 мин. а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице)
Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения			
Накопление опыта ЗОЖ		Групп. Подгр. Инд.	
Самостоятельная деятельность детей			
Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгр. Инд.	
Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения			
Накопление опыта ЗОЖ			

Физическая культура 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание иллюстраций, альбомов и т.д. Игры Интегративная детская деятельность Развлечения, досуговая деятельность	Групп. Подгр. Инд.	10-15 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	-Утренняя гимнастика - СДВД преимущественно игрового и интегративного характера - Физические упражнения		40 мин.
Развитие физических качеств	- Контрольно-диагностическая деятельность		40 мин.
Развитие интереса к СИи упражнениям	СДВД тематического характера Развлечения, досуговая деятельность		10-15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групп. Подгр.	25-35 мин., а также в ходе

развитие потребности в физическом совершенствовании		Инд.	реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к СИи упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгр. Инд.	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	ДА в течение дня ПИ		
Развитие физических качеств	Игра (ПИ, СРИ и др.)		
Развитие интереса к СИи упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

Социально-личностное развитие
Социализация 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности	- Игровые упражнения - Индивидуальные игры - Совместные с воспитателем игры - Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгр. Инд.	50-60 мин.
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	- Игры - Чтение - Беседы - Наблюдения - Педагогические ситуации	Групп. Подгр.	10-15 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Праздники, развлечения	Групп. Подгр.	до 25 мин. (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности	-Игровые упражнения, индивидуальные, совместные	Подгр. Инд.	20-25 мин.

	с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)		
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	- Ситуативные разговоры с детьми - Педагогические ситуации - Ситуации морального выбора - Беседы - Игры	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности	- Индивидуальные игры -Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгр. Инд.	
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

Труд 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Обеспечить освоение процессов самообслуживания	Совместные действия Наблюдения Поручения	Инд. Подгр.	75 мин.
Привлекать к выполнению отдельных процессов в ХБТ	Совместные действия Поручения СДВД тематического характера	Инд.	5 мин.
Формировать представления о труде взрослых	Наблюдения Беседа Чтение Рассматривание	Подгр.	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	

Безопасность 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формировать представление об основных источниках опасности в	Совместные действия Наблюдения	Инд. Подгр.	5 мин.

быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения	Игра Рассматривание Беседа Чтение		
Формировать представление о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения			5 мин.

Познавательно-речевое развитие

Чтение художественной литературы 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству	Чтение	Групп. Подгр.	35-50 мин.
	Обсуждение Рассказ Беседа Игры	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству	Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира Приобщение к словесному искусству	Игры Продуктивная деятельность Рассматривание	Подгр. Инд.	

Коммуникация 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств общения: - отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; - с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);	Беседы после чтения Рассматривание Игровые ситуации ДИ	Подгр.	35 мин.

- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; - правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.			
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование и развитие общения и средств общения: - словаря детей; - слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; - адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; - эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать свое поведение; - эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр; - распознавать контрастные эмоции, адекватно реагировать на них действием или словом.	Ситуации общения Разговоры с детьми в ходе режимных моментов Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)	Подгр. Инд.	2 часа – 2 часа 10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Активизация словаря, форм связной речи	-СРИ - ПИ с текстом -Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгр.	
Развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.	- Хороводные игры с пением; - Игры-драматизации; -Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка; - ДИ («Подуй на кораблик» и т.п.)	Подгр. Инд.	

Познание 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)

Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие сенсорной культуры Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	СРИ Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развающие игры Экскурсия	Групп. Подгр. Инд.	15 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие сенсорной культуры Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	СРИ Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развающие игры Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.,
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	СРИ Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развающие игры	Подгр. Инд.	

Художественно-эстетическое развитие

Музыка 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			

Слушание Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками МДИ	Подгр. Инд.	10 мин.
Исполнение Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	Экспериментирование со звуками МДИ Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
Творчество Обогащение, освоение, развитие: - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.	Импровизации	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групп.	15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры (на прогулке)	Подгр.	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Художественное творчество 3-4 года

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций,	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в			15 мин.

лепке	произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			15 мин. через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК			15 мин. через неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов	Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, ХК Рассматривание	Инд.	

Организация режима пребывания детей средней группы в образовательном учреждении

Режимные моменты	***Время***
Приём детей, игры	7.30 -8.00
Комплекс утренней гимнастики	8.00 – 8.10
Спокойные игры детей в зонах развития	8.10-8.40
Гигиенические процедуры, завтрак	8.40 – 8.50
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к учебно-игровой деятельности	8.50 – 9.00
Организованная совместная деятельность	9.00 – 10.30
Игровая деятельность детей	10.30 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки	12.20 – 12.30
Гигиенические процедуры, обед	12.30 – 13.00
Подготовка к дневному сну, сон	13.00 – 15.00
Постепенное пробуждение, комплекс гимнастики после сна, гигиенические оздоровительные процедуры	15.00 -15.15
Совместная деятельность детей и взрослого (кружки, беседы, досуговая деятельность)	15.15 – 16.10
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.10 – 16.30
Самостоятельная, игровая деятельность детей и индивидуальная работа (обучение навыкам игры, чтение художественной литературы)	16.30 -17.00
Прогулка (в зависимости от погодных условий), работа с родителями, уход домой	17.00 – 18.00

Организованная совместная деятельность в средней группе

Образовательные направления	***Образовательные области***	***Содержание образовательных областей***	***Количество в неделю***
Физическое развитие детей	*физическая культура; * здоровье	-Комплекс утренней гимнастики, - физкультура, -подвижные игры и игры малой подвижности, - досуги и развлечения. -Здоровье.	-Ежедневно, - 3 раза в неделю (1 раз на улице), - ежедневно, - 1 раз в месяц - Ежедневно при проведении режимных моментов
Художественно-эстетическое развитие детей	* музыка *художественное творчество	- Музыка, - досуговая деятельность, - праздники, - театрализованная деятельность. -рисование, лепка/ аппликация	- 2 раза в неделю, - 1 раз в месяц, - в соответствии с календарной и сезонной тематикой, - 1 раз в неделю. - 2 раза в неделю
Познавательно-речевое развитие	* познание * коммуникация * чтение художественной литературы	- ФЭМП, - сенсорика - конструирование, - исследовательская деятельность (экспериментирование), - познавательная деятельность. - Развитие речи. - Чтение художественной литературы	-1 раз в неделю, -ежедневно в игровой деятельности, - 1 раз в неделю, - 1 раз в неделю, - 1 раз в неделю. - 1 раз в неделю. - Ежедневно.
Социально – личностное развитие детей	* социализации * труд *безопасность	-Сюжетно-ролевые игры, - досуговая деятельность. - Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе. - беседы	- Ежедневно, - 1 раз в месяц. - Ежедневно, -ежедневно. - 1 раз в неделю

Модель организации режима жизни и деятельности в средней группе на учебный год

	Понедельник	***Вторник***	***Среда***	***Четверг***	***Пятница***
Утро	-Общение на тему… - н/печатная игра природоведческого содержания - создание условий для режиссёрской игры	- Инд. работа по ЗКР - д/игры на развитие психических процессов - создание условий для художественного творчества	-Рассматривание картин, тематических альбомов…с целью -инд. работа по грам. строю речи - создание условий для СДД	- Д/игры по ознакомлению с окружающим - инд. работа по развитию фонематического слуха - создание условий для конструктивной деятельности	- Д/игра логико – математического содержания - инд. работа по развитию связной речи - создание условий для с/ролевой игры
	Комплекс утренней гимнастики (обновляется 2 раза в месяц)				
НОД	В соответствии с перспективным планированием и организацией непосредственной образовательной деятельности на учебный год				
Прогулка №1	1. СДД 2. П/игры (до 25 мин.) 3. Труд на участке 4. Познават. наблюдения 5. Игра м/подвижности	1. СДД 2. П/игры (до 25 мин.) 3. Трудовые поручения 4. Познават. наблюдения 5. Хороводная игра	1. СДД 2. П/игры (до 25 мин.) 3. Труд на участке 4. Познават. наблюдения 5. Игра м/подвижности	1. СДД 2. П/игры (до 25 мин.) 3. Труд на участке 4. Познават. наблюдения 5. Хороводная игра	1. СДД 2. П/игры (до 25 мин.) 3. Труд на участке 4. Познават. наблюдения 5. Хороводная игра
Совм. деят-ть перед обедом	Пальчиковая игра	Психогимнастика	Проговаривание стихотворений, чистоговорок …	Пальчиковая гимнастика	Проговаривание стихотворений, текста песен и др.
Работа п/ сном	Анализ работы дежурных по столовой, закрепление навыков аккуратно складывать одежду. Чтение книги (отрывок)				
Вечер	- Гимнастика после сна (до 8 мин.) - артик. гимнастика - чтение книг д/игра по ознакомлению с окружающим - создание условий для СДД	- Гимнастика после сна - артик. гимнастика - театрализованная деят-ть -инд. работа по ФЭМП - создание условий для музыкально – театрализованной деятельности	- Гимнастика после сна - артик. гимнастика - развлечение или повторение - настольно – печатная игра - создание условий для режиссёрской игры	- Гимнастика после сна - артик. гимнастика - чтение литературы или заучивание стихов - работа по развитию трудовых навыков - создание условий для СДД	- Гимнастика после сна - артик. гиммнастика - опытно – экспериментальная деятельность - создание условий для продуктивной деятельности
Развитие игр/навыков	В соответствии с перспективным планированием. Учитывать создание условий для самостоятельной режиссёрской игры.				
Прогулка №2	1.СДД 2. П/игра 3. Трудовые поручения 4. Хороводная игра	1.СДД 2. П/игры 3. Познават деят-ть наблюдения 4. Игра м/подвижности	1. СДД 2. П/игра 3. И/работа по отработке основных движений 4. Хороводная игра	1.СДД 2. П/игра 3. Познават деят-ть наблюдения 3. Развитие труд. навыков 4. Игра м/подвижности	1.СДД 2. П/игра 3. Трудовые поручения 4. Хороводная игра
Взаимодействие с родителями	Беседы по текущим вопросам, организации экскурсий, собраний, мероприятий, акций и пр. Индивидуальные беседы по запросам. Проведение совместных мероприятий.				

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы в средней группе

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослого и детей* и *самостоятельной деятельности детей*.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде *непосредственно образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности *(игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы)* или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

В течение 10 дней января ежегодно Программа реализуется в каникулярном режиме (только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей). В течение 1 месяца в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста.

Физическое развитие

Здоровье 4-5 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**	**Примерный объем (в неделю)**
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения	Игра Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Игровая беседа	Групп. Подгр. Инд.	**4-5 лет** 10-15 мин., а также в ходе реализации других модулей и во время организации

Накопление опыта ЗОЖ	Интегративная детская деятельность Проблемная ситуация	Групп. Подгр. Инд.	подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице)
Самостоятельная деятельность детей			
Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгр. Инд.	
Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения			
Накопление опыта ЗОЖ			

Физическая культура 4-5 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**	**Примерный объем (в неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игры	Групп. Подгр. Инд.	20-25 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Интегративная детская деятельность Моменты радости Контрольно-диагностическая деятельность		50 мин.
Развитие физических качеств	Утренняя гимнастика СДВД преимущественно игрового и интегративного характера		50 мин.
Развитие интереса к СИи упражнениям	СДВД тематического характера Экспериментирование Моменты радости		20-25 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групп. Подгр. Инд. .	25 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к СИи упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгр. Инд.	

совершенствовании			
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	ДА: - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня - ПИ		
Развитие физических качеств	Игры (ПИ, СРИ и др.)		
Развитие интереса к СИи упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

Социально-личностное развитие

Социализация 4-5 лет

При организации работы по реализации области «Социализация» необходимо учитывать следующее**:**

- время, необходимое для проведения праздников: 1) входит в объем образовательной нагрузки тех областей, в рамках которых решаются образовательные задачи, связанные с проведением конкретного праздника; 2) учитывается как время, необходимое для осуществления непосредственно образовательной деятельности по решению основных психолого-педагогических задач каждой конкретной области (то есть не учитывается дополнительно).

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**	**Примерный объем (в неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	60-70 мин.
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
	Праздник	Групп. Подгр. Инд	до 30 мин (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры	Подгр. Инд.	25-40 мин.

	Совместные со сверстниками игры		
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Групп. Подгр. Инд.	30-35 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

Труд 4-5 лет

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:
- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область – интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Задачи и содержание работы	**Формы и методы работы**	**Формы организации детей**	**Примерный объем (в неделю)**
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания	Совместные действия Наблюдения Поручения	Инд. Подгр.	50 мин.
Приобщать к выполнению отдельных процессов в ХБТ и труде в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Поручения Дежурство СДВД тематического характера	Подгр. Инд.	10 мин.
Формировать представления о труде взрослых	Наблюдение Чтение Беседа Игра Рассматривание	Подгр.	15 мин.

	Экскурсии		
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	
Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Безопасность 4-5 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**	**Примерный объем (в неделю)**
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение Проектная деятельность	Инд. Подгр.	10 мин.
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций; - о способах безопасного поведения в них.			
Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			
Формировать представление о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и их источниках			5 мин.
Формировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщать к ним			
Самостоятельная деятельность детей			
Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения			

Познавательно-речевое развитие.

Чтение художественной литературы 4-5 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**	**Примерный объем (в неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			

Формирование целостной картины мира Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству	Чтение	Групп. Подгр.	50-60 мин.
	Обсуждение Рассказ Беседа Игры	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству	Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира Приобщение к словесному искусству	Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)	Подгр. Инд.	

Коммуникация 4-5 лет

При реализации образовательной области «Коммуникация» необходимо учитывать следующее:
- задача по формированию и развитию общения и средств общения в блоке «Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов» во всех возрастных группах решается в пределах времени, отведенного на присмотр и уход за детьми, а также на реализацию других образовательных областей.

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**	**Примерный объем (в неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств общения: - рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете; - самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра; - задавать вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению; - использовать в речи сложноподчиненные предложения;	Игровые ситуации Чтение Беседы о прочитанном Игры-драматизации Показ настольного театра (би-ба-бо и др.) Разучивание стихотворений ДИ	Групп. Подгр. Инд.	60 мин.

- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям; - чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки.			
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы.	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование и развитие общения и средств общения: - рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; - инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач; - желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; - осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; - использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; - посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты.	Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке ДИ (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций) Чтение Словесные игры на прогулке Наблюдения на прогулке	Групп. Подгр.	2 часа – 2 часа 55 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.	СРИ Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгр.	
Развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов.			

Познание 4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие сенсорной культуры Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	СРИ Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Разв. игры Экскурсия Рассказ Беседа	Групп. Подгр. Инд.	20 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие сенсорной культуры Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	СРИ Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	СРИ Рассматривание Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Подгр. Инд.	

Художественно-эстетическое развитие

Музыка

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов не учитывается в общем объеме образовательной нагрузки.

4-5 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание Обогащение, освоение, развитие: - представлений о свойствах музыкального звука; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки МДИ Беседы интегративного характера Интегративная детская деятельность	Подгр. Инд.	14 мин.
Исполнение Обогащение, освоение, развитие: - двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений; - координации слуха и голоса; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - умений игры на детских музыкальных инструментах; - элементов танца и ритмопластики; - общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки).	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды	Групп. Подгр. Инд.	14 мин.
Творчество Обогащение, освоение, развитие: - потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства; - умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; - умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной	Творческие задания Концерты-импровизации	Групп. Подгр. Инд.	12 мин.

деятельности в самостоятельную деятельность; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки.			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		15 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Художественное творчество 4-5 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**	**Примерный объем (в неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			20 мин. через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК			20 мин. через неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров Украшение предметов для личного пользования	Подгр. Инд.	20 мин.

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, ХК Рассматривание	Инд. Подгр.	

Организация режима пребывания детей старшей группы в образовательном учреждении

Режимные моменты	***Время***
Приём детей, игры	7.30 -8.00
Комплекс утренней гимнастики	8.10 – 8.20
Спокойные игры детей в зонах развития	8.20 -8.40
Гигиенические процедуры, завтрак	8.40 – 9.00
Подготовка к учебно-игровой деятельности	9.00 – 9.10
Организованная совместная деятельность	9.10 – 10.45
Игровая деятельность детей	10.45 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.40
Возвращение с прогулки	12.40 – 12.45
Гигиенические процедуры, обед	12.45 – 13.10
Подготовка к дневному сну, сон	13.10 – 15.00
Постепенное пробуждение, комплекс гимнастики после сна, гигиенические оздоровительные процедуры	15.00 -15.15
Совместная деятельность детей и взрослого (факультативы, кружки, беседы, досуговая деятельность)	15.15 – 16.15

Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.15 – 16.35
Самостоятельная, игровая деятельность детей и индивидуальная работа (обучение навыкам игры, чтение художественной литературы)	16.35 -17.00
Прогулка (в зависимости от погодных условий), работа с родителями, уход домой	17.00 – 18.00

Организованная совместная деятельность в старшей группе

Образовательные направления	***Образовательные области***	***Содержание образовательных областей***	***Количество в неделю***
Физическое развитие детей	*физическая культура; * здоровье	-Комплекс утренней гимнастики, -физкультура, -подвижные игры и игры малой подвижности, - досуги и развлечения. -Здоровье.	-Ежедневно, - 3 раза в неделю (1 раз на улице), - ежедневно, - 1 раз в месяц Ежедневно при проведении режимных моментов
Художественно-эстетическое развитие детей	* музыка *художественное творчество	- Музыка, - досуговая деятельность, - праздники, - театрализованная деятельность (кружок) -рисование, лепка, аппликация)	- 2 раза в неделю, - 1 раз в месяц, - в соответствии с календарной и сезонной тематикой, - 1 раз в неделю. - 2 раза в неделю
Познавательно-речевое развитие	* познание * коммуникация * чтение художественной литературы	- ФЭМП, - конструирование и исследовательская деятельность, - познавательная деятельность. - экология - развитие речи - Ознакомление с буквами - Чтение художественной литературы	-1 раз в неделю, - 1 раз в неделю, - 1 раз в неделю. - 1 раз в неделю - 1 раз в неделю. - 1 раз в неделю - Ежедневно.
Социально – личностное развитие детей	* социализации * труд *безопасность	- Социальный мир, - сюжетно-ролевые игры, - досуговая деятельность. - Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе. - беседы	- 1 раз в неделю, - ежедневно, - 1 раз в месяц. - Ежедневно, -ежедневно. - 1 раз в неделю

Модель организации режима жизни и деятельности в старшей группе

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	-Общение на тему… -Д/игры на развитие памяти, мышления внимания; - Трудовые поручения; - создание условий для СДД и художественного творчества рисование, лепка, аппликация)	- Инд. работа по ЗКР или формированию фонематического слуха с …			
		-Н/печатная или игра природоведческого характера - рассматривание тематических. альбомов - создание условий для СДД и РИ	- Д/игры логико-математического содержания - труд в уголке природы - создание условий для СДД	-Рассматривание картин, тематических альбомов - создание условий для СДА и режиссёрской игры	-Настольно – печатная игра по обучению грамоте - трудовые поручения - создание условий для музыкальной, театрализованной деятельности
	Комплекс утренней гимнастики (обновляется 2 раза в месяц)				
НОД	В соответствии с перспективным планированием и организацией непосредственной образовательной деятельности на учебный год				
Прогулка №1	1.СДД 2. П\игры (до 30 мин.) 3. Познават деят-ть наблюдения 4. Игра м/подвижности	1. СДД 2. П/игры (до 30 мин.) 3. Труд на участке 4. Игра м/подвижности	1. СДД 2. П/игры (до 30 мин.) 3. Познавательная д-ть наблюдения 4. Игра м/подвижности	1.СДД 2. П\игры (до 30 мин.) 3. Познават деят-ть наблюдения 4. Игра м/подвижности	1.СДД 2. П\игры (до 30 мин.) 3. Познават деят-ть наблюдения 4. Игра м/подвижности
Совм. деят-ть перед обедом	Психогимнастика.	Проговаривание пословиц, поговорок, стихотворений	Отгадывание загадок на тему…	Упражнения в счёте, закрепление знаний о днях недели, времени года, месяцах	Проговаривание пословиц, поговорок, стихотворений
Работа перед сном	Анализ работы дежурных по столовой, закрепление навыков аккуратно складывать одежду. Чтение книги (отрывок)				
Вечер	- Гимнастика после сна - артик / гимнастика - закрепление материала по музыке - чтение -создание условий для режиссёрской игры	- Гимнастика после сна - Театрализованная деят-ть - инд.работа по развитию памяти, внимания, мышления - создание условий для СДД	- Гимнастика после сна - артик/ гимнастика - развлечение - настольно-печатная игра по теме окруж. предметов - создание условий для продуктивной деятельности	- Гимнастика после сна - чтение или заучивание лит.произведений - инд/работа в тетрадях - создание условий для художественного творчества	- Гимнастика после сна - артик/ гимнастика - ХБТ - создание условий для творческой игры - чтение
Развитие игр/навыков	В соответствии с перспективным планированием. Учитывать создание условий для самостоятельной режиссёрской игры.				
Прогулка №2	1. СДД 2. П/игра 3. И/работа по физической культуре 4. Хороводная игра	1.СДД 2. П/игра 3. Познават деят-ть наблюдения 4. Хороводная игра	1.СДД 2. П/игра 3. Труд в природе 4. Хороводная игра	1. СДД 2. П/игра 3. И/работа по физической культуре 4. Хороводная игра	1.СДД 2. П/игра 3. Трудовые поручения 4. Хороводная игра
Взаимодействие с родителями	Беседы по текущим вопросам, организации экскурсий, собраний, мероприятий, акций и пр. Индивидуальные беседы по запросам. Проведение совместных мероприятий.				

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы в старшей группе

Физическое развитие

Здоровье 5-6 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**	**Примерный объем (в неделю)**
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения Формирование опыта ЗОЖ	Интегративная детская деятельность Игра Беседа Рассказ Чтение Игровая задача Проектная деятельность Тематический досуг Проблемная ситуация	Групп. Подгр. Инд.	25 мин. а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице)
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения Накопление опыта ЗОЖ	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в СРИ, ДИ, в условиях проектной деятельности)	Подгр. Инд.	

Физическая культура 5-6 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**	**Примерный объем (в неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная детская деятельность ДИ, СРИ	Групп. Подгр. Инд.	25-30 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика СДВД преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания		60-70 мин.
Развитие физических качеств			60 мин.

Развитие интереса к СИ и упражнениям	СДВД тематического характера Проектная деятельность ДИ, СРИ, ПИ (с элементами спортивных игр) Спортивный и физкультурный досуги		25-30 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений Развитие физических качеств Развитие интереса к СИ и упражнениям	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групп. Подгр. Инд.	50 мин. а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, СРИ, ДИ, ТИ)	Подгр. Инд.	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	- в утренний прием; - в период подготовки к образовательной деятельности; - на прогулке; - в ходе закаливающих процедур; - во второй половине дня; - ПИ		
Развитие физических качеств	ПИДА (в т.ч. в СРИ, играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях и др.)		
Развитие интереса к СИ и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

Социально-личностное развитие

Социализация 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	90-100 мин. (1 час 30 мин. – 1 час 40 мин.)

Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Праздник	Групп. Подгр. Инд	до 30 мин (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	40-45 мин.
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Групп. Подгр. Инд.	35-40 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным) Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	

Труд 5-6 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**	**Примерный объем (в неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			
Освоение некоторых видов ручного труда	См «Художественное творчество»	Подгр. Инд.	См. «Художественное творчество»

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Поручения и задания Дежурство СДВД тематического характера СДВД проектного характера	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение Чтение Беседа Игра Рассматривание Экскурсии	Групп. Подгр.	15 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	
ХБТ Труд в природе	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Безопасность 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение Проектная деятельность	Подгр. Инд.	15 мин.
Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			
Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и способах безопасного для природы поведения			10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	
Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности			

Познавательно – речевое развитие

Чтение художественной литературы 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству	Чтение	Групп. Подгр.	75 мин. (1 час 15 мин.)
	Обсуждение Рассказ Беседа Игры Инсценирование	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству	Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира Приобщение к словесному искусству	Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)	Подгр. Инд.	

Коммуникация 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств общения: - составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; - составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; - анализировать простые	Рассматривание Показ настольного театра с игрушками ТИ РИ ДИ Чтение	Групп. Подгр.	60 мин.

трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.			
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч.: - отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребление названий обследовательских действий; - рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка.	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование и развитие общения и средств общения: - словаря детей; - активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; - использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; - правильно использовать сложные случаи грамматики; - чисто произносить все звуки родного языка; - оценивать литературного героя с т.зр. соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; - воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.	Наблюдения на прогулке Труд Игры на прогулке Чтение на прогулке Беседа после чтения Экскурсии Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок	Групп. Подгр. Инд.	3 часа – 3 часа 20 мин
Самостоятельная деятельность детей			

Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгр.	

Познание 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающие игры Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Групп. Подгр. Инд.	50 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	СРИ Развивающие игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	СРИ Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Разв. игры	Подгр. Инд.	

Художественно-эстетическое развитие

Музыка 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание Обогащение, освоение, развитие: - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; - понимания характера музыки.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки МДИ Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность	Подгр. Инд.	20 мин.
Исполнение: Обогащение, освоение, развитие: - умения использовать музыку для передачи собственного настроения; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Танцы	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Творчество: Обогащение, освоение, развитие: - умений самостоятельного, сольного исполнения; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	Творческие задания Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры	Групп. Подгр. Инд.	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		25 мин.

Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Художественное творчество 5-6 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			25 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК			20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для	Подгр. Инд.	40 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК	личного пользования Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игры Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Рисование, лепка, аппликация, ХК Рассматривание	Инд. Подгр.	

Организация режима пребывания детей подготовительной группы в образовательном учреждении

Режимные моменты	***Время***
Приём детей, игры	7.30 -8.00
Комплекс утренней гимнастики	8.20 – 8.30
Спокойные игры детей в зонах развития	8.30 -8.45
Гигиенические процедуры, завтрак	8.45 – 9.00
Подготовка к совместной образовательной деятельности	9.00 – 9.10
Совместная образовательная деятельность	9.10 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.40
Возвращение с прогулки	12.40 – 12.45
Гигиенические процедуры, обед	12.45 – 13.10
Подготовка к дневному сну, сон	13.10 – 15.00
Постепенное пробуждение, комплекс гимнастики после сна, гигиенические оздоровительные процедуры	15.00 -15.15
Совместная деятельность детей и взрослого (факультативы, кружки, беседы, досуговая деятельность)	15.15 – 16.15
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.15 – 16.35
Самостоятельная, игровая деятельность детей и индивидуальная работа (обучение навыкам игры, чтение художественной литературы)	16.35 -17.00
Прогулка (в зависимости от погодных условий), работа с родителями, уход домой	17.00 – 18.00

Совместная образовательная деятельность в подготовительной группе

Образовательные направления	***Образовательные области***	***Содержание образовательных областей***	***Количество в неделю***
Физическое развитие детей	*физическая культура; * здоровье	-Комплекс утренней гимнастики, - физкультура, -подвижные игры и игры малой подвижности, - досуги и развлечения. -Здоровье. - беседы по ОБЖ	-Ежедневно, - 3 раза в неделю (1 раз на улице), - ежедневно, - 1 раз в месяц Ежедневно при проведении учебно-игровой деятельности, режимных моментов
Художественно-эстетическое развитие детей	* музыка *художественное творчество	- Музыка, - досуговая деятельность, - праздники, - театрализованная деятельность (факультатив) -рисование, лепка/ аппликация	- 2 раза в неделю, - 1 раз в месяц, - в соответствии с календарной и сезонной тематикой, - 1 раз в неделю. - 2 раза в неделю
Познавательно-речевое развитие	* познание * коммуникация * чтение художественной литературы	- ФЭМП, - конструирование, - исследовательская деятельность (экспериментирование), - познание. - познание (экология) - Развитие речи - Подготовка к обучению грамоте - Чтение художественной литературы, - литература	- 2 раза в неделю,, - 1 раз в неделю, - 1 раз в неделю, - 1 раз в неделю. - 1 раз в неделю - 1 раз в неделю. - 1 раз в неделю - Ежедневно, - 1 раз в неделю
Социально – личностное развитие детей	* социализации * труд *безопасность	-Социальный мир, -сюжетно-ролевые игры, - досуговая деятельность. - Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе. - беседы	- 1 раз в неделю, - ежедневно, - 1 раз в месяц. - Ежедневно, -ежедневно. - 1 раз в неделю

Модель организации режима жизни и деятельности в подготовительной группе на учебный год.

	Понедельник	***Вторник***	***Среда***	***Четверг***	***Пятница***
Утро	- Общение на тему… -Д/игры на развитие памяти, мышления внимания; - Трудовые поручения; - создание условий для СДД и режиссёрской игры	- Н/печатная игра по теме «мир предметов» - создание условий для конструктивной деятельности	-Д/игры по развитию психических процессов - трудовые поручения - создание условий для СДД	- Д/игра логико – математического содержания - создание условий для режиссёрской игры	-Н/печатная или игра природоведческого характера - трудовые поручения - создание условий для художественного творчества
	Комплекс утренней гимнастики (обновляется 2 раза в месяц)				
НОД	В соответствии с перспективным планированием и организацией непосредственной образовательной деятельности на учебный год				
Прогулка №1	1.СДД 2. П\игры (до 35 мин.) 3. Познават деят-ть наблюдения 4. Игра м/подвижности	1.СДД 2. П\игры (до 35 мин.) 3. Познават деят-ть наблюдения 4. Игра м/подвижности	1.СДД 2. П\игры (до 35 мин.) 3. Познават деят-ть наблюдения 4. Игра м/подвижности	1.СДД 2. П\игры (до 35 мин.) 3. Познават деят-ть наблюдения 4. Игра м/подвижности	1.СДД 2. П\игры (до 35 мин.) 3. Познават деят-ть наблюдения 4. Игра м/подвижности
Совместная деят-ть перед обедом	Упражнения в счёте, закрепление знаний о днях недели, времени года, месяцах	- повторение стихотворений (пословиц, поговорок)	- отгадывание загадок на тему	- Психогимнастика	Повторение считалок и чистоговорок
Совместная деят-ть перед сном	Анализ работы дежурных по столовой, закрепление навыков аккуратно складывать одежду. Чтение книги (отрывок)				
Вечер	- Гимнастика после сна (до 10 мин.) - опытно – экспериментальная деят-ть - чтение - создание условий для художественного творчества	- Гимнастика после сна - чтение и заучивание лит.произведений - создание условий для режиссёрской игры	- Гимнастика после сна - развлечение - индивидуальная работа в тетради с … - создание условий для продуктивной деятельности	- Гимнастика после сна - театрализованная деятельности - создание условий для музыкально – театрализованной деятельности	- Гимнастика после сна - ХБТ - создание условий для СДД
Развитие игр/ навыков	В соответствии с перспективным планированием. Учитывать создание условий для самостоятельной режиссёрской игры.				
Прогулка №2	1.СДД 2. П/игра 3. Трудовые поручения 4. Хороводная игра	1. СДД 2. П/игра 3. И/работа по отработке основных движений 4. Хороводная игра	.СДД 2. П/игра 3. Труд на участке 4. Хороводная игра	1. СДД 2. П/игра 3. И/работа по физической культуре 4. Хороводная игра	1.СДД 2. П/игра 3. Труд на участке 4. Хороводная игра
Взаимодействие с родителями	Беседы по текущим вопросам, организации экскурсий, собраний, мероприятий, акций и пр. Индивидуальные беседы по запросам. Проведение совместных мероприятий.				

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы в подготовительной группе

Физическое развитие

Здоровье 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения Формирование опыта ЗОЖ	Интегративная детская деятельность Игра Беседа Рассказ Чтение Игровая задача Проектная деятельность Тематический досуг Проблемная ситуация	Групп. Подгр. Инд.	30 мин., а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице)
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения Накопление опыта ЗОЖ	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в СРИ, ДИ, в условиях проектной деятельности)	Подгр. Инд.	

Физическая культура 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная детская деятельность ДИ, СРИ	Групп. Подгр. Инд.	30-35 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Утренняя гимнастика СДВД преимущественно тематического, тренировочно-игрового и интегративного характера Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги. Соревновательные состязания		60 -70мин.
Развитие физических качеств			70 мин.

Развитие интереса к СИ и упражнениям	СДВД тематического характера Проектная деятельность ДИ, СРИ, ПИ (с элементами спортивных игр) Спортивный и физкультурный досуги		30 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групп. Подгр. Инд.	75 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к СИ и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, СРИ, ДИ, ТИ)	Подгр. Инд.	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	- в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня - ПИ		
Развитие физических качеств	ПИ (в т.ч. в СРИ, играх-драматизациях, музыкально двигательных импровизациях и др.)		
Развитие интереса к СИ и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

Социально-личностное развитие

Социализация 6-7 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**	**Примерный объем (в день или неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	100 мин. (1 час 40 мин.)
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам	Игры Чтение	Групп. Подгр.	25 мин.

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Наблюдения Беседы Педагогические ситуации Ситуации морального выбора	Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире	Коллективное обобщающее занятие	Групп. Подгр. Инд.	30 мин. (1 раз в месяц)
	Праздник	Групп. Подгр. Инд.	до 35-40 мин. (по календарю праздников)
	Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	45-50 мин.
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Групп. Подгр. Инд.	40-50 мин.
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевых, театрализованных, режиссерских, и др. видов творческих игр)	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгр. Инд.	
Приобщение к элементарными общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч.моральным)	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгр. Инд.	
Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране, мире			

Труд 6-7 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**	**Примерный объем (в неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			
Освоение некоторых видов ручного труда	См. «Художественное творчество»	Подгр. Инд.	См. «Художественное творчество»

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Поручения и задания Дежурство СДВД тематического характера СДВД проектного характера	Групп. Подгр. Инд.	20 мин.
Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение Чтение Беседа Рассматривание Экскурсии	Групп. Подгр.	20 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Инд.	
ХБТ Труд в природе	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Безопасность 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Освоение некоторых способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях	Совместные действия Наблюдения Игра	Групп.	15 мин.
Формирование основ безопасности окружающего мира природы как предпосылки экологического сознания	Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Чтение Беседа Экспериментирование		15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Уточнение и расширение представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Чтение Беседа	Подгр. Инд.	10 мин.
Уточнение и расширение представлений о видах опасных для природы ситуаций, их источниках, способах безопасного для природы поведения			10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Закрепление представлений и способов безопасного поведения в разных	Создание соответствующей предметно-развивающей	Подгр. Инд.	

видах самостоятельной детской деятельности	среды		
Закрепление способов безопасного для природы поведения			

Познавательно – речевое развитие.

Чтение художественной литературы 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству	Чтение	Групп. Подгр.	100 мин. (1 час 40 мин.)
	Обсуждение Рассказ Беседа Игры Викторина Инсценирование	Групп. Подгр. Инд.	30 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству	Разговор с детьми Сочинение загадок Проблемные ситуации Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) Продуктивная деятельность Использование различных видов театра	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира Приобщение к словесному искусству	Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) Продуктивная деятельность	Подгр. Инд.	

Коммуникация 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организа-ции детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование и развитие общения познавательно-	Чтение	Групп.	70 мин.,

исследовательского характера и средств общения: - задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; - проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; - высказывать предположения, давать советы; - активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; - адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; - рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; - использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; - составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; - свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления; - составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); - употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; - осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой.	Беседы после чтения Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговоры с детьми Игры	Подгр. Инд.	а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование и развитие общения и средств общения: - объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); - использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; - оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека	Разновозрастное общение Игры Наблюдения и др.	Групп. Подгр.	2 часа 30 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве)	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгр.	
Развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства	Игровое общение		

общения: мимику, жесты, действия	Игры		
Развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки	СРИ		

Познание 6 -7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	- Создание коллекций - Проектная деятельность -Исследовательская деятельность - Конструирование - Экспериментирование - Развивающие игры - Наблюдение - Проблемные ситуации - Рассказ - Беседа	Групп. Подгр. Инд.	60 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	- СРИ - Развивающие игры - Создание коллекций - Проектная деятельность - Исследовательская деятельность - Конструирование - Экспериментирование - Наблюдение - Проблемные ситуации - Рассказ - Беседа	Групп. Подгр. Инд.	30 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	- СРИ - Рассматривание - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры	Подгр. Инд.	

Художественно-эстетическое развитие

Музыка 6-7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в день или неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание	- Слушание	Подгр.	25 мин.

Обогащение, освоение, развитие: - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений элементарного музыкального анализа.	соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - МДИ - Беседы интегративного характера - Беседы элементарного музыковедческого содержания - Интегративная детская деятельность	Инд.	
Исполнение Обогащение, освоение, развитие: - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений; - выразительности исполнения.	- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальные упражнения - Попевки - Распевки - Двигательные, пластические, танцевальные этюды - Танцы	Групп. Подгр. Инд.	25 мин.
Творчество Обогащение, освоение, развитие: - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев.	- Задания - Концерты-импровизации - Музыкальные сюжетные игры	Групп. Подгр. Инд.	15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	- Музыкальные подвижные игры - Интегративная детская деятельность - Концерты-импровизации		30 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгр. Инд.	

Художественное творчество 6-7 лет

Задачи и содержание работы	**Формы работы**	**Формы организации детей**	**Примерный объем (в неделю)**
Непосредственно образовательная деятельность			

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности - Создание макетов, коллекций и их оформление - Украшение предметов для личного пользования -Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики - Игры - Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Групп. Подгр. Инд.	50 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			50 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК			20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности - Создание макетов, коллекций и их оформление -Украшение предметов для личного пользования - Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики - Игры - Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций	Подгр. Инд.	40 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в ХК			

	произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании), лепке, аппликации, ХК	- Создание соответствующей предметно-развивающей среды - Рисование, лепка, аппликация, ХК - Рассматривание	Инд. Подгр.	

3.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержательной основой современного детского сада, соответствующей требованиям современного педагогического мышления и национальному устройству России, может быть культуросообразное образовательное пространство. Исходя из этого, острота проблемы интеграции искусств, разных видов творчества и деятельности детей в ДОУ рассматривается как путь становления основ развития каждого ребёнка. Интегративное по своей форме и гуманное своему содержанию художественно – эстетическое развитие призвано сыграть решающую роль в возникновении системы воспитания, отвечающей специфике межкультурного диалога в современном обществе.

МБДОУ находится в п. Чегдомын, Верхнебуреинского района, Хабаровского края. Данный район приравнен к районам крайнего Севера. Условия жизни здесь порой бывают суровые. Затяжная зима с низкими температурами, короткое, в сравнении со средней полосой России, лето – являются реалиями жизни.

Богатая природа и коренные жители очень самобытны, их жизнь необычна и интересна, уходит корнями в глубокое прошлое человечества, его корням. Конечно, этот большой пласт жизни не может быть не отражен в образовательной деятельности ДОУ и осуществлении внешних связей.

На протяжении всей деятельности детского сада коллектив постоянно сотрудничает с Краеведческим музеем и заповедником «Буреинский». Дети посещают их с экскурсиями и игровыми занятиями, знакомятся с новыми экспозициями о коренных народах нашего края и района, истории и особенностях труда шахтёров, смотрят познавательные фильмы о возникновении жизни на земле, знакомятся с художественными произведениями дальневосточных художников и поэтов. Продуктом таких посещений становятся фотовыставки, рисунки, поделки детей, коллективные работы воспитанников.

Вопросам экологического воспитания уделяется в учреждении большое внимание. В дошкольных группах Центра есть мини – музеи экологической направленности, экспонаты из природных и бросовых материалов. Часто их сюжетами становятся мотивы народов Севера, композиции, подсмотренные у природы. Здесь же расположены игры природоведческого характера. Как правило, экологические уголки совмещены с центрами труда и экспериментирования. Это позволяет не просто рассматривать экспонаты, но и создавать их, фиксировать изменения в природе, ухаживать за растениями, проводить опыты. Деятельностный подход позволяет развивать интерес к познанию, коммуникативные, социальные, трудовые и творческие навыки воспитанников. В условиях длительной зимы и не возможности выхода на прогулки, в группе осуществляется компенсация впечатлений для развития интегративных интеллектуальных качеств личности каждого ребёнка.

Природно – климатические условия диктуют изменения в режиме дня при планировании прогулок в осеннее – зимний период. Для их проведения на участках коллектив детского сада создаёт условия. Участок расчищается от снега, а металлические детали – засыпаются, границы обозначаются снежными валами, в середине оставляется свободное пространство для

самостоятельной двигательной активности и проведения подвижных игр. Постройки направлены на развитие основных движений. Это могут быть горки, дорожки для скольжений, дуги для метания, «домики» и «воротца» для подлезания, змейки и лабиринты для перешагивания. Также возможно украшение сюжетными постройками для развития игровых навыков, которые выполняются по замыслу воспитателей, украшаются лоскутами ткани, цветной бумаги, фантами, фигурками и цветами из пластиковых бутылок, цветные ледышки и т.д. Использование красящих средств исключается из-за возможности пачканья одежды детей.

Спортивный участок расчищается от снега, ограждается снежными валами, определяются два входа. Устанавливаются и закрепляются ворота, оформляется хоккейная площадка. По краям спортивного участка намечается лыжня.

Для прогулок в зимний период подбирается выносное оборудование: сани и ледянки, лопатки для расчистки снега, султанчики, палочки с тупыми концами, формочки для рисования и печатанья на снегу.

Температурный режим проведения прогулок в осенне-зимний период

Температура	**Группа раннего возраста**	**1-я младшая группа**	**2-я младшая группа**	**Группа Монтессори 1**	**Группа Монтессори 2**
-10 гр.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч	1,5 ч	1,5 ч.
-15 гр.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.	1,5 ч.
-15 -20 гр.	нет	нет	20 мин.	30 мин.	40 мин.
-20 -25 гр.	нет	нет	нет	25 мин.	30 мин.
-25 -30 гр.	нет	нет	нет	20 мин. (при отсутствии ветра)	25 мин. (при отсутствии ветра)
Ниже 30 гр.	нет	нет	нет	нет	нет

При температуре ниже 20 гр. утренняя прогулка начинается не ранее 11ч. 20 минут, проводится 1-2 раза в день. Структура прогулки предполагает все виды деятельности, но меньшие по продолжительности.

Структура зимней прогулки

№	**Вид деятельности**	**Количество раз в неделю**
1.	Самостоятельная двигательная активность (игры с использованием снежных и ледяных сооружений и оборудования участка)	ежедневно
2.	Подвижные игры	ежедневно
3.	Наблюдения и познавательная деятельность	ежедневно
4.	Трудовая деятельность	1 раз в неделю
5.	Целевая прогулка	1 раз в неделю
6.	Экскурсия в природу (ближайший парк, для детей старшего дошкольного возраста)	1 раз в месяц
7.	Игра малой подвижности	ежедневно

Для активизации коллектива в детском саду систематически проводятся смотры условий для прогулок в зимний период. Проводимая работа анализируется творческой группой воспитателей.

Тематическое планирование деятельности в летний период имеет экологическую и природоведческую направленность. Количество НОД сокращается, проводится деятельность, направленная на укрепление здоровья и развитие художественно – эстетических качеств по образовательным областям «Физическая культура», «Художественное творчество» и «Музыка». Остальная образовательная деятельность проводится в индивидуальной форме и совместной деятельности педагога с детьми. Приоритет отдаётся интегративным формам взаимодействия. Досуги (праздники и развлечения) проводятся еженедельно.

Цель летнего оздоровительного периода - сохранение и укрепление здоровья дошкольников, развитие их познавательных и творческих способностей.

Образовательные задачи деятельности Центра в летний период

Физкультурно-оздоровительная	**Музыкально-театрализованная**	**Изобразительная**	**Познавательная**
Всесторонне совершенствовать физические функции организма. Повышать работоспособность детского организма через различные формы закаливания. Удовлетворять потребность дошкольников в движении, создавать условия для демонстрации двигательных достижений каждого ребёнка.	Закреплять и углублять музыкальные впечатления, полученные в течение года. Поддерживать и активизировать воображение, инициативу, творчество детей. Развивать основы музыкально-театральной культуры, обогащение духовного мира дошкольника положительными эмоциями. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя для этого игровые, песенные и танцевальные импровизации. Развивать коммуникативные навыки в общении со сверстниками и взрослыми.	Приобщать детей к наблюдению за действительностью, развивать умение видеть мир глазами творца-художника. Предоставить возможность отражать своё видение мира, доступными каждому ребёнку средствами выразительности. Развивать умение передавать своё отношение к изображаемому, экспериментировать с различными видами и способами изображения. Создавать благоприятную психологическую атмосферу и максимальную свободу для проявления творческой инициативы.	Удовлетворять детскую любознательность, поддерживая интерес к познанию природы, формировать предпосылки для разностороннего развития познавательной активности и самостоятельности мышления детей. Развивать навыки общения со сверстниками, взрослыми и окружающей природой. Обеспечить возможности для использования всех органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.

Для проведения закаливающих мероприятий и режимных моментов коллективом детского сада проводится работа по созданию условий на участках. Всё оборудование окрашивается, завозится песок, обновляются «дорожки здоровья». Совместно с родителями проводится озеленение участков: в цветниках и клумбах высаживаются цветы, кустарники, создаются условия для привития трудовых навыков на приусадебном участке. Заменяется выносное оборудование, предпочтение отдаётся инструментам для игр с пеком и водой, развитию навыков в сюжетно – ролевых и творческих играх.

Особое внимание уделяется закаливающим мероприятиям, по проведению которых в ДОУ ежегодно проводится инструктаж и консультации.

С родителями ведётся просветительская работа, привлечение в организацию праздников и развлечений. В течение летнего сезона и по его окончании оформляются выставки детского творчества и фото стенды.

3.6. Развивающая предметно – пространственная среда

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов и позволяет решать задачи охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их полноценного развития, что является немаловажным в работе с детьми.

Решение этих задач невозможно без создания современной предметно-развивающей среды, поэтому в Центре создали развивающую среду с учетом возрастных особенностей детей. Каждый ребенок группы может найти себе увлекательное дело, занятие по интересам. Развивающая среда в дошкольном учреждении насыщена многообразием игрового и дидактического материала.

В группе имеется специально организованное место для игр и отдыха, для непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности. Воспитатели группы рационально спланировали расположение мебели, со вкусом оформили интерьер.

Уголок изобразительного творчества со свободным доступом детей к бумаге, фломастерам, карандашам помогает ребенку реализовать на бумаге свои чувства, эмоции, настроение. В учреждении созданы условия для знакомства детей с произведениями искусства различных видов и жанров, народно-декоративного, прикладного искусства. Оформлены альбомы по нетрадиционному рисованию; образцы рисования разных предметов, животных, человека; альбомы разных видов народно-прикладного искусства; собраны репродукции картин. Сотрудники детского сада с уважением относятся к продуктам детского творчества. В приемных отведено место для демонстрации коллективных и индивидуальных работ детей. В коридорах постоянно оформляются выставки детского творчества.

В группах имеется «полочка красоты», на которой выставляются произведения декоративно-прикладного творчества, изделия художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития дошкольника, приобщают его к миру искусства.

В группах Центра - детском саду имеется Монтессори – материал, с помощью которого дети усваивают математические представления, развитие родного языка, знакомятся с первейшими знаниями о науках, закрепляют сенсомоторные чувства, упражнения в практической жизни. В группах имеются уголки песка и воды, что позволяет знакомить детей с окружающим миром, расширяет словарный запас, снимает напряжение, агрессию.

В музыкальном уголке находятся различные музыкальные инструменты, необходимые атрибуты для импровизации. В группах отведено место для самостоятельной музыкальной деятельности детей, имеются коробки с шумовыми музыкальными инструментами, музыкально-дидактические игры и атрибуты к ним, магнитофон, видеомагнитофон, музыкальный центр, телевизор. Воспитатели с детьми слушают записи звуков природы, классическую музыку, любимые детские песни и сказки. При использовании технических средств обучения строго соблюдаются требования безопасности.

Воспитатели учитывают социально-половые особенности детей. Для мальчиков, которым более интересно работать с техническими предметами, в групповых помещениях в коробках находятся гайки, винтики, инструменты, часовые механизмы. Девочкам предложены разнообразные по качеству лоскутки тканей, меха, бусинки, пуговицы. Многообразие игрушек, в том числе и мягких, позволяет каждому ребенку иметь свою любимую игрушку.

Игровое оборудование для игр «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека» помогает организовывать сюжетно – ролевые игры, используется в соответствии с замыслом, способствует развитию творчества, воображения. В учреждении много игрушек, которые

позволяют организовывать коллективные постройки, совместные игры.

В театрально-игровой зоне помещены различные виды театров, костюмерная, разнообразные украшения: кулоны, бусы, короны, косынки.

Дети самостоятельно или под руководством воспитателей превращаются в сказочных или литературных героев.

Для реализации двигательной активности детей в группах оформлен спортивный уголок, оснащенный физкультурным оборудованием. В наличии оборудование для ходьбы, равновесия, для прыжков, ползания и лазания, бросания и катания, для общеразвивающих упражнений, имеются различные массажеры, дорожки здоровья. Групповые помещения оборудованы аппаратами для очистки и ароматизации воздуха.

В уголке конструирования есть конструкторы разных видов, строительный материал, бумага разных цветов, природный и бросовый материал.

Интеллектуально-познавательная зона создана для развития у дошкольников познавательной активности. В ней размещены: карта мира, глобусы, макеты стран и континентов, математический стенд, числовой фриз, наглядные пособия, ориентированные на эмоциональное и познавательное развитие дошкольников. На полках лежат пазлы, головоломки, азбуки, тетради на печатной основе с развивающими заданиями, коллекции, приборы для экспериментирования. В постоянном пользовании детей находятся макеты «Пустыня», «Тайга», «Уголок древнего мира», «Вулкан», «Гейзеры».

Для формирования бережного и доброжелательного отношения к природе в вестибюльных помещениях создан живой уголок, где дошкольники наблюдают за аквариумными рыбками, попугаями.

В дошкольном учреждении создан благоприятный психологический климат в группах. С целью укрепления психофизического здоровья ребенка в группах организованы «Уголки уединения», «Уголки настроения».

Созданию эмоционального благополучия способствует проводимые в Центре «Сладкие вечера», «Дарение маленьких подарков», упражнения проводимые по программе Монтессори.

Работа по социально-эмоциональному развитию ведется в организованной совместной деятельности. В своей работе воспитатели используют игры и проблемные ситуации, организуют специальные сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, используя методические рекомендации, имеющиеся в отечественной педагогике, авторские разработки.

Воспитатели формируют у детей, начиная с младшего дошкольного возраста, навыки безопасного поведения, обучают детей называть свое имя, фамилию, адрес, номер телефона.

Знакомят детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и в ходе режимных моментов с правилами дорожного движения, учат соответствующему поведению в различных опасных ситуациях.

Сотрудники детского сада развивают у детей основы правового сознания. В привлекательной и соответствующей форме знакомят детей с популярными изложениями международных документов по защите прав ребенка.

Проводимая работа в ДОУ по социально-эмоциональному развитию способствует формированию у детей чувства ответственности за другого человека, живое существо, за начатое дело. Воспитатели наработали практический материал по социально-эмоциональному развитию детей: составлены конспекты, перспективно-тематическое планирование, изготовлен дидактический материал.

Познавательно-исследовательскую деятельность детей в процессе организованной совместной деятельности начинают с самого раннего возраста.

Для реализации данной проблемы создана соответствующая развивающая среда. Воспитатели обеспечивают условия для развития у детей элементарных представлений о солнечной системе и космических явлениях, о физических свойствах окружающего мира, знакомят детей с природными особенностями человека, развивают представления об истории цивилизации, дают элементарные представления о техническом прогрессе.

В группах созданы интеллектуально-познавательные зоны для развития у дошкольников познавательной активности.

В ДОУ имеется методическая литература познавательного характера: Г.А.Урунтаева

«Знакомство малышей с окружающим миром», Т.И.Гризин «Познаю мир»», В.В.Соловьева «Математика и логика для дошкольников», Л.А.Соколова «Моя страна Россия» и др.

В группах детского сада организованы «Центры познавательной активности» - экспериментальные уголки, где дети самостоятельно ставят опыты, проводят наблюдения, экспериментируют, выполняют различные задания для развития памяти, мышления, внимания.

Познавательные процессы развивают у детей в игровой, продуктивной, исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной деятельности. В связи с этим возросла любознательность детей, способность к поиску, нахождение причинно-следственных связей.

Особое внимание уделяют развитию самостоятельных суждений и мышлений, используя для этого методическую литературу. Художественно-речевая зона привлекает ребят яркими книжками, картинками, альбомами. Во всех группах имеются книжные уголки, наборы настольно-печатных и дидактических игр по речевому развитию детей. Книги подобраны с учетом возрастных особенностей детей и тематике произведений: книги о природе, рубрика «Любимые книги», энциклопедии, сказки и т.д.

Коллектив обеспечил каждому ребенку возможность радостной и содержательной жизни в период дошкольного детства, создал материально-техническую базу, наполнил предметно-развивающую среду, учитывая его индивидуальные, природные особенности. Предметно-развивающая среда групп соответствует требованиям, помогает решать поставленные задачи, способствует реализации основной общеобразовательной программы, гигиеническим требованиям, эстетическим требованиям. Сертификаты качества игрового оборудования в наличии.

РАЗДЕЛ 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Краткая презентация программы

Основная образовательная программа (Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - детского сада с приоритетным осуществлением деятельности по физическому и художественно-эстетическому развитию детей разработана самостоятельно в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности ЦРР. Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 1,5 до 8 лет. Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Цель Программы - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих его позитивную социализацию, личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту ребенка видам деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает следующие парциальные программы и технологии:

- «Юный эколог» С.Н.Николаева;

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева;

- Программа по физическому воспитанию дошкольников Л.Д.Глазырина;

- Программа «Старт» Физическое развитие и здоровье детей от 3 до 7 лет;

- Парциальная программа «Организация театрализованной деятельности дошкольников»Э.Г. Чурилова;

-Программа «Ладушки», И. Каплунова, И. Новоскольцева;

- Программа «Музыкальные шедевры», О. П. Радынова

- Программа «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А. Буренина;

- Программа «Ритмическая мозаика» А. Буренина;

- Парциальная «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»» И.А.Лыкова;

- Нравственно – трудовое воспитание ребёнка - дошкольника» Л.В.Куцакова;

- Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду О.С.Ушакова

- Программа обучения и воспитания детей с ОНР, ФФН. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина;

- Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР Н.В.Нищева;

- Программа психологических занятий для дошкольников от 3 до 7 лет «Цветик – семицветик» Н.Ю. Куражева, Н.В.Вараева;

- Социально-оздоровительная технология XXI века «Здоровый дошкольник» Ю.М. Змановский.

Реализация программ проходит в свободной деятельности, режимных моментах, кружковой деятельности

Данные Программы учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Основная образовательная программа реализуются через:

- непрерывную образовательную деятельность;

- совместную деятельность педагога и детей;

-самостоятельную деятельность детей.

Реализация программы осуществляется совместно с родителями воспитанников. Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ЦРР решается в трех направлениях:

1. Работа с коллективом МБДОУ ЦРР по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.

2. Повышение педагогической культуры родителей.

3.Вовлечение родителей в деятельность МБДОУ ЦРР, совместные мероприятия, проектную деятельность.

Основные задачи работы:

1) установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;

2) объединить усилия для развития и воспитания детей;

3) создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;

4) поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Ежегодно воспитатели групп проводят анкетирование среди родителей воспитанников по теме «Удовлетворенность родителями содержания ребенка в ДОУ».

Анализ социального состава родителей, их настроя и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, проведение анкетирования, личных бесед на эту тему помогает правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное — донести до родителей знания. В ЦРР используют как традиционные, так и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников. Традиционные формы подразделяются на коллективные (родительские собрания, круглые столы), индивидуальные (беседы, консультации и наглядно-информационные (выставки, стенды, ширмы, папки-передвижки).

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей применяемые в МБДОУ ЦРР: участие в проектной деятельности.

ПРИЛОЖЕНИЯ: